INÊS 249

ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

NÚMERO 29.868
R$ 4,00

BELO HORIZONTE, SEXTA-FEIRA, 23 DE AGOSTO DE 2024

APÓS SUFOCO, RAPOSA VAI PEGAR O LIBERTAD

Em partida que parecia fácil nos primeiros minutos e se tornou dramática até o lance final, o Cruzeiro venceu o Boca Juniors nos pênaltis (5 a 4), ontem, no Mineirão, e avançou para enfrentar o Libertad-PAR nas quartas de final da Copa Sul-Americana. Com um jogador a mais em praticamente todo o jogo, a Raposa abriu 2 a 0 com 20 minutos, mas viu os argentinos diminuírem para 2 a 1, igualando o placar agregado. A vaga só veio na última cobrança de pênalti *(foto)*, desperdiçada pelo Boca. PÁGINAS 46 E 48

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS

RIGOR CADA VEZ MAIOR CONTRA O FEMINICÍDIO

Pesquisa do MP mostra condenações em 94% dos julgamentos em Minas e penas superiores a 20 anos

Na data que Minas Gerais dedica ao combate ao feminicídio, pesquisa a ser apresentada hoje em seminário do Ministério Público mostra que, de 2021 a 2023, 72% dos acusados por esse tipo de crime já foram responsabilizados penalmente. E, entre os réus levados a julgamento, 94% foram condenados em primeira instância a penas com média de 22 anos e nove meses de prisão. Uma demonstração de que não tem havido impunidade para denunciados pela morte de mulheres.

Responsável pelo levantamento, a promotora de Justiça Patrícia Habkouk, há cinco anos e meio à frente do Centro de Apoio das Promotorias de Combate à Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher, avalia que os números demonstram a intolerância crescente da sociedade com esse tipo de crime. O feminicídio é definido em lei desde 2015 e agrava a pena de homicídio quando praticado contra mulheres em casos de ódio ou discriminação diante da condição feminina.

Apesar do aumento no rigor da lei e em sua aplicação pela Justiça, nos últimos anos Minas ainda tem ocupado as primeiras posições no ranking desse tipo de crime no país. "Em 2021, fomos o estado da federação com o maior número de feminicídios. Em 2022 e 2023, ficamos na segunda posição, atrás de São Paulo", afirma a representante do MP. O levantamento feito por ela indica ainda que 82% dos feminicidas são parceiros ou ex-parceiros das vítimas. PÁGINAS 36 E 37

TÚLIO SANTOS/EM/D.A PRESS

BH NO SUFOCO

O calor superou o prazo do alerta inicial da meteorologia, que terminou ontem, e segue sufocando BH *(foto)* e o restante de Minas. Na capital, o fim de semana tende a ser ainda mais quente, e sem previsão de chuva. PÁGINA 41

◆ DIVIRTA-SE

BH FAZ VIRADA À MINEIRA COM MIL ARTISTAS

PÁGINAS 19 A 25

◆ DEGUSTA

PORTUGAL LEVA SABORES À MESA DE TIRADENTES

PÁGINAS 29 A 33

◆ HORÁRIO ELEITORAL

PL E PSD LIDERAM EM TEMPO DE PROPAGANDA

O TRE-MG definiu ontem a ordem de aparição e o tempo de cada candidato à PBH no horário eleitoral, que vai do dia 30 a 3 de outubro. Pelas regras, Bruno Engler (PL) e Fuad Noman (PSD) terão mais espaço na propaganda. PÁGINA 3

◆ SABATINA

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS

Bruno Engler, do PL, diz não esconder que é de direita, critica gestão da prefeitura e quer auditar contratos

PÁGINAS 6 E 7

INÊS 249

REDES SOCIAIS/DIVULGAÇÃO
LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
CANDIDATO A PREFEITO
Alysson da Saúde (PT) denuncia ameaças em Campo Florido ►►►
Para acessar: aponte o celular

EM MINAS

BERTHA MAAKAROUN

A EXTREMA DIREITA DÁ INDICAÇÕES DE QUE INICIA UM MOVIMENTO "SEPARATISTA" DO CLÃ FAMILIAR QUE PARIU O BOLSONARISMO

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

>>> Esta coluna é publicada de terça a sexta-feira e aos domingos

Criatura e criador, em novo tempo para a extrema direita

A extrema direita no Brasil é maior do que o bolsonarismo? Os dois termos, é bem verdade, têm sido usados quase como sinônimos. A posição ideológica extremada, em princípio, foi vinculada ao político que, na pós-redemocratização e no contexto do lavajatismo e da desmoralização da arena da política, explorou com método as narrativas antissistêmicas, anticientíficas, antidemocráticas. Ganhou adeptos no caldeirão que juntou comportamentos latentes, nem sempre explícitos, mas muito presentes em parte da sociedade brasileira: o machismo, a misoginia, o racismo, a homofobia, o apoio à ditadura militar, o senso de hierarquia social e a fantasia da crença religiosa que substitui a autoridade do conhecimento científico.

Mas, em São Paulo, no contexto da sucessão na capital, a criatura se rebela contra o criador. O ex-coach Pablo Marçal (PRTB) enfia o dedo na ferida. A extrema direita dá indicações de que inicia um movimento "separatista" do clã familiar que pariu o bolsonarismo. O ovo chocado salta do ninho com a força original do repertório que reforça estereótipos, cospe na arena pública , ganhando protagonismo pela força da indignação que provoca em mentes sãs.

Ao polarizar com Guilherme Boulos (Psol), com quem está tecnicamente empatado, Pablo Marçal (PRTB) toma o lugar do prefeito Ricardo Nunes (MDB), a quem ultrapassou numericamente, segundo informa o Datafolha desta quinta-feira. Provoca estresse na sucessão paulista, ameaçando Nunes, o conveniente candidato à reeleição de Jair Bolsonaro, que precisa do ex-presidente em seu palanque, mas preferiria não tê-lo.

Com um comportamento desviante, inadequado ao debate político, Pablo Marçal vai acumulando seguidores nas mídias digitais: age com a desenvoltura de Bolsonaro, antes de se tornarem públicos, entre outros, a tentativa de golpe e o caso das joias sauditas. Mas o reinado de Pablo Marçal começa a sofrer abalos. O seu passado vem sendo exposto pela mídia e o "fogo amigo" de ex-aliados também é intenso. É da lavra do ex-aliado e "irmão", o deputado federal Eduardo Bolsonaro (PL) a crítica ao PRTB de Marçal, associando os integrantes da legenda ao PCC, em operações de troca de carros de luxo por cocaína. Já Bolsonaro, o pai, em ofensiva contra o ex-coach, divulga vídeo em que Marçal o critica, tentando se desvincular do ex-aliado.

Nessa briga de comadres, todas parecem ter razão. A ficha corrida de Pablo Marçal começa a ganhar visibilidade e é, precisamente ela, que poderá salvar o bolsonarismo do grito de independência da extrema direita. Nada pior do que um lacrador que aponta o dedo aos adversários, ocultando o próprio passado criminal.

Se em São Paulo Bolsonaro luta para reafirmar o seu protagonismo nesse campo político, em Minas Gerais, pelo momento, enfrenta problemas de outra natureza. Na sucessão à Prefeitura de Belo Horizonte, o seu ninho, neste primeiro turno, está sob o cuidado do deputado federal Nikolas Ferreira (PL), do deputado estadual Bruno Engler (PL) e do senador Cleitinho Azevedp (Republicanos). Mas a paz no seio do bolsonarismo em Minas poderá ser fugaz. Outrora em órbita de satélite do bolsonarismo, o governador Romeu Zema (Novo) dá sinais de afastamento: apesar do ultimato de Valdemar da Costa Neto, rejeitou Engler para apoiar o deputado estadual Mauro Tramonte (Republicanos), a este indicando a sua vice, Luísa Barreto (Novo). E, se por um desígnio do eleitorado belo-horizontino, o segundo turno se desenhar entre Tramonte e Engler, aí sim, o bolsonarismo terá novas razões para confrontar, no caso mineiro, a direita. Assim será a guerra pelo protagonismo do eixo.

Gênero em pauta

Irmão do senador Cleitinho Azevedo (Republicanos), o deputado estadual Eduardo Azevedo (PL) é autor do Projeto de Lei 1296/23, que tenta impedir que pessoas transgênero participem em testes físicos de concursos para a administração pública do estado com pessoas do sexo biológico feminino. Relatada pela deputada estadual Bella Gonçalves (Psol), a matéria recebeu parecer pela rejeição na Comissão de Direitos Humanos da Assembleia. Com o voto contrário do deputado Caporezzo (PL).

Casarões

Os casarões Solar Narbona e o Palacete Dantas, que integram o Circuito Cultural Praça da Liberdade em Belo Horizonte, serão restaurados para abrigar o Centro Cultural da Justiça Federal. Acordo de cooperação técnica entre o Tribunal Regional Federal da 6ª Região (TRF6) e o Ministério Público do Estado de Minas Gerais (MPMG), assinado entre a desembargadora Mônica Sifuentes, presidente do TRF6, e o procurador-geral de Justiça, Jarbas Soares Júnior, permitirá a destinação para as obras de R$ 1,4 milhão. Os recursos são oriundos da Plataforma Semente, recuperados pelo Ministério Público de ações na área ambiental.

Crime organizado

A presença do crime organizado nas eleições no estado de São Paulo é bem maior do que se imaginava, assegura o chefe do centro de inteligência da Polícia Militar do Estado de São Paulo, coronel Pedro Luís de Souza Lopes. A Polícia Civil aponta vários candidatos financiados pelo crime organizado. Mas, segundo especialistas mineiros, o problema está disseminado no país e as autoridades estão articuladas nestas eleições para tentar deter o fenômeno.

Método universal

Estudiosos do tema salientam que o modelo de atuação do crime organizado no Brasil é clássico, se repete em todo o mundo: infiltram seus representantes em instituições do Estado. O processo eleitoral é uma das formas. O financiamento de campanhas é muito frequente. Também é muito comum o controle do acesso aos territórios dominados pelo crime organizado: só entram candidatos apoiados pelo comando local.

Nó górdio

O enfrentamento ao crime organizado, na avaliação de especialistas, deve ser coeso, com troca de informações e inteligência entre órgãos de controle, o que não é praxe no Brasil. A única forma de enfraquecer essas organizações é por meio da identificação e sequestro pelo Estado de todos os ativos obtidos de forma ilícita.

Estresse

A expectativa da divulgação do Datafolha, nesta quinta-feira, gerou estresse nas campanhas. Havia incerteza de quem estaria numericamente nas cinco primeiras posições, critério definidor para a participação nas entrevistas realizadas pelo portal G1. O resultado também é critério definidor para a cobertura diária da TV Globo: apenas candidatos com intenção de voto igual ou maior de 5%. Até o próximo levantamento, as posições poderão ser atualizadas.

2024 ELEIÇÕES

CANDIDATOS DO PL E DO PSD, partidos com mais deputados federais, ficam com as maiores fatias no rádio e na TV. TRE-MG sorteia ordem de veiculação

ENGLER E FUAD TERÃO MAIS TEMPO NO HORÁRIO ELEITORAL

BERNARDO ESTILLAC

A ordem de veiculação e o tempo de cada candidatura no horário eleitoral gratuito para a eleição municipal em Belo Horizonte foram definidos ontem, com a presença de representantes dos partidos, na sede do Tribunal Regional Eleitoral (TRE), na capital mineira. A propaganda vai ao ar entre 30 de agosto e 3 de outubro. O deputado estadual Bruno Engler (PL) será o concorrente à prefeitura com o maior tempo dentro do horário reservado às propagandas e também liderá o número de inserções na programação de emissoras de rádio e televisão aberta.

Engler terá 2 minutos e 43 segundos para a exibição de seu programa eleitoral dentro do espaço reservado em bloco para os candidatos. Além disso, o deputado estadual tem direito a 800 inserções durante a programação. Com direito a uma exibição um pouco menor que a do parlamentar está o prefeito Fuad Noman (PSD), que poderá veicular seu programa por 2 minutos e 34 segundos e terá 757 inserções. O deputado federal Rogério Correia (PT) vem na terceira colocação, com 1 minuto e 49 segundos de tempo no bloco destinado aos candidatos a prefeito e 535 inserções. A lista segue com o vereador Gabriel Azevedo (MDB), com 1 minuto e 7 segundos e 332 inserções; o deputado estadual Mauro Tramonte (Republicanos) com 50 segundos e 249 inserções; o senador Carlos Viana (Podemos), com 27 segundos e 136 inserções; e a deputada federal Duda Salabert (PDT), com 26 segundos e 131 inserções.

O tempo para cada coligação, federação e partido é dividido de acordo com a Lei 9.504/1997 e a pela Resolução nº 23.610/2019 do Tribunal Superior Eleitoral. A partir desses textos, 10% do tempo deve ser dividido igualitariamente e os outros 90% são repartidos proporcionalmente de acordo com o número de representantes na Câmara dos Deputados.

Para este ano, 10 partidos não cumpriram os requisitos mínimos e ficaram de fora da divisão do tempo de propaganda em rádio e televisão. É por isso que, na corrida pela Prefeitura de Belo Horizonte, não integram o bloco destinado às campanhas os candidatos Wanderson Rocha (PSTU) e as candidatas Lourdes Francisco (PCO) e Indira Xavier (UP). Além desses partidos, não terão tempo as legendas Agir, Democracia Cristã (DC), Mobilização Nacional (Mobiliza), Partido Comunista Brasileiro (PCB), Partido da Mulher Brasileira (PMB), Novo (Novo) e o Partido Renovador Trabalhista Brasileiro (PRTB)

A propaganda eleitoral gratuita será exibida de 30 de agosto a 3 de outubro. No caso de 2º turno, o período destinado às campanhas será de 11 a 25 de outubro. Desde 2016, a propaganda em bloco é reservada apenas para os candidatos à prefeitura, deixando de fora os vereadores. No rádio, os horários são das 7h às 7h10 e das 12h às 12h10. Na televisão, a exibição ocorre entre 13h e 13h10 e 20h30 e 20h40.

As inserções durante a programação somam 70 minutos diários, sendo 42 minutos para os concorrentes à prefeitura e 28 minutos para os candidatos a vereador. Sorteio realizado no TRE-MG ontem também determinou a ordem de exibição dos programas dentro dos blocos destinados aos candidatos a prefeito da capital. No primeiro dia, o programa da coligação "Mãos à Obra, BH!", formada por Podemos, Mobiliza, DC e PRTB e capitaneada por Carlos Viana abre o bloco.

Na sequência, ocorre a veiculação do programa da coligação "Teto, Trabalho e Transporte", de MDB e PSB, com a chapa de Gabriel Azevedo e Paulo Brant (PSB); do PDT, de Duda Salabert; da coligação "Coragem para Mudar", formada por PL e PP, com a chapa de Bruno Engler e Coronel Cláudia (PL); da coligação "A voz do povo", formada por Republicanos e Novo, com a chapa de Tramonte e Luísa Barreto (Novo); da coligação "BH sempre em frente", formada por PSD, Solidariedade, União, PRB, Agir, Avante, PSDB e Cidadania, com a chapa de Fuad e Álvaro Damião (União); e, por fim, a coligação "BH da Esperança", formada por PT, PCdoB, PV, Psol, Rede e PCB, com a chapa de Rogério Correia e Bella Gonçalves (Psol). A ordem varia diariamente em um rodízio em que o último programa de um dia é sempre o primeiro na exibição seguinte. ■

PROPAGANDA NO RÁDIO E NA TV

O HORÁRIO ELEITORAL GRATUITO SERÁ VEICULADO DE 30 DE AGOSTO A 3 DE OUTUBRO

CANDIDATO/ CANDIDATA	TEMPO POR BLOCO	QUANTIDADE DE INSERÇÕES
Bruno Engler PL	2min43s	800
Fuad Noman PSD	2min34s	757
Rogério Correia PT	1min49s	535
Gabriel Azevedo MDB	1min07s	332
Mauro Tramonte Republicanos	50s	249
Carlos Viana Podemos	27s	136
Duda Salabert PDT	26s	131

2024 ELEIÇÕES

A MAIOR PARTE das agendas de ontem aconteceu no Hipercentro da capital mineira. Cultura, mobilidade e comércio foram algumas das pautas discutidas pelos candidatos

CAMPANHAS FOCAM NO PERÍMETRO DA CONTORNO

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS

"A CDL é um órgão de suma importância para Belo Horizonte, que dá muitos empregos e arrecada muito. Queremos bater um papo, conversar, trazer nossas ideias"

MAURO TRAMONTE
Candidato do Republicanos, que se aproximou dos comerciantes

RAFAEL ANDRADE/CAMPANHA CARLOS VIANA

"Minha ideia é muito clara: Venda Nova e toda a região metropolitana sul, ônibus integrados com a linha do metrô. Em 2028, nós teremos a linha 2 Calafate-Barreiro pronta"

CARLOS VIANA
Candidato do Podemos, que voltou a reforçar sua atuação para garantir as obras no metrô

VINÍCIUS PRATES, THIAGO BONNA E GIOVANNA DE SOUZA*

Uma semana após o início da campanha eleitoral para a Prefeitura de Belo Horizonte, os candidatos voltaram seus esforços para o Centro-Sul da capital mineira ontem. A maior parte das agendas ficou concentrada no perímetro da Avenida do Contorno, ainda que tenham tratado de diferentes assuntos, como comércio, cultura e mobilidade urbana. O destaque também ficou pela ausência de compromissos do prefeito Fuad Noman (PSD), que não comunicou à imprensa qualquer atividade sobre a corrida em busca da reeleição. Chamou a atenção, também, a dedicação da candidata do PCO, Lourdes Francisco, a uma panfletagem no Bairro Eldorado, situado fora de BH, mais precisamente na cidade de Contagem, na Região Metropolitana.

O dia também não teve ataques públicos de candidatos a concorrentes. Os compromissos de campanha se concentraram na aproximação do eleitor, além da apresentação de propostas para a cidade. Após um início de campanha em marcha lenta, Duda Salabert (PDT) dedicou o dia ao Edifício Maletta, na Avenida Augusto de Lima, e ao Mercado Novo, dois estabelecimentos marcantes para a cultura do Centro. Líder das pesquisas, Mauro Tramonte (Republicanos) foi à Câmara de Dirigentes Lojistas (CDL-BH). Conhecido por sua postura enérgica na Câmara Municipal, o vereador Gabriel não cutucou os adversários e preferiu apresentar ideias para a mobilidade urbana em visita ao Complexo da Lagoinha. Carlos Viana (Podemos), por sua vez, foi ao metrô da cidade.

CULTURA NO MALETTA

A deputada federal e candidata Duda Salabert (PDT-MG) esteve no Edifício Maletta, na Região Central de Belo Horizonte, na manhã de ontem, para conversar com lideranças locais. Durante a visita, falou com comerciantes, ouviu suas demandas e apresentou propostas de governo. Uma das destacadas pela candidata foi a internacionalização da cultura da capital mineira.

Duda afirmou que, caso seja eleita prefeita de Belo Horizonte, pretende implementar uma política semelhante aos 'bares notáveis' de Buenos Aires. Ela explicou que, além de reconhecer a importância econômica do setor, a iniciativa valoriza os estabelecimentos como patrimônio cultural.

"Para os bares mais tradicionais, queremos oferecer incentivos fiscais, uma vez que 60% dos bares e restaurantes de Belo Horizonte fecharam no vermelho em janeiro, e a prefeitura não fez absolutamente nada para ajudá-los. Nossa proposta inclui oferecer esse incentivo fiscal, promover a desburocratização, melhorar o transporte público e implementar políticas que consolidem Belo Horizonte como a capital internacional dos bares e restaurantes, além de internacionalizar nossa culinária", disse a candidata.

Duda também destacou a importância da literatura, especialmente dos sebos, fortemente presentes no Edifício Maletta. "Aqui temos os sebos, que são pontos de cultura na cidade. Em nosso plano de governo, incluímos que os eventos culturais, literários e poéticos em Belo Horizonte serão planejados em diálogo com as livrarias, os livreiros e os sebos", afirmou.

MUDANÇAS NA LAGOINHA

O candidato à Prefeitura de Belo Horizonte, vereador Gabriel Azevedo (MDB), afirmou que pretende demolir o Complexo da Lagoinha e construir vias de acesso para carros, nos moldes do Big Dig, de Boston, nos Estados Unidos, e da Perimetral, no Rio de Janeiro. A afirmação foi feita em encontro com moradores do conjunto IAPI, no Bairro São Cristóvão, Região Noroeste da cidade.

►►►

INÊS 249

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A. PRESS

“Nossa proposta inclui oferecer incentivo fiscal, promover a desburocratização, melhorar o transporte público para consolidar BH como a capital dos bares e restaurantes”

DUDA SALABERT
Candidata do PDT, que visitou o Edifício Maletta, no Centro

DIVULGAÇÃO/CAMPANHA GABRIEL AZEVEDO

“Está no meu plano de governo colocar abaixo o complexo da Lagoinha, criar o parque da Lagoinha, integrar esta região do IAPI ao coração de Belo Horizonte”

GABRIEL AZEVEDO
Candidato do MDB, que quer revitalização entre as regiões Noroeste e Centro-Sul da cidade

De acordo com o candidato, a intenção é revitalizar a região e melhorar o acesso dos moradores ao Centro de BH, com passagens subterrâneas para veículos e novos parques. "Está no meu plano de governo colocar abaixo o complexo da Lagoinha, criar o parque da Lagoinha, integrar esta região do IAPI ao coração de Belo Horizonte, para fazer com que vocês caminhem num parque quando estiverem indo para lá", afirmou.

O Big Dig, nome não oficial do Central Artery/Tunnel Project (CA/T), é o projeto de infraestrutura mais caro dos Estados Unidos, estimado em US$ 22 bilhões (aproximadamente R$ 122 bilhões na cotação atual). O projeto é conhecido por incluir um túnel sob a cidade de Boston e outro sob o Rio Charles, substituindo rodovias congestionadas e melhorando a circulação no coração da cidade.

Já a Perimetral, no Rio de Janeiro, era um elevado que ligava a Zona Sul e a Zona Norte da cidade, facilitando o acesso à Ponte Rio-Niterói e a outras vias importantes. A construção foi inaugurada em 1960, durante o governo de Juscelino Kubitschek, mas, após reclamações sobre a insegurança e a estética da paisagem, iniciou-se o processo de demolição, que será concluído em novembro de 2024.

COMÉRCIO NA PAUTA

O deputado estadual Mauro Tramonte (Republicanos), candidato à Prefeitura de Belo Horizonte (PBH), e a vice na sua chapa, Luísa Barreto (Novo), visitaram a Câmara de Dirigentes Lojistas de Belo Horizonte (CDL-BH) ontem para discutir propostas com o presidente da entidade, Marcelo de Souza e Silva. Após reunião de mais de uma hora, houve atendimento à imprensa, mas nenhuma proposta foi apresentada.

“A CDL é um órgão de suma importância para Belo Horizonte, que dá muitos empregos e arrecada muito. Queremos bater um papo, conversar, trazer nossas ideias, propostas e apresentar o nosso plano de governo para que possamos ter uma parceria. Queremos isso para o bem de todos, não só daqueles que têm um comércio, mas também para o povo em geral, aqueles que mais precisam”, disse o apresentador de TV no Bairro Boa Viagem, Centro-Sul da cidade.

Perguntado sobre as propostas apresentadas à CDL, Tramonte desconversou, afirmando apenas que “são muitas”, sem especificar nenhuma. Em seguida, rumou para um almoço com comerciantes.

Em seu plano de governo, são citadas algumas diretrizes que envolvem o setor comercial, como a criação de um grupamento da Guarda Civil Municipal em cooperação com a Polícia Militar, voltado aos comércios na capital. Também cita a criação de políticas, programas de incentivo e espaços para promoção e modernização de negócios criativos da cidade.

VIANA NO METRÔ

O senador licenciado Carlos Viana (Podemos) conversou com usuários do metrô da capital mineira, a principal pauta da sua campanha. Ele voltou a falar sobre a sua atuação para a ampliação do transporte público por trilhos, privatizado pelo governo federal em dezembro de 2022. O compromisso teve início na Estação Central, no coração de BH. Também aproveitou a oportunidade para andar pela Praça da Estação.

"Minha ideia é muito clara: Venda Nova e toda a região metropolitana sul, ônibus integrados com a linha do metrô. Em 2028, nós teremos a linha 2 Calafate-Barreiro pronta. Isso não é uma proposta, é um contrato com o BNDES", afirmou Carlos Viana na agenda.

Ainda na agenda, Viana garantiu ter sido o único político de Minas Gerais a “dar a cara a tapa” para resolver o imbróglio das obras de ampliação do metrô da cidade. "Fizemos aqui um passeio pelo metrô de Belo Horizonte. O que você tem aí para apresentar para o belo-horizontino? Eu tenho R$ 2,8 bilhões que, como senador, nós conseguimos em Brasília com muito sacrifício. Fui o único que deu realmente a cara a tapa", disse.

OUTRAS AGENDAS

O deputado estadual Bruno Engler se reuniu com o presidente do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Minas Gerais (Crea-MG), Marcos Gervásio. Na ocasião, voltou a defender a revisão do Plano Diretor da capital mineira para permitir a construção de edifícios mais altos. O deputado federal Rogério Correia (PT) foi sabatinado pela imprensa pela manhã e no início da noite se reuniu com representantes dos jornalistas no sindicato da categoria. Antes, durante a tarde, ele esteve com apoiadores no Bairro Betânia, Região Oeste da cidade.

Já Indira Xavier (UP) conversou com trabalhadores da empresa Alma Viva, no Vale do Jatobá, na região do Barreiro, durante a tarde. A companhia é voltada ao telemarketing. Ela discutiu os casos de adoecimento mental dos trabalhadores do setor, assim como as demissões em massa. "Com a escala 6x1, tudo ficou ainda pior. Agora, existem trabalhadores que não ganham nem um salário mínimo por conta da criminosa reforma trabalhista", afirmou.

Wanderson Rocha (PSTU) cumpriu agendas com a imprensa ontem. ■

Estagiária sob supervisão do subeditor Gabriel Ronan

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

2024 ELEIÇÕES

ENTREVISTA BRUNO ENGLER (PL)

CANDIDATO A PREFEITO DE BELO HORIZONTE

"O ELEITOR ESTÁ CANSADO DE CANDIDATO CAMALEÃO"

O quarto entrevistado da série de sabatinas do **EM** diz que não vai esconder que é de direita e que aliança entre Zema e Kalil gera estranheza

ALESSANDRA MELLO E ANA MENDONÇA

O candidato do PL à Prefeitura de Belo Horizonte, deputado estadual Bruno Engler, diz que não vai esconder que é "pessoa de direita" para atrair votos dos eleitores mais ao centro. E promete investir no apoio de quem considera seus principais cabos eleitorais, o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), o deputado federal Nikolas Ferreira (PL) e o senador Cleitinho Azevedo (Republicanos). "O eleitor está cansado de político camaleão", declarou Engler na quarta sabatina do **Estado de Minas** com os 10 candidatos à Prefeitura de Belo Horizonte (PBH). O deputado também falou sobre suas propostas para a capital e contou ter se mudado do bairro Serra, Centro-Sul, onde mora toda sua família, para perto da Assembleia Legislativa de Minas Gerais para fugir do trânsito que, segundo ele, o "estressa" muito. E disparou contra o prefeito Fuad Noman (PSD), que disputa a reeleição: "Ele tem uma visão errada da nossa cidade e investe mal o nosso dinheiro".

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS

Por que o senhor quer ser prefeito de Belo Horizonte?
Porque amo essa cidade e entendo que BH, infelizmente, está parada no tempo, largada. (...) Eu me proponho aqui a fazer um raio X de todos os contratos da prefeitura, auditar todos eles, para entender para onde está indo o dinheiro do belo-horizontino. (...) O bom serviço para a população tem que ser mantido, mas o que está indo para o ralo da corrupção precisa ser estancado imediatamente.

O senhor ficou chateado com a decisão do governador Romeu Zema (Novo) de não apoiá-lo e escolher o candidato Mauro Tramonte?
Minha candidatura é de direita. Isso está claro e posto. O governador Romeu Zema, que se posiciona publicamente como pessoa de direita, foi convidado para estar caminhando conosco, mas ele tomou outra decisão, é direito dele.

O senhor acha que o apoio do Zema, essa junção dele com o Kalil no apoio a Tramonte leva o governador para a esquerda?
Palanque político, no meu entender, você só divide com quem você concorda. Então, a partir do momento que o Zema sobe no palanque com o [ex-prefeito Alexandre] Kalil, é uma coisa que gera, para nós da direita, muita estranheza e até certa desconfiança. Mas, como falei, ele [Zema] é um cidadão em pleno gozo dos seus direitos políticos e escolhe seu posicionamento e seu candidato.

O ESTADO DE MINAS ESTÁ PUBLICANDO DESDE SEGUNDA-FEIRA SABATINAS COM OS 10 CANDIDATOS À PBH. HOJE É A VEZ DE CARLOS VIANA (PODEMOS), ÀS 10H, COM TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DO PORTAL UAI NO YOUTUBE

Se eleito, qual será o seu primeiro ato e qual o problema mais grave da cidade?
O meu primeiro ato seria realmente iniciar um raio X da prefeitura. Queremos auditar todos os contratos da PBH. A gente teve um prefeito aí [Alexandre Kalil] que se elegeu recentemente dizendo que abriria a caixa-preta da BHTrans e não o fez. Ele deixou a caixa-preta quietinha no mesmo canto em que ela estava. A gente quer abrir não só a caixa-preta da BHTrans. A gente quer abrir a caixa-preta da limpeza urbana, da Lagoa da Pampulha, queremos auditar todos os contratos de BH para entender para onde está indo o dinheiro do belo-horizontino, porque uma cidade que tem um orçamento de mais de R$ 17 bilhões não pode prestar esse serviço público com a qualidade que a gente observa.

E os problemas?
Os três problemas da [atual] gestão são desperdício de dinheiro público no ralo da corrupção, as amarras da politicagem que impedem indicações técnicas e a falta de pessoas que pensem soluções de tecnologia e inovação para nossa capital.

►►►

“O MEU PRIMEIRO ATO SERIA REALMENTE INICIAR UM RAIO X DA PREFEITURA. QUEREMOS AUDITAR TODOS OS CONTRATOS DA PBH”

O senhor tem algum dado concreto sobre corrupção e desvios na prefeitura atual?
Eu não estou aqui apontando o dedo para o prefeito Fuad, dizendo que ele fez alguma coisa pessoalmente, mas eu, como todo belo-horizontino, tenho suspeitas de que o nosso dinheiro não chega onde deveria chegar, porque a gente não observa um serviço público de qualidade. E aí todo mundo fica um pouco desconfiado, todo mundo sempre fala: “Olha, como é que será que a questão do transporte? Como é que será que é questão de limpeza urbana?”. Por isso a necessidade do raio X.

Como resolver efetivamente os problemas com o transporte público?
Em relação ao transporte público, primeiro, a gente precisa ter um prefeito que tenha coragem de defender os interesses da população. Hoje, a gente vê uma prefeitura que é quase que subserviente às empresas de ônibus. (...) A gente vai ter a rediscussão do contrato das empresas de ônibus, uma herança do governo do PT, feito ali no apagar das luzes da prefeitura do Fernando Pimentel [prefeito entre 2001 e 2009). É um contrato de 20 anos, então se encerra em 2028, e teremos oportunidade de renegociar em termos mais vantajosos para a população em relação a custo e qualidade. E não somos obrigados a manter as empresas que estão aí.

A tarifa zero está em seus planos?
A tarifa que já existe, para quem já tem direito, a gente não vai retirar. Direito conquistado tem que ser mantido, mas a tarifa zero como um todo, entendo que seria até uma irresponsabilidade prometer isso, porque não cabe no orçamento da prefeitura.

Muitos candidatos falam em reaproveitar prédios abandonados e em desuso para moradia popular. Qual sua posição?
Essa é uma pauta que precisa avançar na Câmara Municipal, para que a gente possa fazer o melhor uso dos prédios que o Centro tem. No ano que vem, vamos ter um novo plano diretor e queremos voltar ao setor da construção civil para Belo Horizonte. Vamos rever a normativa que eles fizeram do direito de construção para voltar a ter um coeficiente de construção semelhante ao que tínhamos antes do último plano diretor. Mas, além disso, vamos criar um coeficiente de construção social. Para as empresas que forem fazer empreendimentos de moradia popular, o custo vai ser menor e a prefeitura vai cobrar nada, ou quase nada, para que haja incentivo financeiro para que isso ocorra de maneira natural.

O senhor não teme focar sua campanha só nos apoiadores do Bolsonaro e não conseguir ampliar seu eleitorado para além dessas pessoas?
Não vejo dessa maneira. Sou uma pessoa muito verdadeira. Não não faço um personagem. Não mudo de opinião. Não mudo de lado por causa do período eleitoral. Então, as pessoas sabem qual é o meu lado. As pessoas sabem que o meu grupo político é do Bolsonaro, do Cleitinho [senador pelo Republicanos-MG], do Nikolas Ferreira [deputado federal pelo PL-MG]. Isso está mantido, mas a minha ideia, neste período eleitoral, é discutir os problemas de Belo Horizonte e as soluções para esses problemas. Acho que é dessa maneira que você atrai as pessoas para o seu projeto, que consegue votos e apoio. Tenho confiança que o nosso projeto é o melhor para Belo Horizonte e que a nossa candidatura é a melhor candidatura para a cidade. Tenho confiança que o cidadão vai enxergar isso. Não vou negar aquilo que acredito, não vou negar os meus apoiadores, os meus amigos, porque eu acho que a gente precisa ter lealdade e ser honesto com o eleitor. O eleitor está cansado de político camaleão.

Caso eleito, o senhor terá que governar para todas as pessoas gays, lésbicas e trans. O senhor vai ter uma política específica para essa população?
Uma cidade melhor é melhor para todo mundo. Um trânsito melhor é melhor para todo mundo. Se você está demorando menos tempo para chegar no trabalho ou em casa, isso é bom para gay, para hetero, para trans, para quem quer que seja. Se a cidade está mais segura com a ampliação da Guarda Municipal, da instalação de bases móveis da Guarda por toda a cidade, todo mundo está mais seguro: homem, mulher, negro, branco, gay, hetero. Se a nossa saúde está prestando um serviço de maior qualidade, se tem menos tempo de espera para uma consulta especializada, para uma cirurgia eletiva, isso é bom para todas as pessoas, independentemente de ser homem, mulher, gay e hetero, então, a gente quer fazer uma cidade melhor para todo mundo. A gente não vai combater ninguém pelo contrário, a gente vai combater corrupção, bandido e fazer uma cidade que funciona para todo mundo.

Mas o senhor tem uma política especializada para a comunidade LGBTQIA+?
Não. Eu quero uma cidade melhor para todos de Belo Horizonte e eles são pessoas que vivem na nossa cidade e vão usufruir dessa melhoria.

A segurança é uma das preocupações dos eleitores. Quais são os seus planos para essa área?
A gente quer aumentar o efetivo da Guarda Municipal, que tem hoje menos de 2.500 guardas. Queremos passar, ao longo do mandato, para 4.000. Vamos chamar os excedentes do concurso da Guarda Municipal que estão esperando vaga e vamos espalhar bases móveis por toda a Belo Horizonte. Também vamos instituir a ROM, rondas ostensivas municipais. No meu governo, a Guarda Municipal não vai ser para aplicar multa de rotativo, não vai ser para encher a paciência de comerciante. Guarda Municipal vai ser para combater criminoso e dar mais segurança para Belo Horizonte, porque é isso que Belo Horizontina merece.

Como o senhor vê a atuação do seu partido e qual sua avaliação geral da participação do ex-presidente Jair Bolsonaro, já que ele venceu em Belo Horizonte e pode transferir os votos para o senhor?

“NÃO FAÇO UM PERSONAGEM. NÃO MUDO DE OPINIÃO. NÃO MUDO DE LADO POR CAUSA DO PERÍODO ELEITORAL”

O PL tem se estabelecido cada dia mais como grande partido de direita no Brasil, a casa daqueles que têm uma visão política semelhante a nossa. Nós temos excelentes candidaturas pelo estado. Temos o Junio Amaral aqui em Contagem, que eu tenho certeza que será um grande prefeito, se eleito. Temos em Valadares o Coronel Sandro, em Juiz de Fora o Charles Evangelista, dentre tantos outros candidatos aqui na região metropolitana e fora dela. (...) O presidente Bolsonaro é uma pessoa benquista pelos belo-horizontinos e foi vencedor aqui nos quatro anos que disputou (...) Então, considero que o apoio dele é muito importante, mas não necessariamente a pessoa que votou no presidente Bolsonaro vai votar em mim. Mas acho que uma pessoa que votou no presidente Bolsonaro tem essa abertura, é propensa a estar depositando a confiança na gente. Então, precisamos demonstrar que o nosso projeto é o melhor para Belo Horizonte para que as pessoas venham caminhar conosco.

Durante as eleições passadas, o senhor fez dobradinha com o deputado federal Nikolas Ferreira, que está sempre ao seu lado nesta campanha. Como é sua relação com ele?
É excelente. O Nikolas é uma pessoa que eu conheci quando nós dois ainda éramos estudantes, a gente fazia parte do movimento Direita Minas, que ajudei a afundar com o Junio Amaral [deputado federal], eu e Nikolas. A gente sempre caminhou junto. A partir do momento em que fui eleito, o Nikolas trabalhou comigo. As pessoas não sabem, mas ele foi meu assessor parlamentar. Em 2020, quando me candidatei à prefeitura pela primeira vez, tivemos a oportunidade de lançar sua candidatura a vereador e ter uma uma votação estupenda. Ele fez um mandato fantástico, tanto é que se tornou esse fenômeno que culminou aí na eleição como deputado federal mais votado da história de Minas Gerais. Ele é um amigo, uma pessoa por quem eu tenho muito apreço e que vai ser parte importantíssima da nossa campanha e também no nosso governo vai ser uma pessoa que vai ajudar aí na construção dos nossos projetos e da nossa melhoria para BH.

O senhor nasceu em Belo Horizonte? Onde o senhor mora?
Nasci em Curitiba, no Paraná. Na década de 90, meu pai trabalhava na Xerox (...) e foi transferido para Curitiba. Aí eu nasci em Curitiba. Também morei um tempinho em São Paulo. Só que a família da minha mãe é toda daqui e aí, quando tinha 9 anos, ela quis voltar para perto da família, então eu mudei para BH com 9 anos. Desde então moro aqui nessa cidade que me abraçou, me acolheu. Uma cidade que amo. (...). Morei a vida inteira ali na Serra, que é onde a minha família mora, minha avó, minha. Só que eu sou uma pessoa que o trânsito de BH me estressa muito, então eu aluguei um apartamento um quarteirão ali pra baixo da Assembleia, para eu não levar muito tempo para ir para o trabalho e voltar.

Qual sua avaliação geral da administração Fuad Noman
Eu acho que o prefeito, primeiramente, é uma pessoa apagada, sem liderança política, as pessoas não conhecem o prefeito de Belo Horizonte. Acho que falta alguém que tenha pulso, tenha liderança política. Ele tem uma visão errada da nossa cidade e investe mal o nosso dinheiro. Ele renovou o contrato da empresa que faz a limpeza da Lagoa da Pampulha sem licitação, da empresa que cuida da lagoa há nove anos e não deu resultado satisfatório. Ele inventou essa ciclovia na Afonso Pena que só serviu para atrapalhar o trânsito, uma obra com orçamento previsto de R$ 25 milhões do nosso dinheiro que vai ser desperdiçado, R$ 5 milhões já foram gastos. Não é uma pessoa que eu considero que faça um bom trabalho, acredito que é possível fazer muito mais por BH.

Caso o senhor vá para o segundo turno, tem preferência por algum adversário?
Existe uma expressão para quem gosta de futebol como eu, que time que quer ser campeão não pode escolher adversário. Estamos prontos para debater Belo Horizonte com quem vier pro segundo turno. ■

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR PARA O QR CODE E VEJA A ENTREVISTA COMPLETA

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO
>>> politica.em@uai.com.br

O EX-COACH SAIU DA BOLHA PARA ROUBAR DE NUNES OS VOTOS DA EXTREMA DIREITA PAULISTA. ENTRE OS ELEITORES DE BOLSONARO, 30% VOTAM EM NUNES E 44%, EM MARÇAL

Marçal atropela Nunes, mas Boulos mantém liderança

O influenciador Pablo Marçal (PRTB) cresceu sete pontos em duas semanas e está empatado na liderança da disputa pela Prefeitura de São Paulo, segundo o Datafolha. Ele marcou 21%, no mesmo patamar do deputado Guilherme Boulos (Psol), que oscilou de 22% para 23%, e do prefeito Ricardo Nunes (MDB), que caiu de 23% para 19%. O resultado surpreendeu os aliados de Nunes, principalmente o governador Tarcísio de Freitas (PR) e seu chefe da Casa Civil, Gilberto Kassab, presidente do PP, que são os principais aliados do prefeito. A expectativa na campanha de Nunes é reverter a situação com a propaganda de rádio e televisão, quando Nunes contará com grande número de inserções no horário nobre das emissoras abertas, nas quais espera neutralizar a vantagem estratégica de Marçal nas redes sociais. O influenciador também abriu vantagem em relação ao apresentador José Luiz Datena (PSDB), com quem estava empatado em 14% e que, agora, caiu para 10%. O tucano espera se recuperar eleitoralmente com o início da propaganda eleitoral, pois é muito conhecido, porém, nem tanto como candidato.

Quem leva vantagem nesse novo cenário é Boulos, que cresceu um ponto e acaba favorecido pela presença de Marçal, para quem não perde votos. O polêmico "outsider" nas eleições paulistanas tomou votos de Nunes e de Datena. Tabata Amaral (PSB), devido ao seu desempenho nos debates, interrompeu sua trajetória de queda e oscilou de 7% para 8%, enquanto a empresária Maria Helena (Novo) está com 4%. Branco e nulo caíram de 11% para 8%; não souberam responder subiu de 3% para 4%. A margem de erro da pesquisa, realizada na terça (20) e na quarta (21), é de três pontos percentuais. A ascensão de Marçal estressou a relação do influenciador com o ex-presidente Jair Bolsonaro, que indicou o vice de Nunes, o ex-comandante da Rota Ricardo Nascimento Mello Araújo, que é coronel da Polícia Militar de São Paulo. Bolsonaro flertou com Marçal mesmo depois de indicar o companheiro de chapa de Nunes, mas voltou atrás quando seu filho Eduardo Bolsonaro (PL) se deu conta de que estava perdendo liderança para o influenciador junto aos eleitores de extrema direita de São Paulo.

"DR" NAS REDES

Nesta quinta-feira, nas redes sociais, houve um desentendimento público entre Marçal e Bolsonaro. Em uma publicação de Bolsonaro sobre ações de sua gestão no setor ferroviário quando era presidente, Marçal comentou: "Pra cima, capitão. Como você disse: eles vão sentir saudades de nós". O ex-presidente, então, rebateu: "Nós? Um abraço". A resposta de Marçal, três horas depois, foi um desabafo: "Isso mesmo, presidente. Coloquei R$ 100 mil na sua campanha, te ajudei com os influenciadores, te ajudei no digital, fiz você gravar mais de 800 vídeos. Por te ajudar, entrei para a lista de investigados da Polícia Federal. Se não existe o nós, seja mais claro", escreveu. Na verdade, segundo o TSE, o total de doações do influenciador à campanha de Bolsonaro chegou a R$ 160 mil.

Na postagem, Marçal subiu o tom, no mesmo estilo lacrador que usa contra os adversários: "Entendo sua palavra ao Valdemar Costa Neto (presidente do PL), mas a honra e a gratidão são frutos de um homem sensato. Todos os nossos desentendimentos foram resolvidos, almoçamos esses dias, você me deu a medalha e eu continuo te respeitando. Só não nos curvaremos a comunistas na eleição de São Paulo e, se o capitão quiser me tirar do 'nós', me ajude devolvendo os R$ 100 mil, depositando na minha campanha aqui de prefeito a São Paulo, pois eu não estou usando dinheiro público e não vou colocar o meu próprio dinheiro, para não ser investigado mais uma vez. Se, porventura, o senhor não quiser ajudar na campanha, considere o 'nós' como correto. Abraços."

O crescimento de Marçal surpreendeu os políticos paulistas. Sua forte presença nas redes sociais e o perfil de candidato "contra tudo e contra todos", para o establishment político paulista, seria apenas um fenômeno eleitoral efêmero, uma bolha prestes a estourar. Não é o que está acontecendo, o ex-coach saiu da bolha para roubar de Nunes os votos da extrema direita paulista, teoricamente controlados por Bolsonaro. Entre os eleitores de Bolsonaro, 30% votam em Nunes e 44%, em Marçal. Com sua ascensão, porém, Marçal virou vidraça, pois é uma candidatura controversa, com uma condenação criminal, agressividade extrema contra adversários, ausência de propostas viáveis, associações suspeitas de aliados com o crime organizado e desprezo pelas regras do jogo e pela Justiça Eleitoral. Tudo isso agora será usado contra ele na campanha eleitoral. Chama a atenção o fato de que Marçal saltou de 1% para 13% na pesquisa espontânea, enquanto Nunes oscilou de 9% para 7%.

EM CAMPANHA

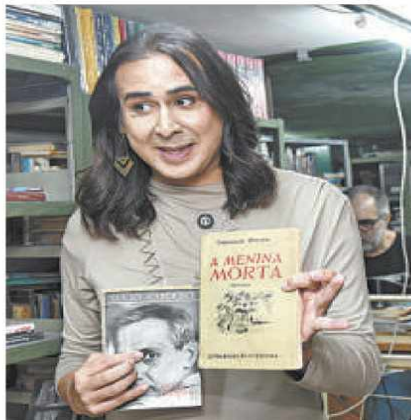
2024 ELEIÇÕES

>>> politica.em@uai.com.br

Tramonte na frente

O candidato do Republicanos, Mauro Tramonte (Republicanos), lidera a disputa pela Prefeitura de Belo Horizonte com 27% das intenções de voto, segundo pesquisa divulgada ontem pelo Datafolha. Em seguida aparecem, tecnicamente empatados, Carlos Viana (Podemos) com 12%; Fuad Noman (PSD), Duda Salabert (PDT) e Bruno Engler (PL) com 10%. Rogério Correia (PT) tem 7% e Gabriel Azevedo, 3%, seguido de Wanderson Rocha (PSTU) com 1%. Indira Xavier (UP) e Lourdes Francisco (PCO) não chegam a 1%. Entre os entrevistados,10% disseram que devem votar em branco ou nulo e 9% estão indecisos. A pesquisa foi contratada pelo jornal Folha de S.Paulo e pela TV Globo e foi feita em 20 e 21 de agosto com 910 pessoas na capital mineira. Tem nível de confiança de 95% e margem de erro de três pontos percentuais. Está registrada com número MG-05345/2024.

Indicação literária

Durante agenda no edifício Maletta, na Centro de Belo Horizonte, a candidata do PDT à Prefeitura de Belo Horizonte, Duda Salabert (**foto**), aproveitou para comprar dois livros de escritores mineiros em um dos sebos do prédio. Ela escolheu "A menina morta", de Cornelio Penna, e "Diário completo", de Lúcio Cardoso, um de seus escritores prediletos. Professora de literatura, Duda admitiu que ainda não conhece a obra de Penna, mas prometeu lê-la até o fiml da campanha. Para os eleitores, recomendou "A crônica da casa assassinada", também de Lúcio Cardoso. "Grande escritor mineiro, homossexual. No livro, ele traduz o que é o mineiro, a mineiridade. Um livro fantástico. O melhor livro para entender o que é Minas Gerais", disse Duda à reportagem.

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

Almoço com lojistas

Depois de mais de uma hora de reunião e uma coletiva de imprensa, o candidato do Republicanos à Prefeitura de Belo Horizonte, deputado estadual Mauro Tramonte, sua vice, Luísa Barreto (Novo), e o presidente da Câmara de Dirigentes Lojistas de Belo Horizonte (CDL-BH), Marcelo de Souza e Silva, correram para o almoço com convidados lojistas. No cardápio, teve salada de alface verde e roxa com pepino, tomate e azeitona preta, medalhão de filé suíno, arroz com alho poró, tutu de feijão, couve refogada, tilápia crocante e canelone de catupiry. Para a sobremesa, mousse de chocolate.

INÊS 249

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
BOLSA FAMÍLIA SEM REAJUSTE
Ministro de Lula afirma que inflação está sob controle ►►►
Para acessar: aponte o celular

EVARISTO SÁ/AFP

MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA

2 milhões
de tentativas de fraudes on-line foram realizadas no Brasil no primeiro semestre de 2024, segundo a Unico, empresa especializada em identidade digital

GASTOS ALTOS DRENAM ARRECADAÇÃO RECORDE

A arrecadação do governo federal segue quebrando marcas em 2024. Em julho, ela somou R$ 231 bilhões – é o maior valor para o período desde o início da série histórica em 1995, conforme dados divulgados pela Receita Federal. Trata-se do oitavo mês seguido de desempenho recorde. No acumulado de janeiro a julho, o montante arrecadado chegou a R$ 1,53 trilhão de reais, o que significa um avanço real de 9,1%. Fatores como a nova tributação de fundos exclusivos, os "offshores"; a retomada da tributação de combustíveis; e as mudanças na tributação de incentivos concedidos por estados contribuíram para o resultado. Apesar do excelente desempenho, a arrecadação está longe de representar um alívio definitivo para o rombo nas contas públicas. Segundo economistas, os recordes não serão suficientes para o governo cumprir as metas fiscais em 2024 e 2025. E por uma razão principal: os gastos crescem em ritmo ainda maior.

RAFA NEDDERMEYER/AGÊNCIA BRASIL

EDILSON RODRIGUES/AGÊNCIA SENADO

"Já devem ter duas ou três reuniões que estamos falando que a atividade do mercado de trabalho segue com maior dinamismo do que era esperado. Não é só forte, mas mais forte do que era esperado"

Diogo Guillen
Diretor de Política Econômica do Banco Central

MODELO PROPOSTO NA REFORMA TRIBUTÁRIA PREOCUPA FINTECHS

Fintechs e operadoras de cartão de crédito estão preocupadas com o modelo de "split payment" proposto na reforma tributária, que envolve o recolhimento automático de impostos. A previsão é de que o sistema entre em operação em 2026, mas as empresas temem que o prazo para a adoção seja impraticável. Eduardo Lopes, presidente da Zetta, associação que representa fintechs como Nubank, Mercado Pago, PicPay e Neon, foi ao Congresso para pedir mudanças no Projeto de Lei Complementar 68/2024.

SETOR AÉREO CRESCE APÓS SUPERAR TURBULÊNCIAS

O ano de 2024 tem sido marcado pelo bom desempenho do setor aéreo. Em julho, a demanda por esse tipo de transporte de passageiros (medida em RPK, ou receita por passageiro por quilômetro) subiu 5,6% versus igual período de 2023. Por sua vez, a oferta (medida em assento oferecido por quilômetro, ou ASK) avançou 6% na mesma base comparativa, segundo a Agência Nacional de Aviação Civil (Anac). Trata-se do terceiro mês consecutivo em que o mercado tem estabilidade ou cresce em relação ao período pré-pandemia.

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

BINANCE INVESTE PARA MELHORAR GOVERNANÇA

A Binance, maior corretora de criptomoedas do mundo, promete melhorar seus controles internos e, assim, atender às exigências das autoridades regulatórias, especialmente nos Estados Unidos. Para isso, a ideia é investir US$ 200 milhões e contratar 1 mil funcionários, sendo grande parte deles para a área de compliance. A Securities and Exchange Commission (SEC), a Comissão de Valores Mobiliários dos Estados Unidos, está processando a empresa, acusada de manipular fundos de clientes.

RAPIDINHAS

A Rio Bravo Investimentos, uma das maiores gestoras de fundos imobiliários do mercado brasileiro, entrou nos últimos dias com ação de despejo contra a empresa de escritórios compartilhados WeWork. De acordo com a Rio Bravo, já são três meses de inadimplência nos aluguéis de alguns imóveis localizados em São Paulo.

◆◆◆

O banco americano J.P. Morgan aumentou sua projeção para o Ibovespa, o principal índice da bolsa brasileira, para o final do ano. A estimativa mais recente aponta para 143 mil pontos, ante 135 mil no prognóstico anterior. De acordo com a instituição, a boa safra de balanços das empresas ajuda a explicar o movimento ascendente.

◆◆◆

A região Centro-Oeste do Brasil registrou 11 fusões e aquisições no segundo trimestre de 2024, o que significa uma alta de 10% na comparação com o segundo trimestre de 2023, quando foram registradas 10. Os dados constam na tradicional pesquisa da consultoria KPMG sobre o assunto, realizada com empresas de 43 setores da economia brasileira.

◆◆◆

A América Latina é um exemplo em termos de produção de energia renovável. De acordo com levantamento realizado pela agência S&P Global Ratings, 61% do mercado de eletricidade na região é formado por fontes sustentáveis, como hidrelétricas (37%), eólicas (14%) e solar (10%). No mundo, o índice é bem menor: 37%.

INÊS 249

OPINIÃO

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

CHARGE

DIA INTERNACIONAL DO COMBATE À INJUSTIÇA

"Melhor sofrer uma injustiça do que cometê-la."
Sócrates

Quinho

EDITORIAL

Inteligência artificial e a urgência da evolução

Não há dúvidas de que a inteligência artificial tem transformado a vida de pessoas e empresas. Também não é novidade que essa transformação tem fatores positivos e negativos, gerando uma infinidade de discussões entre autoridades de diversas áreas do conhecimento.

O estudo "IA: Problema ou Solução? Como os brasileiros percebem os impactos da Inteligência Artificial", realizado pela MindMiners, empresa de tecnologia especializada em consumer insights, acaba de ser divulgado e traz dados que mostram os impactos da IA sobre o nosso cotidiano.

Participaram do levantamento 2 mil pessoas acima de 18 anos de todas as regiões do Brasil. Mais da metade dos entrevistados (56%) acreditam que a IA já está gerando impactos na sociedade, o que demonstra a influência da tecnologia sobre a sociedade. A mesma porcentagem (56%) interage com alguma ferramenta, aplicativo, sistemas ou serviços que tenham inteligência artificial, e 54% acreditam que a IA vai ajudá-los no dia a dia, melhorando a produtividade. Enquanto 12% esperam ver essas mudanças em um ano, outros 20% preveem impactos em cinco anos, e 7% em 10. Apenas 4% não acreditam que a IA trará impactos.

A pesquisa identificou também os principais sentimentos em relação às mudanças observadas e as que ainda estão por vir com o avanço da tecnologia: curiosidade (25%), insegurança (15%), receio (13%), otimismo (12%) e medo (8%). Em outras palavras, as pessoas têm percebido as mudanças e demonstrado interesse pelo tema. No entanto, essas transformações ainda são nebulosas, gerando um desconforto, apesar da curiosidade. Quando questionadas as áreas de atuação daqueles que utilizam a IA no trabalho, 21% são do setor de tecnologia, 10% de educação e 8% de vendas e atendimento ao cliente.

Parte significativa da população brasileira vê a IA como uma aliada que pode complementar habilidades, em vez de substituí-las

É real o receio de que a automação possa substituir empregos, tornando-se motivo de preocupação no ambiente corporativo. Conforme a pesquisa, 33% dos respondentes têm medo de perder seus empregos para a IA, e esse montante não pode ser ignorado, especialmente em um país em que as desigualdades socioeconômicas e disparidades entre quem usufrui e quem não tem acesso à tecnologia são gigantescas.

Por outro lado, 40% discordam dessa ideia, o que sugere que uma parte significativa da população vê a IA como uma aliada que pode complementar habilidades, em vez de substituí-las. É o caso das instituições de ensino, cujos estudantes e docentes participam ativamente de discussões sobre o tema, com o uso de plataformas de aprendizagem ajustadas a demandas individuais.

Fato é que a inteligência artificial deixou de ser um artifício futurista e está moldando a forma como nos comunicamos, como trabalhamos, enfim, como vivemos. E a tendência é que esses processos evoluam e cada vez mais façam parte das nossas vidas. A nós cabe observar e participar dessa transformação, compreendendo a temática e tirando o maior proveito possível dos avanços tecnológicos, sem deixar de lado o bem-estar social. ■

ESPAÇO DO LEITOR

As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente

Avenida Getúlio Vargas, 291 - 2º andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30112020 • opiniao.em@uai.com.br

APELO POR TRANSPARÊNCIA DAS EMENDAS

"Executar o orçamento é função do Poder Executivo. Os nobres parlamentares têm exercido essa função, gastando um disparatado montante, de forma sombria e sem a identificação da clara finalidade. Deveria ser considerado um crime a não rastreabilidade dos investimentos públicos, mas não é. O Tribunal de Contas da União precisa garantir a total transparência dessas emendas parlamentares, comprovando a origem e o destino dos recursos transferidos. O Brasil não pode viver sob ameaças da Câmara dos deputados contra o Supremo Tribunal Federal. Os nossos congressistas foram eleitos pelo povo para defenderem seus interesses mais urgentes, ou seja, garantir que a sociedade tenha saúde, educação, segurança, empregos, acima de qualquer recôndito interesse político."

José Carlos Saraiva da Costa
Belo Horizonte

MOTORISTA É PRESO COM 357 KG DE QUEIJO FURTADO EM CIDADE MINEIRA

"O crime organizado em Minas é pesado, meus caros!"

@harlembh

MENINA DE 7 ANOS ENTRA ARMADA EM ESCOLA DE MINAS GERAIS E O PAI VAI PRESO

"Criança vê, escuta, sente e entende mais do que os pais e adultos acreditam!"

@jessltorres

INÊS 249

Em busca da felicidade

O coração humano, em busca da felicidade, define uma série de metas, talvez a maior parte esteja no âmbito das conquistas profissionais e materiais. Por isso, torna-se sempre oportuno lembrar: importante caminho de efetivação da felicidade é a promoção da paz, capaz de forrar a alma, dando-lhe uma fortaleza e sabedoria que não podem ser conquistadas por outra experiência humana. Ter um coração de paz é, incontestavelmente, vetor determinante para se experimentar a felicidade – brilho em meio aos desafios existenciais e sociais. Tornar-se obreiro da paz constitui uma dimensão humano-espiritual muito relevante no sustento da existência de cada pessoa. O obreiro da paz tem força de convocação e agregação, tecendo consensualidade a partir de diferentes temas, o que possibilita avanços no horizonte do desenvolvimento integral e humanístico. Essa força propicia o surgimento de protagonistas e agentes do bem comum, com singular sensibilidade social e relacional. Aqueles que investem na pacificação conquistam, assim, razões e sentimentos sustentadores de felicidade. Sabem que todas as pessoas, com as suas singularidades, em diferentes circunstâncias, podem ajudar na promoção da paz que, se estiver comprometida, leva ao desequilíbrio social, com cenários de desigualdades e exclusões.

A postura que busca semear a pacificação é bem diferente daquela voltada a "beliscar" os outros, desprovida de uma linguagem facilitadora de diálogos e entendimentos. Há muitas posturas que impedem o ser humano de ser promotor da paz – mesmo aqueles intelectualmente preparados para construir uma adequada visão social e política. De modo geral, é preciso zelar pela linguagem, pela própria postura, revestindo com nobreza o exercício da cidadania. Para isso, deve-se tomar como ponto de partida a promoção do bem comum e, principalmente, o respeito pela vida, sem tratá-la de modo preconceituoso ou discriminatório. Assim, o selo de autenticidade do obreiro da paz, caminho importante para se experimentar a felicidade, é a competência para amar, defender e promover a vida, em todas as suas dimensões – pessoal, comunitária e transcendente.

JAMAIS SE ALCANÇARÁ A PAZ DE MODO SATISFATÓRIO – E, CONSEQUENTEMENTE, A FELICIDADE – ENQUANTO HOUVER AGRESSÕES À VIDA, NO AMBIENTE DOMÉSTICO, NO COTIDIANO DA SOCIEDADE, NO CONTEXTO SOCIOPOLÍTICO

DOM WALMOR OLIVEIRA DE AZEVEDO

Arcebispo metropolitano de Belo Horizonte

Jamais se alcançará a paz de modo satisfatório – e, consequentemente, a felicidade – enquanto houver agressões à vida, no ambiente doméstico, no cotidiano da sociedade, no contexto sociopolítico. É um consenso: a promoção da paz é incompatível com atentados, desprezos, crimes contra a vida. Se o ser humano é desconsiderado em sua dignidade, a paz será sempre ilusória. Nesse horizonte, não se pode abrir mão do compromisso de defender o direito à vida plena dos mais frágeis, dos nascituros e dos que estão em arriscada e desumana situação de vulnerabilidade social. A tutela do direito à vida será sempre o ponto de partida no processo de efetivação da paz e do desenvolvimento integral. Qualquer lesão à vida, de modo especial no seu nascedouro, significa a imposição de danos ao bem comum. Por isso mesmo, devem ser combatidas as opções ancoradas em visão redutiva e relativista do ser humano, que ameacem o direito fundamental à vida. Os cristãos estão unidos também nesse combate, por fidelidade a verdades fundamentais da fé. Do compromisso com a defesa da vida, que une cristãos de diferentes perspectivas, emerge uma grande força religiosa, geradora de agregação.

A promoção da paz, essencial na busca da felicidade, se fortalece com a vivência autêntica da fé, e também depende dos ordenamentos jurídicos, fundamentais na promoção de direitos. A sociedade não pode abrir mão dos campos da religião e da justiça, não permitindo também que se contaminem por manipulações. Não tem cabimento, por exemplo, a intolerância religiosa ou a politização de instâncias judiciais – também não se deve admitir a judicialização da política, sob risco de se desfigurar e ferir identidades institucionais.

Constitui nobre tarefa cidadã ser protagonista de uma luta indispensável, em diferentes proporções, que contemplem investimentos para pacificar relações, a partir do diálogo, no âmbito familiar. Contemplem igualmente investimentos no enfrentamento de fenômenos capazes de levar à erosão da função social do Estado e das redes de solidariedade da sociedade civil. É preciso dedicar redobrada atenção aos direitos sociais ameaçados, aos deveres sociais desconsiderados, para impedir degradações que atinjam frontalmente a dignidade do ser humano. A sociedade pede novas ousadias políticas, proféticas e inteligentes, capazes de inspirar novos ordenamentos na civilização que possibilitem, a mais pessoas, experimentar a felicidade. Os comprometimentos que ameaçam a vida não se esgotam apenas com a atuação de militância política ou de certo segmento de pessoas. Para ser conquistada, a felicidade demanda mais vivências alicerçadas no altruísmo e na solidariedade, na compaixão e na fraternidade. Essas vivências trazem ganhos pessoais e alavancam conquistas sociais, propulsoras da paz. Ajudam a edificar uma sociedade mais justa e solidária, fruto de cidadanias qualificadas – adequadamente exercidas para se alcançar a felicidade. ■

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

DIÁRIOS ASSOCIADOS
A vida com mais conteúdo

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000

ANJ Associação Nacional de Jornais

Filiado ao Instituto Verificador de Circulação IVC

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 ● Fone: (11) 3372-0022 ● e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadossp@uaigiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 ● Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação (31) 3263 - 5330
Editorias:
Gerais (31) 3263 - 5486
Política (31) 3263 - 5165
Economia (31) 3263 - 5036
Esportes (31) 3263 - 5453
Internacional (31) 3263 - 5301
Opinião (31) 3263 - 5249
Cultura, TV e Pensar (31) 3263 - 5279
Fotografia (31) 3263 - 5214
Turismo (31) 3263 - 5486
Vrum (31) 3263 - 5349
Feminino & Masculino (31) 3263 - 5260
Bem Viver (31) 3263 - 5048
Portal Uai (31) 3263 - 5245
Redes sociais (31) 3263 - 5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263 - 5800
De segunda a sexta- feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5031 e (31) 3263-5047

INÊS 249

REDES SOCIAIS

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
"LÍQUIDO MISTERIOSO"
Brasileiro morre em aeroporto da Armênia ▶▶▶

Para acessar: aponte o celular

ESTADOS UNIDOS

KAMALA FAZ DISCURSO COM ALERTA PARA "RISCO TRUMP"

Vice-presidente é oficializada como candidata do Partido Democrata à Casa Branca e afirma que o país "não voltará ao passado" com o seu adversário

Chicago (EUA) – A vice-presidente dos Estados Unidos, Kamala Harris, foi oficializada ontem à noite como candidata do Partido Democrata à Casa Branca, no último dia de convenção da legenda. Em seu primeiro discurso, ela começou agradecendo ao presidente Joe Biden, que desistiu da reeleição. "O caminho que me trouxe até aqui nas últimas semanas foi, sem dúvida, inesperado. Mas não sou estranha a jornadas improváveis", disse. Em seguida, contou um pouco da própria história e fez homenagem a Shyamala Harris, sua mãe, que nasceu na Índia e se mudou-se para os Estados Unidos aos 19 anos, com o sonho de ser a cientista que descobriria a cura para o câncer de mama. Ela morreu em 2009. A candidata fez duras críticas ao adversário, o republicano Donald Trump, e lembrou suas condenações. "Nós não vamos voltar ao passado", disse, alertando para o "risco Trump" e afirmando que a possível volta dele é "extremamente preocupante".

Ainda falando sobre mulheres, ela lembrou de uma amiga do ensino médio que era vítima de abuso sexual. Kamala contou que convidou a amiga para morar com ela. "Essa é uma das razões pelas quais me tornei promotora. Para proteger pessoas como Wanda. Acho que todos têm o direito à segurança, dignidade e justiça." Como procuradora-geral da Califórnia, Kamala disse que não trabalhava em nome da vítima, mas para o povo, pois entendia que uma agressão a alguém era um golpe contra a sociedade. "Então, em nome do povo, independentemente de partido, raça, gênero ou da língua que sua avó fala, em nome da minha mãe [...] Em nome de todos cuja história só poderia ser escrita na maior nação do mundo, aceito a nomeação [como candidata a presidente]", declarou, sendo ovacionada pelo público no ginásio onde ocorreu a convenção.

Kamala fez duras críticas a Donald Trump. Disse que a possível volta dele à Casa Branca é "extremamente preocupante". "Nós não vamos voltar ao passado", discursou. Ele acusou o adversário de "lutar por ele e por amigos bilionários". Segundo ela, estas são as eleições mais importantes da história dos Estados Unidos e relembrou o ataque ao Capitólio em 6 de janeiro de 2021, dois meses depois da derrota de Trump para Joe Biden. Kamala também citou as condenações de Trump na Justiça e disse que o ex-presidente tem a intenção de libertar extremistas que participaram do ataque ao Capitólio e prender opositores. "De muitas maneiras, Donald Trump é um homem sem seriedade. Mas as consequências de colocar Donald Trump de volta na Casa Branca são extremamente sérias", disse. "Donald Trump tentou jogar fora os votos que recebeu quando falhou", continuou. "Ele foi considerado culpado de fraude por um júri de americanos comuns. E separadamente considerado responsável por cometer abuso sexual", completou.

A candidata ainda fez um apelo pela união do país afirmando que governará para todos os norte-americanos. "Prometo ser presidente para todos os americanos, para manter os princípios constitucionais sagrados da América, os princípios fundamentais, desde o Estado de direito e eleições justas até a transferência pacífica do poder." Disse ainda que Israel tem o direito de se defender de ataques, em referência à guerra com o grupo extremista Hamas na Faixa de Gaza. Prometeu manter a aliança com os outros países da Organização do Tratado do Atlântico Nore (Otan) e que os Estados Unidos terão o Exército "mais letal" do mundo.

MANDEL NGAN/AFP

KAMALA HARRIS ENCERROU A CONVENÇÃO COM APELO PELA UNIÃO DOS EUA

TRAUMA COM HILLARY

A perspectiva de eleger a primeira mulher presidente dos Estados Unidos empolga democratas, mas também assusta. Diante do trauma da derrota de Hillary Clinton para Donald Trump em 2016, quando o gênero foi um dos principais temas da campanha, o partido tenta entender, e evitar, os erros do passado com Kamala Harris. "Kamala Harris é uma mulher não branca e estamos orgulhosos disso. Mas estamos pedindo para que as pessoas votem nela porque ela é a melhor pessoa para o trabalho, não a melhor mulher para o trabalho", disse ontem a todo-poderosa Nancy Pelosi, de 84 anos, primeira mulher a presidir a Câmara dos Deputados e um dos alvos preferenciais do candidato republicano.

"As pessoas não votam no gênero da pessoa, mas no que as políticas propostas significam para elas no seu dia a dia. É maravilhoso que ela seja uma mulher não branca, mas para vencer a eleição, precisamos falar sobre as questões que importam na vida das pessoas", disse Pelosi também. A estratégia dos últimos quatro dias de convenção foi, justamente, ressaltar a biografia da vice-presidente como "uma protetora" e "uma lutadora", conforme os títulos dos vídeos reproduzidos durante a convenção, relembrando sua carreira como procuradora e sua atuação no Senado.

A história lembrará Pelosi, por muitos motivos, mas talvez o principal seja ter sido a arquiteta da desistência de Joe Biden da corrida pela reeleição. Entre os populares bottons usados pelos delegados na convenção, um dos mais curiosos mostra a deputada como se fosse Don Vito Corleone. "A poderosa chefona", diz o acessório. "A eleição é uma decisão, você toma a grande decisão de ganhar uma eleição, e aí você toma todas as decisões depois disso para ganhar essa eleição", disse Pelosi. O maior temor democrata, que originou toda a pressão para a saída do presidente, foi o de que ele perderia o pleito para Donald Trump.

Biden resistiu o máximo que pode, decidido a concorrer por convicção e orgulho, acusaram aliados mais e menos próximos na imprensa. Ele só cedeu após a movimentação articulada principalmente por Pelosi e pelo ex-presidente Barack Obama, de quem foi vice. "Agora, vamos nomear a nova presidente dos EUA", disse Pelosi durante a convenção. ■

INÊS 249

INÊS 249

VENEZUELA

SEM SURPRESAS, MAS COM MADURO PRESSIONADO

Decisão do Tribunal Supremo de Justiça certifica vitória do atual presidente, porém a oposição de Corina Machado promete reação. Chile e Panamá criticam a sentença

FEDERICO PARRA/AFP

CARYSLIA RODRÍGUEZ (CENTRO), RESPONSÁVEL POR LER A SENTENÇA QUE CERTIFICOU A REELEIÇÃO DE MADURO NO TSJ: A DECISÃO NÃO CABE RECURSO NA CORTE E JÁ ERA ESPERADA POR OPOSICIONISTAS

52%

É O PERCENTUAL DE VOTOS QUE O CONSELHO NACIONAL ELEITORAL (CNE) DÁ A MADURO

67%

É O PERCENTUAL DOS VOTOS QUE A OPOSIÇÃO DÁ A EDMUNDO GONZÁLEZ URRUTIA

Caracas, Venezuela – Sem surpresas, o Tribunal Supremo de Justiça (TSJ) da Venezuela certificou a reeleição do presidente Nicolás Maduro para um terceiro mandato de seis anos, apesar das denúncias de fraude por parte da oposição, que considerou a decisão "nula" e que questiona a independência da Corte. Maduro pediu ao TSJ que "certificasse" o resultado das eleições de 28 de julho, nas quais o Conselho Nacional Eleitoral (CNE) o proclamou vencedor com 52% dos votos. A oposição garante ter vencido o pleito e acusa tanto o tribunal quanto o CNE de servirem ao chavismo.

A presidente do TSJ e da Sala Eleitoral responsável pelo caso, Caryslia Rodríguez, leu a sentença que "certifica de forma inquestionável o material eleitoral pericial e valida os resultados da eleição presidencial de 28 de julho de 2024, emitidos pelo Conselho Nacional Eleitoral, onde o cidadão Nicolás Maduro Moros foi eleito presidente da República Bolivariana da Venezuela para o período constitucional 2025-2031".

A magistrada citou um relatório que concluiu que os boletins emitidos pelo CNE "estão respaldados pelas atas de votação emitidas por cada uma das máquinas de votação" e "mantêm plena coincidência com os registros das bases de dados dos centros nacionais de totalização". A decisão não é passível de recurso. O TSJ não forneceu detalhes sobre o processo pericial que realizou, como por exemplo o tamanho das provas analisadas.

Liderada por María Corina Machado, a oposição afirma que o seu candidato, Edmundo González Urrutia, venceu o pleito com 67% dos votos e publicou cópias das atas em um site comprovando a vitória. O chavismo rebateu alegando que o material é "forjado". Poucos minutos após a decisão, González reagiu na rede social X (antigo Twitter), declarando "nula" a deliberação, segundo uma ilustração que mostra um documento judicial acompanhado da frase "eles não usurparão a verdade".

Juristas coincidem em que este procedimento era improcedente, sustentando que o Supremo Tribunal assume atribuições que correspondem ao CNE.

Maduro acusa González e Machado de promoverem a violência e incitarem um golpe de Estado contra ele, depois que os protestos que eclodiram no país após o resultado do pleito deixaram 27 mortos, quase 200 feridos e mais de 2,4 mil detidos. O presidente da Venezuela pediu que ambos os dirigentes da oposição fossem presos, e o Ministério Público abriu uma investigação criminal.

Em sua sentença, o TSJ declarou, ainda, o veredicto de desacato por parte de González, por sua recusa a comparecer às audiências do processo pericial. Também anunciou que encaminharia a decisão ao procurador-geral, Tarek William Saab, para "sanções". O candidato da oposição argumentou, por sua vez, que não compareceu porque considerou que estaria em "absoluta vulnerabilidade".

Maduro também conta com a "lealdade absoluta" do alto comando das Forças Armadas, que descartou os apelos para apoiar a oposição. "A Venezuela tem suas instituições" e "estão funcionando", reagiu, ontem, o ministro da Defesa, general Vladimir Padrino. O parlamento, controlado pelo chavismo, promove uma série de leis que incluem uma legislação contra o fascismo — termo que Caracas costuma usar para desqualificar seus adversários — e outra para regular as redes sociais.

MORTES SOB INVESTIGAÇÃO

Ontem, o procurador-geral Tarek William Saab anunciou mais duas mortes na crise pós-eleitoral na Venezuela. Tratam-se de "dois motorizados", cujos óbitos estão sob investigação do Ministério Público, disse Saab à televisão estatal sem dar mais detalhes. Durante a semana, ele havia responsabilizado a oposição pelas vidas perdidas, a maioria ocorrida nos protestos desencadeados contra a reeleição de Maduro em 28 de julho, que também deixaram quase 200 feridos e cerca de 2,4 mil detidos, chamados de "terroristas" pelo governo.

PRESSÃO INTERNACIONAL

Os Estados Unidos, a União Europeia e vários países da América Latina não reconheceram a reeleição de Maduro para um terceiro mandato consecutivo de seis anos. O ministro das Relações Exteriores da Venezuela, Yván Gil, presente na sede do TSJ em Caracas junto ao corpo diplomático credenciado, pediu "respeito e não ingerência nos assuntos internos".

O presidente do Chile, Gabriel Boric, indicou que a decisão do TSJ "acaba de consolidar a fraude" na Venezuela. "Não há dúvida de que estamos diante de uma ditadura que falsifica eleições", acrescentou ele, que é um dos presidentes da esquerda latino-americana mais críticos de Maduro.

O presidente do Panamá, José Raúl Mulino, disse esperar que o "pesadelo" que vivem os venezuelanos acabe em breve. "Esperamos que esse pesadelo termine o mais rápido possível, sinceramente. Mas acredito que a pressão internacional aumentou. Maduro está cada vez mais isolado e não devemos parar de fazer o esforço que precisa ser feito para ajudar os venezuelanos a recuperar sua liberdade e democracia", disse em sua coletiva de imprensa semanal ontem.

Uma missão independente das Nações Unidas para avaliar a situação dos direitos humanos na Venezuela questionou a "falta de independência e imparcialidade do Supremo Tribunal de Justiça e do Conselho Nacional Eleitoral da Venezuela, que desempenharam um papel dentro da máquina repressiva do Estado", de acordo com uma mensagem divulgada no X pelo Conselho de Direitos Humanos da ONU. ■

INÊS 249

EDITORA: SILVANA ARANTES
EDITORA-ASSISTENTE: ÂNGELA FARIA

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

SONHO REAL

Em "Tobogã", disco que lança hoje, Lô Borges assina as 12 faixas inéditas com a médica brasiliense Manuela Costa, que visitou a casa do artista há 19 anos, como fã do Clube

MARIANA PEIXOTO

"Dona Maricota está?" A história de "Tobogã" (Deck), álbum de Lô Borges que chega nesta sexta (23/8) às plataformas digitais, tem início em 2005, quando uma estudante brasiliense de medicina tomou coragem e tocou a campainha da casa localizada no encontro das ruas Paraisópolis com Divinópolis, em Santa Teresa.

Manuela Costa tinha 21 anos, havia acabado de ler "Os sonhos não envelhecem" (1996), de Márcio Borges. Fã dos Beatles desde sempre, não demorou a descobrir o Clube da Esquina. Filha de mineiros, sempre passava por Belo Horizonte nas férias. Naquele ano, resolveu conhecer os lugares das memórias de Márcio.

Do Edifício Levy, no Centro, pegou um ônibus com a mãe e chegou a Santa Teresa. Dona Maricota, a matriarca dos Borges, estava em casa. Mas quem a recebeu foi Salomão Borges, o patriarca. "Na hora em que ele abriu, do portão eu vi o piano. 'Mãe, olha o piano em que o Lô fez 'Para Lennon e McCartney'. Comecei a chorar, estava muito emocionada", conta Manuela.

Salomão a convidou para entrar. Conversaram um pouco até que, na despedida, ele lhe entregou seu livro de memórias, "Tobogã" (1987). Já na rua, Manuela acabou encontrando Lô, que tinha ido visitar os pais. Autografou o exemplar dela de "Os sonhos não envelhecem".

BEATLEMANÍACOS

Nos quase 20 anos que separam esse primeiro encontro até a atualidade, Lô e Manuela só se encontraram uma meia dúzia de vezes. Mas isso não impediu que firmassem uma parceria. Ela é a letrista das 12 músicas de "Tobogã".

"Este disco é diferente dos cinco anteriores (de inéditas, lançados a partir de 2019, sempre um por ano) porque ele tem uma pegada meio Beatles. São dois beatlemaníacos de gerações diferentes se encontrando virtualmente para fazer música", afirma Lô.

O cantor e compositor está com 72 anos. Manuela, de 40, é pediatra e trabalha no Hospital do Paranoá, na cidade-satélite do Distrito Federal. Mãe de Bento, de 6 anos, e Gabriel, que acabou de completar um mês, ao longo do tempo enviou por e-mail para Lô os poemas que escrevia.

ARQUIVO PESSOAL

MANUELA COSTA E LÔ BORGES NO DIA EM QUE SE CONHECERAM, EM 2005, EM FRENTE À CASA DA FAMÍLIA BORGES, EM SANTA TERESA

SHOW DE ESTREIA

"Tobogã" chega aos palcos em breve. Em São Paulo, a estreia será em 20 de setembro, no Sesc Pompeia. Em Belo Horizonte, o show de lançamento será em 9 de novembro, no Palácio das Artes.

Até que um dia ele lhe fez o convite. "Como eu gostava do que ela escrevia, perguntei se a gente poderia inverter o processo (ele mandar a música e ela criar a letra) e se tornar parceiro", conta Lô. Isto aconteceu no início de 2023.

A primeira música ganhou o nome de "Pouso da manhã". "Mandar poema é uma coisa, escrever letra em cima de música é outro desafio", conta Lô. Ele gravou um vídeo ensinando-a a tocar. Manuela admite que, de violão, só sabe três acordes. Generoso, Lô mandou essa canção só com os acordes que ela conhecia.

"Ele não só compõe, mas cantarola a melodia, coloca os fonemas. Então te dá um caminho, a métrica é certinha, a acentuação", diz Manuela. "Achei 'Pouso da manhã' original", comenta Lô, que a convidou para cantar com ele essa faixa.

A parceria se concretizou de forma simples. Ele enviava uma música e, poucos dias mais tarde, a letra chegava pronta. "Foi uma revelação, pois ela escreve letras maduras para quem está iniciando", diz Lô.

FLAVIO CHARCHAR/DIVULGAÇÃO

LÔ BORGES COMPÔS AS MELODIAS DE "TOBOGÃ" E AS ENVIOU PARA MANUELA COSTA CRIAR AS LETRAS

A solar "Tobogã", o primeiro single, com a participação de Fernanda Takai, foi a segunda canção enviada para Manuela. Já não tinha a simplicidade dos três acordes. Ao ouvi-la, achou a melodia alegre. Lembrou-se do "Tobogã" que Salomão havia lhe presenteado. O verso "O tempo é uma abstração da mente" foi tirado do livro do patriarca dos Borges.

Fernanda acabou gravando mais uma canção. Divide com Lô os versos de "Amor real", uma das músicas mais pop do novo álbum.

Nas conversas com Lô, ele contou a Manuela que, quando adolescente, foi para a Serra do Cipó pescar com o pai. "Ele pescou o peixe e depois o jogou de volta no rio", conta Manuela. Foi daí que nasceu a inspirada "Vou ventando pra você". De acento roqueiro, traz Lô cantando "Pesquei um peixe vivo/Chamei de meu amigo/Depois, abri minhas mãos".

O mesmo tema volta na última canção do álbum, "Na curva de um rio", que faz uma analogia do curso de um rio com o da própria vida. "Eu desço e agradeço/Ao céu por estar sempre azul", foi pinçada por Manuela de uma frase que Lô utiliza sempre. As letras remetem a elementos da natureza, passagens em Minas Gerais e também relacionamentos, temas que Lô vem cantando ao longo de sua trajetória.

"Tobogã" reúne o mesmo time dos cinco discos anteriores: Henrique Matheus (guitarras) e Thiago Correa (baixo, teclados e percussões) e Robinson Matos (bateria), presente nos seis discos.

"Depois que componho, ligo para o Henrique (também encarregado das gravações e mixagens) e marcamos o estúdio. Gravo a minha parte no violão e depois faço as audições (para os músicos que o acompanham). Dou liberdade criativa total para os músicos, que são praticamente arranjadores dos discos", conta Lô. ■

"TOBOGÃ"
- Lô Borges
- Deck, 12 faixas
- Lançamento nesta sexta (23/8), nas plataformas digitais

ARTES CÊNICAS

Ecos de Tchekhov

Com Maria Padilha encabeçando o elenco e texto de Pedro Brício, peça tem estreia nacional, hoje, em BH

DANIEL BARBOSA

Desde que levou aos palcos pela primeira vez um texto de Tchekhov, "As três irmãs", em 1999, a atriz Maria Padilha alimentava o desejo de voltar ao universo do autor russo. O problema, ela explica, é que suas peças invariavelmente têm muitos personagens, o que torna difícil viabilizar financeiramente a produção. A solução que encontrou foi pensar uma dramaturgia própria que trouxesse os elementos presentes na obra do célebre dramaturgo russo.

"Convidei o Pedro Brício, com quem havia trabalhado entre 2018 e 2019 no monólogo 'Diários do abismo', para o qual fez uma brilhante adaptação das obras da escritora mineira Maura Lopes Cançado. Agora, como grande dramaturgo que é, ele criou uma história original a partir do que eu gostaria de trabalhar em Tchekhov", conta a atriz. O resultado é a peça "Um jardim para Tchekhov", que faz sua estreia nacional nesta sexta-feira (23/8), no CCBB BH, onde cumpre temporada até 16 de setembro.

Maria encabeça um elenco que traz, ainda, Leonardo Medeiros, Erom Cordeiro, Olivia Torres e Iohanna Carvalho, sob direção de Georgette Fadel. Ela recorda que, no final de 2019, foi à casa de Pedro falar do que considerava relevante no autor russo. "Falei dos assuntos, essa coisa do velho e do novo, do que é útil e do que não é útil, refletindo se o que é útil é melhor, e também de ecologia, que era uma coisa em que Tchekhov era muito ligado. Ele não sentencia sobre nada, não toma partido, só expõe", diz.

FANTASIA CONTAGIOSA

Ela recebeu das mãos de Brício uma sinopse que narra a história de uma consagrada atriz de teatro, Alma Duran, que atravessa um momento de ostracismo e vai morar com sua filha, a médica Isadora (Olivia Torres), e seu genro, Otto (Erom Cordeiro), um delegado de polícia, em um condomínio em Botafogo, no Rio de Janeiro. Desempregada há três anos, ela começa a dar aulas de teatro para a estudante Lalá (Iohanna Carvalho), enquanto sonha em montar "O jardim das cerejeiras".

"Se estabelece um jogo da fantasia, que essa atriz que interpreto carrega, com a realidade, porque a filha e o genro são pessoas muito concretas. Uma hora ela vai fumar no playground desse condomínio, porque no apartamento não pode, e encontra um ser estranho, um homem, interpretado pelo Leonardo Medeiros, que diz ser Tchekhov. Ela acha esquisito, mas entra no jogo e esse homem vai ajudá-la a montar a peça. Aí a fantasia se impõe e começa a contaminar todos os personagens", conta.

Além da peça, os dois começam a montar, também, um jardim de cerejeiras no playground, de acordo com Maria Padilha. Ela destaca que entra aí uma pegada meio surrealista. "A vida é dura, não só de artista, mas de todo mundo, então a invenção de um cotidiano bacana, a criação, a fantasia, isso são coisas que acho que salvam muito as pessoas. É um pouco essa parada que a gente tentou botar na peça, essa coisa de que a vida precisa de invenção", ressalta.

Como se trata da estreia nacional de "Um jardim para Tchekhov", ela diz que está, naturalmente, apreensiva. "Ainda não sei falar direito sobre a peça, até porque não gosto de prometer muita coisa. Estamos em processo há bastante tempo, mas não sei dizer do resultado; ele se fará junto com a plateia, porque o teatro ensaiado sem plateia é uma coisa, mas é quando entra o público que ele realmente acontece", diz. Ela confia, no entanto, que o texto tem potencial para envolver as pessoas.

Maria sublinha o humor "muito específico, meio surrealista", de Brício, e diz que, com o tempo, a tendência é que esse traço aflore cada vez mais. "A peça tem umas coisas meio insólitas. Pode, de início, parecer uma comédia de costumes, mas depois vai ficando meio psicodélica, porque Pedro não é previsível. Some-se a isso o fato de que gosto de fazer autores brasileiros da nossa geração – ele é um pouco mais moço do que eu e é um autor com a cabeça muito em ebulição", elogia. ■

FILIPE COSTA/DIVULGAÇÃO

MARIA PADILHA VIVE ALMA, ATRIZ DECADENTE QUE É AJUDADA POR UM HOMEM QUE SE DIZ TCHEKHOV, PAPEL DE LEONARDO MEDEIROS

INSPIRADA NAS DIVAS

Maria Padilha diz que a personagem Alma Duran foi criada sob inspiração das grandes divas do teatro e do audiovisual brasileiro. "Ela tem muito de Marília Pêra, que foi minha primeira diretora; Fernanda Montenegro; Nathália Timberg; Renata Sorrah, por quem sou apaixonada; Marieta Severo; Camila Amado. Admiro todas que vieram antes de mim, que construíram a história do teatro, como Cleyde Yáconis, Cacilda Becker, Dercy Gonçalves, Tônia Carreiro, Myriam Muniz. Quando falamos em artes cênicas no Brasil não tem como não lembrar da importância dessas divas que pavimentaram a estrada para nós estarmos aqui", ressalta a atriz.

"UM JARDIM PARA TCHEKHOV"

Estreia nesta sexta-feira (23/8), às 19h, no Teatro 1 do CCBB BH (Praça da Liberdade, 450 – Funcionários). O espetáculo cumpre temporada até 16 de setembro, com apresentações de sexta a segunda, sempre às 19h. Ingressos a R$ 30 (inteira) e R$ 15 (meia), disponíveis no site ccbb.com.br/bh e na bilheteria local. Informações: (31) 3431 9400.

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
A Lua está em seu signo e anuncia um dia de grande energização para você. Aproveite para se concentrar nos seus assuntos pessoais e em tudo o que lhe diz respeito, cuide da imagem e renove o visual. DICA: como a Vênus está em tensão com seu planeta Marte, convém você agir com habilidade em casa e no trabalho.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
A passagem da Lua pelo signo anterior ao seu assinala um período excelente para você se isolar e meditar. Aproveite para mentalizar a realização de tudo de bom que deseja para si e para a coletividade como um todo. DICA: não se exija demais. Durante este dia, respeite e se conscientize ainda mais de seus limites.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
O trânsito lunar hoje acontece sobre seu setor das amizades e faz com que os próximos dias sejam ótimos para você estabelecer novos contatos, fazer amigos e ampliar seu círculo social. Você tende a se mostrar mais atuante em relação ao que se passa em sua comunidade.
DICA: evite o idealismo excessivo.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
A Lua ativa o ponto culminante de seu céu natal e bate de frente com seu signo. Assim, aconselha você a agir com a máxima prudência e diplomacia para não entrar em fria. DICA: a Lua estimula seu lado mais dinâmico, mas não se sobrecarregue e dê atenção à necessidade de descanso.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
Nosso satélite, a Lua, vibra de modo harmonioso para o seu signo. Desse modo, anuncia um dia de grande vitalização para você, que pode abrir novos caminhos e ampliar seu campo de ação. Tudo o que representa expansão está favorecido. DICA: não se jogue de cabeça em situações que não sejam bem claras.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
Durante estes dias, sua necessidade de mudar e se renovar está reforçada pela Lua. Ela atua sobre seu setor das transformações e estimula você a se desligar de tudo o que já era. O momento é ideal para mergulhar fundo em seu próprio íntimo e se conhecer melhor.
DICA: sua sensualidade anda marcante.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
Nestes dias, a Lua magnetiza o signo oposto ao seu, por isso movimenta sua vida social e anuncia uma fase excelente para você ampliar seu círculo de amigos. Nosso satélite acentua seu interesse pelas outras pessoas e reforça sua capacidade de cooperação. DICA: não se anule em função de necessidades alheias.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
A nova posição da Lua acentua sua capacidade de trabalho e lhe dá condições de se sair bem em tudo o que exige dedicação, esforço e boa vontade. Os cuidados com a saúde também estão favorecidos nestes dias e você pode melhorar seus hábitos alimentares. DICA: adote uma atitude tolerante com todos.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
A Lua magnetiza exatamente seu setor do amor e da alegria, por isso anuncia um dia especialmente agradável e estimulante para você, que pode se divertir e curtir a vida no que ela tem de melhor. DICA: você tende a se mostrar uma pessoa ainda mais quente e demonstrativa. Se está só, pode até se apaixonar.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
As vibrações da Lua agora incidem sobre o seu signo de concepção, áries. Assim, torna este dia ideal para você participar ativamente de tudo o que se passa em casa. Aproveite para fazer uma média com sua família.
DICA: sua necessidade de intimidade está em alta e lhe ajuda a se aproximar mais de quem você ama.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
As atividades culturais estão mais favorecidas do que nunca a partir de agora. Isso porque a Lua ativa seu setor da inteligência e lhe ajuda a aprender melhor e mais facilmente. DICA: sua capacidade de comunicação anda bastante acentuada e estimula você a se entender melhor com todos, em especial com quem ama.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
No decorrer deste dia, a Lua ativa sua casa da matéria, onde acentua seu espírito prático e lhe dá condições de demonstrar seu lado eficiente e realizador. Marte e Vênus desaconselham as especulações e as compras de impulso. DICA: evite a possessividade e não se envolva em discussões com as pessoas que mais gosta.

INÊS 249

ANNA MARINA

"Por se tratar de um método minimamente invasivo, alguns mitos sobre o procedimento preocupam pacientes"

>> anna.marina@uai.com.br

Especialista desmitifica tratamento com endolaser

Nos últimos tempos, o uso do endolaser se tornou proeminente na área da medicina estética, especialmente para tratar varizes e outras questões venosas. O procedimento emprega uma fibra ótica por baixo da pele para guiar um feixe de laser até as camadas mais profundas, visando reduzir a gordura localizada, estimular a regeneração celular, promover a retração da pele e incentivar a produção de colágeno, combatendo a flacidez, rugas e sinais do envelhecimento.

Um dos equipamentos mais populares para estas finalidades é o endolight, como explica Pedro Amauri, biomédico esteta e consultor clínico da HTM Eletrônica.

"O endolight é um equipamento multifuncional que pode ser utilizado no abdômen, flancos, coxas, braços, papada e glúteos. A tecnologia gera efeito térmico nas células de gordura e modifica seu estado físico, 'emulsificando' e facilitando sua remoção do organismo de forma eficaz e pouco invasiva. Ela promove a retração da pele de forma sinérgica ao tratamento, prevenindo e tratando a flacidez", diz.

Mesmo com esses benefícios, ainda existem vários equívocos a cerca desse procedimento. Pensando nisso, o especialista desfaz quatro mitos comuns sobre o endolaser. Confira:

Mito 1. Endolaser é muito doloroso – Para a sua aplicação é indicado realizar pontos anestésicos locais para amenizar toda hipersensibilidade do paciente, que pode relatar apenas um leve desconforto durante a aplicação.
A anestesia local torna o processo praticamente indolor, comparável a uma leve picada de agulha, seguida de uma sensação de calor. A recuperação é rápida, permitindo que os pacientes retomem suas atividades no mesmo dia ou no dia seguinte.

Mito 2. O procedimento é apenas estético – Embora esteja sendo utilizado no tratamento de gordura e flacidez, ele trata das varizes, que podem causar dor, inchaço e problemas circulatórios. O endolaser ajuda a aliviar esses sintomas, prevenindo complicações mais graves, como úlceras venosas e tromboflebites.

Mito 3. Os resultados são temporários – O tratamento para varizes oferece resultados duradouros. Para manter os resultados, é essencial seguir as orientações pós-procedimento e adotar hábitos saudáveis, como evitar longos períodos em pé, praticar exercícios físicos regularmente e usar meias de compressão quando indicado pelo profissional.

Nos tratamentos estéticos, os resultados são graduais e progressivos, e demandam bons hábitos alimentares e práticas físicas para se manterem duradouros, assim como qualquer procedimento estético.

Mito 4. Qualquer pessoa pode realizar o procedimento – Ele não se adequa a todos os pacientes, o que é determinado na avaliação pelo profissional qualificado.

Condições como coagulopatias, alergias a anestésicos locais ou a presença de certas doenças vasculares podem contraindicar o uso do endolaser.

Somente os especialistas treinados podem avaliar corretamente cada caso.

DANÇA E TEATRO

Na gira e na força de "Maria Vermelha"

Espetáculo solo de Bel Sôuza leva ao palco do Centro Cultural Vila Marçola, neste sábado, a dor e a cura de mulheres vítimas de violência

GILBERTO GOULART/DIVULGAÇÃO

PROJETO DE BEL SÔUZA SE INSPIROU NO LIVRO "INVENTÁRIO VERMELHO" E NO CANDOMBLÉ

CECÍLIA AMARAL*

O espetáculo de dança-teatro "Maria Vermelha" nasceu de duas influências significativas na vida da professora universitária e artista Bel Sôuza: o livro "Inventário vermelho", organizado por Danielle Andrade, e o candomblé.

O primeiro, um livro de cartas publicado em 2021, reúne relatos de dor e cura de 21 mulheres que escrevem umas para as outras a fim de expor violências provocadas pela condição de ser mulher. Cecília, irmã de Bel Sôuza, é uma das autoras. Por meio dela, a professora teve contato com a obra.

"O espetáculo também dialoga com o meu fechamento de ciclo no candomblé", afirma Bel. "No ano que vem, passo pelo ritual chamado obrigação de sete anos, e com isso senti a necessidade de falar das Pombasgiras, já que a minha guia espiritual é esta entidade."

O espetáculo gratuito que une canto, dança e teatro chega ao Centro Cultural Vila Marçola neste sábado (24/8), às 19h. Em 3 de setembro, Bel Sôuza leva "Maria Vermelha" também ao Teatro Marília.

"Desde que me iniciei no candomblé, tenho voltado meus estudos para as danças de matriz africana, especialmente para as danças de orixás", relata a artista.

"É interessante porque encontrei a aproximação dessas danças com outras manifestações periféricas, como o samba de roda e o funk de BH. Da minha vontade de juntar as histórias do livro com a questão religiosa, nasceu 'Maria Vermelha'".

ENTIDADE FEMININA

O nome "Maria" vem de algumas representações da entidade Pombagira, cada uma com características específicas e responsáveis por simbolizar aspectos do feminino. É o caso, por exemplo, de Maria Padilha, Maria Quitéria, Maria Mulambo e de Maria Navalha. Conforme Bel Sôuza, algumas delas surgem no espetáculo.

"Pombasgiras são mulheres que já estiveram encarnadas. Elas não são necessariamente africanas, como é comum pensar. Existem Pombasgiras cujas histórias são de mulheres europeias e brasileiras, por exemplo. Por terem tido vidas dolorosas, acreditamos que, após a morte, elas se tornam essas entidades femininas que nos protegem e auxiliam", afirma.

Bel Sôuza acrescenta: "Elas não são específicas do candomblé, estando também presentes na umbanda. Apesar de terem sido trazidas pelos escravizados africanos, as Pombagiras são figuras essencialmente brasileiras. Não as encontramos em nenhuma outra mitologia mundial."

A narrativa em torno da entidade e suas histórias de sofrimento em vida se entrelaçam com contos do livro "Inventário vermelho", narrados pela artista durante o espetáculo. Com o auxílio da dança e de elementos teatrais, Bel Sôuza traça um panorama de conscientização e combate à violência contra a mulher.

A peça tem direção de Rosa Antuña e coreografia assinada por Bel Sôuza e Aline Caldeira. "Aline tem uma trajetória no samba muito forte, além de ser candomblecista", diz. "Por isso, trazemos elementos das danças de terreiro e da dança contemporânea para o espetáculo, vertente que formou grande parte da minha trajetória artística. 'Maria Vermelha' mistura samba e danças de terreiro em uma roupagem contemporânea."

Além das apresentações, a peça promove a oficina Autocuidado para mulheres. O projeto, voltado para profissionais da área da educação, contará com duas sessões de 20 vagas e inscrições on-line.

As aulas ocorrerão em escolas da rede pública estadual ainda a serem definidas.

"A oficina é justamente para que as profissionais da educação, geralmente sobrecarregadas, tenham acesso a pequenas práticas de autocuidado que podem ser feitas em qualquer lugar e a qualquer hora. É extremamente importante praticar momentos de conexão consigo", destaca Bel Sôuza. ■

* Estagiária sob supervisão da subeditora Tetê Monteiro

"MARIA VERMELHA"
Com Bel Sôuza. Neste sábado (24/8), às 19h, no Centro Cultural Vila Marçola (Rua Mangabeiras da Serra, 320 – Marçola). Entrada franca, com retirada de ingressos no momento do espetáculo.

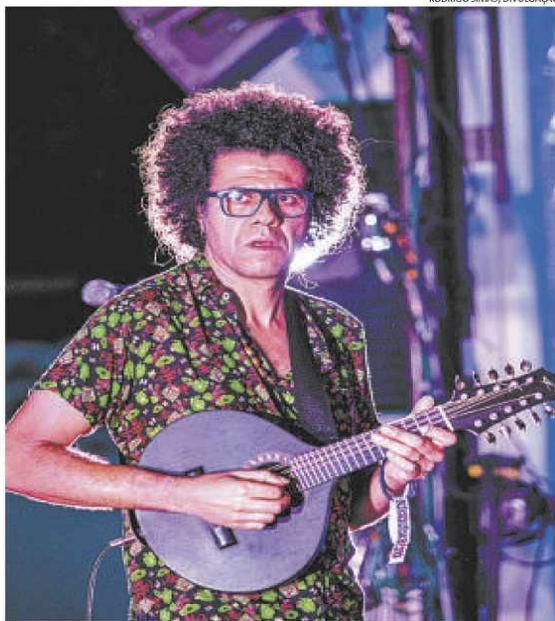
INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

MÚSICA INSTRUMENTAL

Ao som do bandolim e do violão de 7 cordas

Hamilton de Holanda e Thiago Delegado fazem shows no Circuito Vijazz & Blues Festival, hoje, em BH. Artistas vão apresentar repertório autoral e releituras

RODRIGO SIMAS/DIVULGAÇÃO

COMPOSITOR E BANDOLINISTA CARIOCA HAMILTON DE HOLANDA PROMETE SHOW ALTO-ASTRAL, NESTA NOITE, N' AUTÊNTICA

AUGUSTO PIO

Hamilton de Holanda e Thiago Delegado são as atrações do Circuito Vijazz & Blues Festival 2024, que será realizado nesta sexta-feira (23/8), às 20h, n' Autêntica. A noite instrumental começa com o cantor, compositor e violonista mineiro e termina com o compositor e bandolinista carioca. Os dois artistas prometem repertório repleto de músicas autorais.

Holanda adianta que será um show alto-astral, ligado à sua discografia. "Vou tocar músicas dos álbuns 'Brasilianos vol. 2' e 'Brasilianos vol. 3', passando pelo 'Maxixe samba groove', que são discos importantes na minha carreira e até ganharam prêmios, além de 'Flying chicken'. Passaremos também pelo 'Casa de Bituca', o disco que fiz com um quinteto somente com músicas de Milton Nascimento, além de 'Samurai', no qual toquei só músicas de Djavan."

O bandolinista explica que serão vários momentos com músicas que o público gosta, mas sempre com algo surpreendente e único.

"Como tem momentos de improvisação, há muita brecha para a criatividade, para termos aquela espontaneidade de criar uma melodia nova. Também tento buscar alguma coisa que leve para o imaginário", comenta.

Para o artista, a música instrumental tem um quê de imaginário e, a partir daí, alguém vai criando a sua própria história.

"Normalmente, a gente procura tocar como está no disco a parte que é tema original da música. Mas, no geral, essas mesmas músicas têm um parte em sua estrutura que a gente deixa em aberto para criar na hora. Então, é a mistura das duas coisas, ou seja, os temas como foram gravados com ideias que são criadas ali no palco."

Hamilton de Holanda vai se apresentar acompanhado pelo duo formado pelo pianista, compositor e arranjador mineiro Deangelo Silva e pelo baterista Thiago "Big" Rabello. No palco, segundo o artista, o trio cria uma sonoridade única.

"Isso porque tem aquela coisa acústica do bandolim, mas em alguns momentos mudo um pouco. Às vezes, o teclado vem com um som mais eletrônico; às vezes mais puxado para o piano Fender Rhodes (elétrico). Além disso, a bateria do Big é uma potência, uma coisa superforte, com muito balanço e suingue, botando o som lá para cima."

Além de Belo Horizonte, o músico vai se apresentar neste sábado (24/8) em Itabira, no Vale do Aço. Já em 30 de agosto, sobe ao palco em Viçosa, na Zona da Mata.

Holanda conta que vai se apresentar na Índia em setembro, país onde nunca fez show. "Antes, me apresento em Liverpool e Londres e, em outubro, farei turnê pelos Estados Unidos."

O músico adianta que está com um disco de inéditas pronto e deve lançá-lo a qualquer momento.

Admirador de Hamilton de Holanda, Thiago Delegado abre a noite n' Autêntica. "Vou fazer uma breve abertura, em formato de quarteto. Apresentarei um pouco da minha história musical, além de novas composições que estarão no volume 2 do 'Sambetes', que já está pronto, porém estamos esperando o momento certo para lançá-lo".

No palco, Delegado (violão de sete cordas) estará acompanhado pelos músicos Aloízio Horta (contrabaixo), Christiano Caldas (teclados) e André "Limão" Queiroz (bateria), que formam a Delegascia, grupo que o acompanha há 10 anos.

"Estou muito feliz em abrir a noite, trazer um ambiente gostoso, criando um clima de descontração com a música instrumental, coisa que estou acostumado a fazer", garante o mineiro.

Delegado ressalta que, desta vez, ele e Hamilton de Holanda não vão tocar juntos. Ele brinca que irá até o camarim do colega apenas para "tomar uma".

"Ele fará o show dele e eu o meu. Além de grande instrumentista e compositor, Hamilton é muito gente boa", afirma.

O repertório de Thiago Delegado será composto, na maioria, por músicas autorais, além de arranjos que vem experimentando no Delegascia. "Vou tocar também algumas músicas do meu próximo álbum, 'Sambetes vol 2', releituras de Tom Jobim e Garoto, além de um choro do Abel Ferreira, que é um clarinetista mineiro maravilhoso."

Ele conta que estará a postos n'Autêntica com seu violão de sete cordas, embora esteja tocando cada vez mais com o de seis cordas.

"Inclusive, no 'Sambetes vol. 2', gravei 70% das faixas no violão de seis. Neste show, farei com o de sete cordas até mesmo pela captação dele. É um violão que tem captação bem estabelecida, sei que não vai me dar trabalho. Além disso, farei também algumas músicas minhas no de sete cordas, porque elas exigem a presença dele."

Thiago Delegado espera lançar "Sambetes vol. 2" ainda em 2024. "O disco já está pronto. Devo lançar alguns singles no próximo mês para já ir esquentando a coisa", adianta.

"Devo lançar o álbum cheio em outubro ou novembro. Esse novo disco é mais dançante, colorido e traz a produção de Roberto Menescal. Ficou um álbum bem tropical", revela Delegado. ■

ALEXANDRE REZENDE/DIVULGAÇÃO

"Estou muito feliz em abrir a noite, trazer um ambiente gostoso, criando um clima de descontração com a música instrumental"

THIAGO DELEGADO
Violonista

"CIRCUITO VIJAZZ & BLUES FESTIVAL 2024"
Shows de Hamilton de Holanda e de Thiago Delegado. Nesta sexta-feira (23/8), a partir das 20h, n' Autêntica (Rua Álvares Maciel, 312 – Santa Efigênia). Ingressos: R$ 140 (inteira, pista), R$ 400 (mesa front, quatro pessoas) e R$ 200 (tambor alto mezanino, duas pessoas), à venda pela plataforma Sympla.

INÊS 249

DIVIRTA-SE

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

CONIIM/DIVULGAÇÃO

VIRADA à mineira

O Centro de BH será palco para cerca de 1 mil artistas e 230 atrações neste sábado e domingo, com destaque para talentos locais. A rapper Iza Sabino (foto) vai lançar o segundo álbum autoral, "Grande", no Palco Vivo, na Praça Rui Barbosa.

PÁGINAS 20 A 25

HIT

HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

UM PROGRAMA PARA CADA DIA DA SEMANA

IGOR CERQUEIRA/DIVULGAÇÃO

Sexta-feira (23/8)

Sucesso dos anos 1990, com Miguel Falabella e Zezé Polessa, a comédia romântica "O submarino" (**foto**), escrita por Miguel e Maria Carmen Barbosa, ganha montagem mineira, a primeira fora do eixo Rio-SP, com a Cia. da Farsa, dirigida por Sérgio Abritta. A ideia de escrever sobre altos e baixos de um casal surgiu depois de Falabella ler a frase "Casamento é como submarino. Até boia, mas foi feito para afundar" no para-choque de um caminhão. Sessões hoje e sábado, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro da Assembleia (Rua Rodrigues Caldas, 30, Santo Agostinho). Ingressos: R$ 40 e R$ 20 (meia), à venda na bilheteria.

Sábado (24/8)

Espetáculo que faz o maior sucesso, "Tangos e boleros" tem a cantora Tânia Alves como convidada neste sábado, às 20h, e domingo, às 16h, no Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes). Márcio Miranda conduz a apresentação com sucessos como "El día que me quieras" e "Por una cabeza", entremeados por histórias de compositores e das canções. Tânia também vai conversar com o público. Ingressos: R$ 100 (inteira), R$ 50 (meia) e R$ 60 (mediante doação de pacote de fralda geriátrica ou 1kg de alimento não perecível, no dia do espetáculo). Vendas na bilheteria e na plataforma Sympla.

RAPHA GARCIA/DIVULGAÇÃO

Domingo (25/8)

Domingo é dia de rock, bebê, com a Orquestra Ouro Preto (**foto**). O concerto "Lendas do rock", às 11h, no Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1.046, Centro), terá releituras de sucessos dos Beatles, Rolling Stones, Queen, Metallica e Pink Floyd, entre outras bandas. O maestro Rodrigo Toffolo diz que o espírito rock n'roll permeia a história da orquestra que ele dirige. Ingressos: R$ 30 e R$ 15 (meia), à venda na plataforma Sympla e na bilheteria.

Segunda-feira (26/8)

Acredite, segunda-feira é dia de samba. O início da semana ferve na "Segundinha do Akatu", no bar Hainecar (Rua Antônio Bandeira, 31, Tupi). Formado por Angelo (reco e voz), Caique (tantan e voz), Lucas (pandeiro), Lukas Gabriel (voz) e BEG (voz), o grupo Akatu, criado há 10 anos em BH, vem chamando a atenção do país. O show, com convidados, começa às 20h. Ingressos: R$ 30 (masculino) e R$ 20 (feminino).

ACERVO PESSOAL

Terça-feira (27/8)

Velhos amigos, os parceiros Leo Minax e Chico Amaral (**foto**) se apresentam terça-feira, às 20h, no Clube de Jazz do Café com Letras (Rua Antônio de Albuquerque, 47, Savassi). A dupla estará acompanhada por André Limão (bateria) e Bruno Vellozo (contrabaixo). Haja parceria na história desses dois. Leo compôs com Celso Adolfo, Vander Lee, Affonsinho, Jorge Drexler e Vitor Ramil, entre outros. Chico fez canções com Samuel Rosa, Erasmo Carlos, Milton Nascimento, Lô Borges e Ed Motta. Ingressos: R$ 40 (área interna) e R$ 20 (área externa). A casa abre às 19h, com primeiro set às 20h e o segundo às 21h30.

Quarta-feira (28/8)

Trilhas de filmes da Disney e Pixar darão o tom da noite de quarta-feira no Mina Jazz Bar (Avenida Álvares Cabral, 17, Centro), sob direção de Rafael Canielo. Entre os temas inesquecíveis, "Amigo estou aqui" (de "Toy story"), "Nunca teve um amigo assim" ("Aladdin") e "Aqui no mar" ("A pequena sereia"). Mesas: R$ 275 (cinco lugares), R$ 220 (quatro) e R$ 110 (dois). Balcão: R$ 55 (uma pessoa). A casa abre às 20h, com apresentação a partir das 22h30.

Quinta-feira (29/8)

Fãs da banda O Terno têm o que comemorar. Quinta, às 21h, o grupo faz no BeFly Hall (Avenida Nossa Senhora do Carmo, 230, Savassi) uma das seis datas da nova temporada, que inclui os EUA. Tim Bernardes, Guilherme D'Almeida e Biel Basile voltam ao palco quatro anos depois da última apresentação do show "atrás/além". Pista/2º lote: R$ 170 (inteira), R$ 85 (meia) e R$ 90 (ingresso solidário). Arquibancada/1º lote: R$ 120 (inteira), R$ 60 (meia) e R$ 70 (ingresso solidário). Vendas na plataforma Sympla.

Cidade ABERTA

Edição 2024 da Virada Cultural começa neste sábado, com sete palcos no Centro de BH; Lenine e Marcos Suzano trazem o show "Olho de peixe" ao Parque Municipal, no domingo

SELMY YASSUDA / DIVULGAÇÃO

LENINE E MARCOS SUZANO INTEGRAM A PROGRAMAÇÃO COM O SHOW QUE CELEBRA OS 30 ANOS DE LANÇAMENTO DO ÁLBUM

DANIEL BARBOSA

Com diretrizes que orientaram a programação do ano passado mantidas e algumas novidades, a edição 2024 da Virada Cultural de Belo Horizonte ocupa diversos pontos da Região Central da cidade neste fim de semana. As primeiras atrações têm início às 18h deste sábado (24/8). A maratona de shows e diversas outras formas de expressão artística segue até o início da noite de domingo. O cardápio sortido oferece teatro, mostra de artes visuais, performances, instalações, feiras e outros ingredientes que convidam a uma imersão.

A multiplicidade de linguagens é um dos "conceitos estruturantes" – nas palavras da secretária municipal de Cultura, Eliane Parreiras – herdados da edição 2023. Outro é a prevalência de atrações locais, que se dividem entre convidados e selecionados por meio de edital. Dos artistas que vêm de fora do estado, figuram na programação algumas poucas e boas opções, como o show que revisita o álbum "Olho de peixe" (1993), que projetou nacionalmente o pernambucano Lenine e o carioca Marcos Suzano.

A dupla ocupa um dos palcos montados no Parque Municipal – batizado Fecomércio, no gramado próximo ao Palácio das Artes – no domingo, às 17h30. Como no álbum, o show deste fim de semana tem formato mínimo, com a voz e o violão de Lenine e o pandeiro de Suzano. O repertório inclui não só as músicas registradas em "Olho de peixe", mas também temas de álbuns posteriores do cantor, compositor e instrumentista.

ROTEIRO AMPLIADO

"Estamos fazendo agora igual fizemos quando lançamos o disco. O show tinha mais músicas do que as que estão no álbum. O roteiro trazia canções que eu só vim a gravar depois, como 'O dia em que faremos contato' (1997), mas que já existiam comigo e com Suzano, estavam no repertório do lançamento de 'Olho de peixe'. O que vamos mostrar na Virada Cultural repete aquele modelo", diz Lenine. A ideia de revisitar o disco surgiu por conta dos 30 anos que completou em 2023.

Os pedidos insistentes de quem cultua o álbum também foram um estímulo, segundo Lenine. As músicas de "Olho de peixe" sempre estiveram presentes, de forma pulverizada, em suas turnês. "Foi um disco muito importante para mim, para Suzano e para Denílson Campos (produtor), até porque atendeu com êxito a um desejo nosso de realizar um trabalho de forma autônoma. É um álbum que carrega uma série de signos muito consideráveis para nós", diz.

Lenine afirma que "Olho de peixe" representou a "materialização" de quem ele é como artista. "Até então ninguém sabia quem eu era, apesar de algumas pessoas já conhecerem minhas canções nas vozes de outros intérpretes", recorda.

NOVAS POSSIBILIDADES

No momento do lançamento, ele observa, "havia uma atenção global a essa música, digamos, étnica. Com 'Olho de peixe', rapidamente começamos a frequentar festivais espalhados por todo o mundo". Em essência, o álbum não destoa do que o artista identifica como marca registrada de a toda sua discografia, que é o desejo de explorar novas possibilidades. "O sentimento, quando penso no 'Olho de peixe', continua sendo este: ir aonde ainda não fui."

O show comemorativo pelos 30 anos do álbum estreou em abril passado, no Rio de Janeiro, chega agora a Belo Horizonte, ruma para São Paulo no próximo mês e só. Lenine diz que não chega a ser, portanto, uma turnê, mas um encontro pontual que se restringe às três capitais. "Atuo com diversos formatos, às vezes simultaneamente. Neste caso, com Suzano, é uma coisa de celebração mesmo, que se encerra agora, em São Paulo." ■

O TAMANHO DA VIRADA

Mais de **230** atrações

Mais de **1.000** artistas

Mais de **2.000** profissionais envolvidos

15 espaços públicos e privados utilizados

29 bares e restaurantes participando do Viradão Gastronômico

400 profissionais de segurança pública, brigadistas e SLU

9ª EDIÇÃO DA VIRADA CULTURAL DE BELO HORIZONTE – 2024
Das 18h deste sábado (24/8) às 19h de domingo (25/8), em diversos pontos da Região Central da cidade. Programação completa em http://portalbelohorizonte.com.br/viradacultural

No "Palco Fecomércio"

>>> RAÍZES INDÍGENAS

A cantora, compositora, atriz e pesquisadora sergipana Héloa se une ao grupo indígena de Alagoas Sabuká Kariri-Xocó, ao som de maracas, vozes e tambores, às 21h30 de sábado. Com 16 anos de carreira dedicados a uma música que brota de raízes afro-indígenas, ela coleciona parcerias com grandes nomes da MPB, como Margareth Menezes e Carlinhos Brown. Dentro de um espectro similar, o Comitê Indígena Mineiro realiza o ritual multiétnico "Os caminhos de Pachamama", que mistura tradições andinas e brasileiras. A atração abre os trabalhos no "Palco Fecomércio", às 18h de sábado.

>>> SOM AFRO-MINEIRO

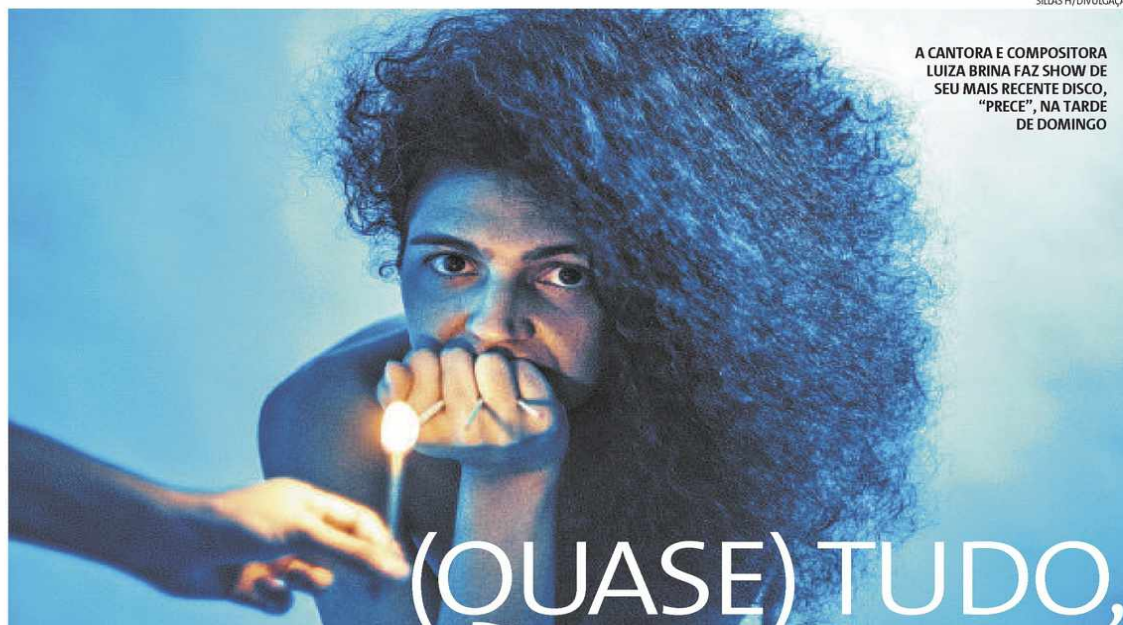
O trompetista Juventino Dias, integrante do coletivo Babadan Banda de Rua, pretende colocar em evidência, no domingo, às 10h20, um cenário de música instrumental afro-mineira em plena ascensão no estado. Já a tradição do congado é representada pela banda Congadar (domingo, 11h40), que homenageia a riqueza cultural das comunidades afro-brasileiras. O cantor e compositor Tom Nascimento (domingo, 9h), por sua vez, vai apresentar um show direcionado para o público infantil, intitulado "Sois África mirim", com repertório composto por músicas autorais e de domínio público.

>>> DO POP AO BREGA

A banda belo-horizontina Graveola convida a cantora Júlia Branco para um show intimista, em que os arranjos vocais são privilegiados, às 13h de domingo. Figura singular no carnaval de rua de Belo Horizonte, Di Souza se une ao projeto Percussão Circular em uma apresentação pautada por forró, samba e maracatu, às 20h de sábado. Esses gêneros e outros ritmos brasileiros também se encontram no caldeirão do grupo Odilara (sábado, 23h30). Já a Orquestra Mineira de Brega promove uma viagem do brega nacional ao internacional com o show "Amor com jeito de Virada" (domingo, 1h). Em "Fio" (domingo, 14h20), a multi-instrumentista, cantora e compositora Nath Rodrigues dedica seu trabalho à canção e à pesquisa dos efeitos da música sobre o corpo, a mente e o espírito. Os ritmos latinos comparecem com o grupo instrumental Mambo Jazz (sábado, 18h50) e a banda Unión Latina (domingo, 2h30).

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

SILLAS H/DIVULGAÇÃO

A CANTORA E COMPOSITORA LUIZA BRINA FAZ SHOW DE SEU MAIS RECENTE DISCO, "PRECE", NA TARDE DE DOMINGO

(QUASE) TUDO, no mesmo lugar

O Parque Municipal concentra boa parte da programação, espalhada pela Praça dos Patins, o gramado em frente ao lago dos barcos e a área diante do Teatro Francisco Nunes

DANIEL BARBOSA

Além do show de Lenine e Marcos Suzano e das outras atrações que ocupam o Palco Fecomércio, o Parque Municipal concentra diversas atividades em diferentes espaços. A localização privilegiada, equidistante dos outros pontos do Hipercentro que a Virada Cultural 2024 ocupa, justifica o agrupamento de tantas expressões artísticas. No Palco Chico Nunes, montado em frente ao teatro, um dos destaques é a nova performance de Ricardo Aleixo (domingo, 11h10).

Artista múltiplo, ele se vale, nessa apresentação, de recursos como voz falada e cantada, a guitarra e o violão de sete cordas de Alvimar Liberato, além de paisagens sonoras gravadas em cidades da diáspora africana pelas quais passou nos últimos anos. O Palco Chico Nunes também vai contar com a apresentação da compositora e multi-instrumentista Carla Sceno (domingo, 17h05), natural de Viçosa (MG), que tem se destacado por sua busca incessante por novas sonoridades e identidades musicais.

Outra mineira na programação é Luiza Brina (domingo, 15h55), que apresenta seu recém-lançado álbum "Prece", em um show intimista, acompanhada de seu violão e pedais, com colaboração do tecladista Lucas Ferrari. Outros trabalhos autorais ganham vitrine no Palco Chico Nunes. Marquim D'Morais (sábado, 19h15) apresenta sua obra mais recente, "Daqui até onde eu quiser"; o grupo Manacá da Serra (domingo, 13h40) lança o disco "Trio", com sua tradicional formação de forró pé de serra; e Jennifer Souza (domingo, 14h35) comemora os 10 anos de seu álbum de estreia na carreira solo, "Impossível breve".

DANÇAR E REVIVER

O pandeiro é o protagonista no espetáculo "Pele, metais e madeira", da Orquestra Mineira de Pandeiro (domingo, 9h). Intérpretes do samba, como Clara Nunes e Dona Ivone Lara, são o foco do repertório do grupo Batuque Dagmar (sábado, 18h), formado apenas por mulheres. O resgate dos tradicionais e populares bailes e festas dançantes que marcaram os anos 1960 e 1970 fica por conta da Orquestra Gafieira Etc & Tal, no show "Baile de gafieira" (domingo, 2h25). Os sucessos românticos dos anos 1980 comparecem no show "Sem limites pra sonhar", de Rodrigo Torino (domingo, 0h55).

Natural de Santos (SP), Nêga Kelly (sábado, 23h25) apresenta um repertório que vai de Amy Winehouse a Ludmilla. A banda Diplomattas (sábado, 21h55) traz sucessos das trilhas de filmes como "Marte um" e "No coração do mundo", além de canções icônicas da música negra brasileira e internacional. Coral (sábado, 20h25) sobe ao palco com sua poesia engajada, a partir de seu lugar como artista nordestina e travesti. Também se apresentam Irene Bertachini (domingo, 12h20), o Coletivo Alto Batuque (domingo, 15h20), a Banda da Guarda Municipal (domingo, 10h20) e a Banda dos Bombeiros (domingo, 18h25).

A Praça dos Patins tem programação especial para as crianças, com o educador e músico Flávio Cravo (domingo, 10h45). A Cia. Gêmea congrega fanfarra, interações e brincadeiras circenses no espetáculo "A alegria do circo" (domingo, 9h30). A programação infantil segue com a dança "Retalhos", de Sara Brito (domingo, 12h05), e com a atração "Bonequinho Doce" (domingo, 13h15). O Yoga Tribo e a banda Vrindavan convidam o público a movimentar o corpo ao som de versões musicadas de mantras e com a oficina Dança Afro na Rua (domingo, 14h30).

SOPROS E MAIS

O Grupo Artístico Cultura do Guetto apresenta seu mais recente espetáculo, "Espiral" (domingo, 15h40). Em formato de cortejo e roda, o Bloco de Pífanos de BH (sábado, 23h35), primeiro dedicado ao instrumento em Minas Gerais, une flautas, percussões, tuba, sanfona e vozes. O violão encontra a clarineta no show de Bia Nascimento e Thamiris Cunha (sábado, 19h40), com repertório voltado ao choro. Clássicos de Luiz Gonzaga ganham novas versões com Thaís Felicori (domingo, 1h05) e sua banda composta por mulheres.

O grupo Matecitos (sábado, 22h05) interpreta canções de nomes como Mercedes Sosa e Jorge Drexler. O pagode ganha protagonismo com o Grupo Adorar-te (sábado, 18h). Também na Praça dos Patins será realizada a final do "Slam das Manas 2024" (domingo, 16h20), promovido pela Coletiva Manas. A campeã representará a Coletiva no "Slam MG 2024". ■

No Parque Municipal

>>> ESPAÇO GUI FIÚZA

O Parque Municipal vai abrigar, ainda, uma homenagem ao cineasta Guilherme Fiúza, que morreu em maio deste ano. Serão exibidas, no Espaço do Cinema da Virada Cultural, duas de suas obras: a animação "Chef Jack – O cozinheiro aventureiro" (2023) (sábado, 19h05) e o longa "O menino no espelho" (2014) (sábado, 20h45). Outros curtas, longas e documentários também compõem a programação, a partir das 23h de sábado: "Mãos invisíveis – A linha de frente do trabalho de cuidado", de Millena Vieira; "O que pode o corpo", de Léo Barcelos; "Sofá verde", de Ayron Borsari; "Nação comprimido", de Bruno Carvalho; e "A hora da vagabunda" (domingo, 1h30), de Rafael Conde. A música faz parte deste cardápio, com a Banda Carlos Gomes, com a apresentação "Músicas de cinema".

>>> PALCO LAGO

No gramado em frente à lagoa dos barcos, o Palco Lago recebe a oficina "Pandeiro para todos: virando o som nas ruas de BH" (domingo, 12h), que convida o público para aulas experimentais do instrumento. Também acontece o "Piquenique literário" (domingo, 9h), em que professores da Rede Pública Municipal de Belo Horizonte contam histórias para crianças e adultos. E o bloco de carnaval Sambô São Salvador (domingo, 13h30) reúne músicos jovens e veteranos para formar uma grande roda de samba.

>>> PERCURSOS ENTRE OS PALCOS

O Percurso do Parque Municipal traz exposições que exploram diferentes temáticas e técnicas. "A Nengua do Dendê", de Ojú Obá Kariri, mostra como o dendezeiro narra a história de décadas da comunidade Nzó Kabila. Em sua segunda participação na Virada Cultural, o trio Irmãos Mamedes, de Carol, Ismael e Gabriel, portadores da Síndrome de Asperger, expõe suas experimentações com giz de cera coloridos. Já Fabiano Moreira, com o "Giro Bumbá", captura a magia do cortejo realizado anualmente em Lagoa Santa (MG). Malabarismos com fogo, luz, claves, pernas de pau, acrobacias aéreas, palhaçaria entre outras artes circenses estarão no Circo do Sufoco (domingo, 10h). E a EBA - Escola Bike Anjo busca engajar o público no uso da bicicleta como um meio de transporte eficaz, útil e saudável na mobilidade urbana.

INÊS 249

VIRADA CULTURAL

Rap de PRIMEIRA GRANDEZA

FOTOS: CONIIIM/DIVULGAÇÃO

EM SUAS COMPOSIÇÕES, IZA SABINO DEFENDE A MULHER PRETA, O AMOR E O DIREITO DA COMUNIDADE LGBTQN DE SER FELIZ

ÂNGELA FARIA

Iza Sabino tem só 24 anos, mas já soma uma década de carreira. Não falta luz própria a esta moça de Santa Luzia: além de cantora e compositora, cria os próprios beats (ofício raro na cena feminina do rap) e também assina a direção musical de seu segundo álbum solo, "Grande", parceria da ONErpm com o selo A Quadrilha, comandado por Djonga.

O novo trabalho será lançado na Virada Cultural de BH, que destaca talentos locais. Iza é atração da madrugada de domingo (25/8). À 1h10, ela subirá ao palco Vivo, na Praça Rui Barbosa.

SEM METRÔ

Aos 14 anos, Maria Izabel começou a rimar em batalhas nas rodinhas no Viaduto Santa Tereza. Muito tímida, não subiu no palco do Duelo de MCs "porque as perninhas tremiam". Várias vezes perdeu o metrô, teve de dormir na casa dos outros. "Até na rua", admite, mas tudo negociado com os pais. "Eu moro em música/ Nunca fui visitante", canta esta mineira que, pouco a pouco, conquistou seu espaço no mundo masculino do rap.

"Acredito muito no meu propósito dentro da música, que é passar a minha mensagem", afirma Iza Sabino, ansiosa para mostrar ao vivo seu novo trabalho nesta Virada. Ela não constrói a carreira amontoando singles e dancinhas para se alinhar ao mercado. "Não gosto de ir na onda do hype. Se eu fizer sucesso, que bom", resume.

Iza lança um "álbum cheio", formato cada vez mais raro hoje em dia. Ele traduz um conceito, conta uma história. A história de Maria Izabel Sabino de Paula Galvão.

Iza Sabino compõe, canta, cria beats e é diretora musical de "Grande", disco que ela vai lançar no Palco Vivo, na madrugada de domingo

Na faixa "Interlúdio", a mãe conta que Iza, aos 8 anos, foi desenganada pelos médicos. Dona Conceição Júlia pegou com Deus, e a filha é destaque da Virada Cultural de BH. O pai, Antônio Carlos, fala orgulhoso de sua Bebel.

"Interlúdio" é divisor de águas. Na primeira parte do disco, a rapper fala das coisas do mundo. Do apagamento da mulher preta ("o poder das palavras me tornou visível"), do aprendizado para não virar "tapete" dos outros, do racismo, de superar a branca que a chamou de "macaca", da batalha pela vida ("geladeira cheia é o hype"), do machismo. Divide microfones com Djonga, a carioca Kamila CDD e a paulista MC Luanna.

Na segunda parte, a do coração, vêm as love songs, a dor e a delícia de ser mulher LGBTQN+. Iza fala de paixões, alegrias e sofrências, tendo como convidadas a mineira Paige e a baiana Luedji Luna.

"Eu fui a moça que se jogou do oitavo amor", canta ela. E admite: este é seu trabalho mais autobiográfico – meio terapia, até. "Tudo o que falei ali aconteceu. Ou partiu de um sonho, de um filme..."

RAPPER FEZ QUESTÃO DE LEVAR SUA "CRIANÇA INTERIOR" PARA A CAPA DE "GRANDE"

Iza Sabino batalha para compreender este mundo complexo, daí surgiu o título do álbum. "Significa a gente se ver grande, evoluir espiritualmente. Olhar para trás, perdoar os traumas. Entender as pessoas, a vida." Mas avisa: "Sou boa, mas não sou boba". Na foto da capa, ela está ao lado de uma menina. "A guardiã da nossa criança interior", explica.

Não confunda autocuidado com autoajuda boboca. "Eu gosto de flores/ mas a rosa preferida é de aço", canta Iza com Kamila CDD em "Nunca entendi o sucesso". Ela abre o coração, mas à sua maneira. "No meu ponto de vista, não cabe militar sobre isso", afirma, referindo-se ao amor entre mulheres.

"Quero representar o amor de forma leve, não atado a gêneros", diz esta cronista da cena LGBTQN+, defendendo a responsabilidade afetiva.

Iza preparou 18 faixas para "Grande", reduzidas a 12 a conselho de Djonga, com quem divide a faixa "O final é o mesmo". Aliás, ela participa de "Fumaça", canção de "Inocente demotape", álbum dele lançado em 2023. É convidada de alguns shows da turnê de Djonga.

As convidadas são motivo de orgulho."Todas elas são mulheres pretas", afirma. A baiana Luedji Luna, Paige (outro talento da cena mineira), a paulista MC Luanna a ajudam a explorar novas sonoridades.

A bela voz de Luedji está na canção de abertura da novela "Renascer", ao lado de Xênia França. Paige traz um jeito pop para a love song da amiga. Luanna é preta guerreira neste mundo machista. E a carioca Kamila CDD, uma das pioneiras do rap feminino nacional, mora no coração de Iza Sabino por sua trajetória de luta. "Ela tem de ser mais reconhecida", defende.

SU MADRE MANDRAKE

Beatmaker de quatro das 12 faixas (assina Su Madre Mandrake), Iza trabalhou também com os produtores CESRV, Dreebeat e Trxntin.

O primeiro álbum solo da rapper, "Glória", saiu em 2021. Lançou também "Best duo" (disco colaborativo com FBC), além dos EPs "Trono de vidro", "Amar dói" e "Augusta". Integrou o grupo feminino Fenda, ao lado das "brabas" Laura Sette, Mayra Maia, Paige, DJ Kingdom e Tamara Franklin, além de ter participado do coletivo Geração Elevada. ■

IZA SABINO
Lançamento do álbum "Grande". Show à 1h10 de sábado (24/8) para domingo (25/8), no Palco Vivo (Praça Rui Barbosa, Centro). Entrada franca.

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

VIRADA CULTURAL

Praça Raul Soares CAI NO SAMBA

Adriana Araújo, Toninho Geraes, Dudu do Cavaco e Dona Elisa são algumas das atrações do local, que estreia nesta edição da Virada

DANIEL BARBOSA

Uma das principais novidades desta Virada Cultural é a inclusão da Praça Raul Soares no circuito, recebendo artistas representantes do samba e figuras proeminentes do carnaval de Belo Horizonte. Batizado "Praça do Samba", o espaço vai receber Toninho Geraes, Fernando Bento e Adriana Araújo, entre muitos outros.

A secretária municipal de Cultura, Eliane Parreiras, explica que a reorganização espacial dos polos da Virada se deve, em parte, às obras na Praça da Estação e na Rua Sapucaí, locais que ficaram fora do roteiro. Ela observa que a Praça Raul Soares é importante eixo cultural pela proximidade com o Mercado Novo e o Mercado Central, pelo patrimônio cultural da região e por se tratar de um emergente polo gastronômico.

"A Virada fortalece a conexão com os dois mercados e as ocupações que já existem ali de bares e restaurantes", diz, destacando o Viradão Gastronômico, com 29 estabelecimentos do Centro que vão preparar pratos especialmente para a ocasião, com preço máximo de R$ 20.

A "Praça do Samba" se alinha a iniciativas da secretaria, como o inventário do samba e do carnaval de Belo Horizonte.

Uma das atrações será Dudu do Cavaco (domingo, 9h40), primeiro artista com síndrome de Down a gravar um álbum no Brasil, com repertório que inclui temas como "Corcovado", de Tom Jobim, e "Com que roupa?", de Noel Rosa.

Idealizada pelo músico Thiago Delegado, a Virada do Samba Autoral leva à Praça Raul Soares compositores, cantores e instrumentistas mineiros. Com quase 20 anos de história, o Grupo Simplicidade (domingo, 18h) representa a ancestralidade do gênero.

A tradição também pauta outra atração do espaço, Fabinho do Terreiro (sábado, 21h55). Representando as escolas de samba, a Unidos dos Guaranys (domingo, 11h) comemora seus 60 anos de história.

VELHA GUARDA

Dona Elisa, integrante da Velha Guarda do Samba de BH, apresentará seu tradicional "Samba da madrinha" (domingo, 15h20). E Adriana Araújo, que tem chamado a atenção na cena, subirá ao palco no domingo, às 13h50.

O chorinho também ganha espaço: o grupo feminino Chorosas fará homenagem a Chiquinha Gonzaga no show "Ô abre alas que elas vão tocar" (sábado, 19h30).

Por sua vez, Choro do Jura vai destacar apenas compositores belo-horizontinos (sábado, 23h15). A cantora e compositora Marina Gomes apresentará o show "Perfeito abrigo" (sábado, 20h35), com o repertório autoral de "Central do amor", seu segundo disco.

A programação não se limitará à música. Ed Marte leva até lá a performance queer "Réquiem para uma noiva iluminada" (sábado, 22h). E o coletivo mineiro BeHoppers, com "PicNic vintage" (domingo, 14h às 17h), propõe uma viagem no tempo em plena pista de dança, ao som de músicas da década de 1930. ■

SAMBATOP OFICIAL/INSTAGRAM

A CANTORA ADRIANA ARAÚJO VAI SE APRESENTAR DOMINGO DE TARDE NA "PRAÇA DO SAMBA"

Para todos os gostos

>>> PALCO VIADUTO

Na Rua Aarão Reis, sob o Viaduto Santa Tereza, tem espaço para rock, pop, funk e, claro, rap. Um dos convidados é o veterano MC Marechal (domingo, 17h30), que está na vanguarda do rap desde 1998. BH Stone, voltado para bandas independentes de rock (sábado, 19h às 2h), marca presença, assim como a Batalha da P7, evento de hip-hop símbolo de resistência (domingo, 10h40). Tradição divertidíssima da Virada, a Cia. de Teatro Toda Deseo comanda o Campeonato Interdrag de Gaymada (domingo, 13h40).

>>> SKATE, ROLIMÃ E BIKE

Pela primeira vez, o skate terá espaço privilegiado na Virada Cultural. A "Skateata" (domingo, 13h às 14h30), realizada pelo Movimento Unificado Pró-Skate BH, sai da Praça Sete em direção à Praça Raul Soares. "Skate fighter" (Viaduto Santa Tereza, 13h às 17h), projeto do coletivo Família de Rua, responsável pelo Duelo de MCs, convida para um novo desafio de manobras. Os carrinhos de rolimã têm lugar cativo na Avenida Assis Chateaubriand (domingo, 9h às 13h). Para fãs do pedal, o Tweed Ride BH promove passeio ciclístico que celebra arquitetura e patrimônio cultural da Praça Raul Soares (domingo, 9h às 12h).

>>> SOCIAL E SUSTENTÁVEL

Importantes eixos do evento serão mantidos em 2024, como a acessibilidade, que será ampliada; a Virada Social, com o projeto Sopa de Pedra, que presta assistência a pessoas em situação de rua; e a Virada Sustentável, com ações de preservação do meio ambiente. Por meio do Recicla Belô, 50 catadores autônomos coletarão recicláveis, com central de reciclagem operada pela Coopesol Leste. Experiência semelhante ocorreu no carnaval, comprovando a importância da inclusão dos catadores em grandes eventos de rua da cidade.

INÊS 249

PRAÇA SETE, o palco da diversidade

Agenda do "coração de BH" terá batalha de vogue, pop, música eletrônica, forró, festas, fanfarra, feira de arte indígena e arte digital

DANIEL BARBOSA

A região da Praça Sete é emblemática da diversidade de expressões proposta pela Virada Cultural de Belo Horizonte. De Batalha de Vogue ao show da cantora Paige, passando por projeções exibidas em prédios representativos da arquitetura local, feira de produtos indígenas e algumas das baladas mais prestigiadas da cidade, a programação, em dois palcos, vai atravessar a madrugada de domingo praticamente sem interrupção.

O agito para quem pretende "virar" de sábado para domingo está garantido no "Palco Festas". Gira na Quebrada, partir das 18h de sábado, destaca riquezas da cultura que emerge da diáspora africana, com sets de música, performances de dança e intervenções poéticas. Às 20h, o Coletivo Magnata$ apresenta "Cat Fight", definida como enérgica e inovadora Batalha de Vogue – dança inspirada em poses, caras e caretas de modelos nas passarelas.

A música eletrônica tem seu espaço garantido com o Coletivo Piranhas Controladoras, que realiza o "Baile das piranhas" (sábado, 22h), reunindo sonoridades latino-americanas e das periferias, além das novas tendências do ramo.

O coletivo Trembase comanda a festa "Trem da Virada", a partir das 3h40 da madrugada, destacando a cena eletrônica independente, com classificação para 16 anos. Estreante na programação, a 1010 promove rodízio de DJs residentes e convidados.

TALENTO POP

Um dos destaques do "Palco Festas" é o show "Pretchuka", da cantora belo-horizontina Paige. Talento emergente do pop nacional, ela gravou com Djonga e despontou a partir do grupo feminino Fenda. Atração das 3h de domingo, suas canções transitam entre R&B, pop e rap, expressando vivências e afetos da juventude contemporânea. A classificação é 16 anos.

O pop também dará o tom da @bsurda (domingo, 13h40), maior festa LGBTQIAPN+ de Minas Gerais, que completa duas décadas e meia este ano.

O "Palco Forró", com alternância de DJs ligados ao gênero, terá agenda das 18h de sábado até as 19h de domingo. Coordenadores da maratona de arrasta-pé, a DJ Naty e o DJ Fred Boi criaram 19 sets musicais inspirados em pesquisas no universo das brasilidades, convidando um DJ para conduzir cada bloco. A ideia é valorizar a cultura nordestina por meio do resgate da música e das danças populares.

Entre um e outro palco da Praça Sete, o arquiteto e artista digital Homem Gaiola exibirá projeções e mapping nas edificações.

Eliane Parreiras, secretária municipal de Cultura, destaca que a diversidade e a inclusão promovidas pela Virada Cultural. "Nos afastamos da ideia de festival de música e caminhamos para a ocupação da cidade com programação múltipla, com cinema, teatro, intervenções, música, etc, contemplando todas as estéticas e diferentes gerações, da cultura tradicional à produção contemporânea", diz..

O "Percurso da Virada Cultural na Praça Sete" mostra isso. AfroVelozes promove corrida com pessoas pretas, voltada para a inclusão (sábado, 20h às 22h30). Nas proximidades do Viaduto Santa Tereza, Kiandewame Samba exibe a instalação "Mutuê", projeto fotográfico sobre a cultura bantu na perspectiva do sagrado.

Voluntários do Greenpeace de BH estarão no Mercado das Flores com a tenda "Salve Amazônia". A Estagiários Brass Band sairá em cortejo domingo, das 16h às 17h, do Viaduto Santa Tereza até a Praça Rui Barbosa, com fanfarra e sopros. ■

INSTAGRAM/@BSURDA

FESTA @BSURDA É ATRAÇÃO DE DOMINGO, NA PRAÇA SETE. EM 2023, O EVENTO "BOMBOU" NA VIRADA

Centrão pra lá de animado

>>> PALCO VIVO

A Praça da Estação fechou para obras, mas o Palco Vivo, na Praça Rui Barbosa, estará a toda. No sábado, tem shows de Mangaia e Douglas Din (18h), Laura Sette (19h), Marcelo Tofani (20h), Lagum (22h40) e Vitin da Igrejinha (23h40). O domingo começa com MC Laranjinha (0h10), MC Papo e Dedé Santaklaus, com seu "Modão malado" (2h40), Ogoin e Linguini (3h50), DJ Kingdom (5h10), Cypher Pipoca (9h), Todos Estão Surdos (10h25), Luiza Cruz (11h55), Akin Zahin (13h25), Bonde do Dub (14h55), Truck do Desejo (16h25) e Swing Safado (17h55).

>>> BOLINHO NA PISTA

O simpático personagem da artista visual Raquel Bolinho chegou aos 15 anos. Ele ganhou de presente live painting na Virada Cultural, domingo, das 10h às 13h, na região da Praça Rui Barbosa.

>>> COMÉRCIO CONSCIENTE

Com barracas de artes indígenas, que oferecem produtos fabricados pelas tribos kambiwá e pataxó, a "Feira Abya Yala" funciona domingo, das 9h às 17h. Um dos destaques é a produção das mulheres aymara, da Bolívia, de tecidos e vestimentas típicas à culinária característica do país. Em outra ponta, a "Perifeira", no Teatro Espanca (domingo, 11h às 17h), visa impulsionar empreendimentos de jovens da periferia da cidade. No mesmo espaço, a feira "Ébano" destaca a moda, a beleza e a arte afro.

>>> PARCERIAS

O Centro Cultural UFMG, na Avenida Santos Dumont, 174, exibirá várias mostras de arte no domingo, das 9h às 17h. Também no domingo, o Shopping Cidade oferece, a partir de 11h, rua do lazer com atividades voltadas para crianças e adolescentes. Até as 15h, a Rua Tupis recebe programação que inclui música, teatro infantil, pula-pula e também espaço pet.

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

RECAP

Brasileira em "RuPaul's drag race"

"RuPaul's drag race global all stars" será lançado em 20 de setembro, no Paramount+. O reality vai ter uma brasileira competindo. A escolhida foi Miranda Lebrão, que apresentou uma rotina de trapézio na competição. Ela marcou presença na primeira edição do "Drag race Brasil", no ano passado.

"Outer Banks" amplia elenco

Ainda não há uma data marcada, mas já se sabe que "Outer Banks" ganhará mais episódios este ano na Netflix. E alguns novos nomes estarão no elenco. Estão confirmados J. Anthony Crane, Pollyanna McIntosh, Brianna Brown, Rigo Sanchez e Mia Challis. As três primeiras temporadas estão disponíveis na plataforma.

Nova versão de "The Office"

O Prime Video lança em 18 de outubro a versão australiana de "The Office". Na adaptação, a protagonista é uma mulher. Felicity Ward interpreta Hannah Howard, a diretora administrativa de uma fábrica de embalagens. Oito episódios foram produzidos para o primeiro ano.

"Pra sempre paquitas" no Globoplay

O Globoplay lança em 16 de setembro a série documental "Pra sempre paquitas". O material reúne integrantes de diferentes gerações que atuaram como assistentes de palco de Xuxa, entre os anos 1980 e 2000. Ana Paula Guimarães, Tatiana Maranhão, Andrea Veiga, Bárbara Borges, Bianca Rinaldi, Catia Paganote, Graziella Schmitt, Joana Mineiro, Juliana Baroni, Lana Rhodes, Leticia Spiller e Monique Alfradique estão entre as participantes.

NOVOS EPISÓDIOS

"Pachinko"

Segunda temporada da série adaptada do romance homônimo que acompanha quatro gerações de uma família de imigrantes coreanos. Nos novos episódios, há uma narrativa em Osaka, em 1945, e outra em Tóquio, em 1989. A produção é falada em coreano, japonês e inglês.
NESTA SEXTA (23/8), NO APPLE TV+

"Only murders in the building"

Quarta temporada da comédia estrelada por Steve Martin, Martin Short e Selena Gomez. A nova trama leva os personagens Charles, Oliver e Mabel até Los Angeles, onde um estúdio de Hollywood está preparando um filme sobre o podcast "Only murders". Na volta a Nova York, eles embarcam em nova investigação em torno dos residentes do edifício Arconia.
TERÇA (27/8), NO DISNEY+

"O som e a sílaba"

Criada e dirigida por Miguel Falabella, a série conta a história de Sarah (Alessandra Maestrini), uma jovem no espectro autista que demonstra um talento musical extraordinário. Ela quer ser a estrela de uma ópera, mas os outros só a enxergam como uma pessoa esquisita. Miá Mello e Maria Padilha também estão no elenco.
QUARTA (28/8), NO DISNEY+

"O senhor dos anéis: Os anéis do poder"

Segunda temporada da trama baseada na obra de J.R.R. Tolkien. Nos novos episódios, Sauron, papel de Charlie Vickers, retorna. Sem exército ou aliado, o Senhor das Trevas em ascensão deve, agora, confiar na própria astúcia para reconstruir sua força e supervisionar a criação dos anéis do poder.
QUINTA (29/8), NO PRIME VIDEO

"Kaos"

Com a discórdia reinando no Monte Olimpo e o poderoso Zeus à beira da paranoia, três mortais estão destinados a mudar o futuro da humanidade.
QUINTA (29/8), NA NETFLIX

EM SÉRIE ★★★★★

APPLE/DIVULGAÇÃO

VINCE VAUGHN INTERPRETA O PROTAGONISTA DA SÉRIE DO APPLE TV+, QUE ENTRELAÇA DUAS HISTÓRIAS EM TRAMA DE SUSPENSE, A PARTIR DE UM ASSASSINATO

Macacos no porão

"Bad monkey" gira em torno da complicada vida de um detetive de homicídios em Miami

MARIANA PEIXOTO

Um braço decepado com o dedo médio fazendo o gesto que você bem sabe o que significa é o ponto de partida de "Bad monkey". Com três (de 10) episódios disponíveis, a série do Apple TV+ foi criada por Bill Lawrence (nome por trás das comédias "Ted Lasso" e "Falando a real", da mesma plataforma), a partir do livro homônimo, de Carl Hiaasen.

Vince Vaughn encabeça o elenco da comédia dramática com trama detetivesca e alguns elementos surreais. Seu personagem, Andrew Yancy, foi um detetive de homicídios da polícia de Miami. Foi rebaixado para trabalhar na região da chamada Florida Keys, o arquipélago com um sem número de ilhas, onde a cidade mais conhecida é Key West.

A história começa com ele suspenso da polícia local. A razão é simples: Yancy atropelou de propósito o marido de sua amante, Bonnie Witt (Michelle Monaghan), depois que ele bateu na mulher ao descobrir a traição. A vida pessoal do policial anda tão complicada que, em dado momento, ele sofre novo rebaixamento, tornando-se inspetor sanitário.

CHANCE DE REDENÇÃO

Mesmo com uma posição abaixo de seu potencial, ele não perdeu o faro de detetive. E vai se envolver numa história que começa justamente com o tal braço decepado. Yancy acredita que, se resolver o assassinato, poderá ser reintegrado à polícia.

Paralelamente a esta trama, há outra, nas Bahamas. Neville Stafford (Ronald Peet) é um jovem pescador obrigado a acompanhar a demolição de sua casa, numa praia paradisíaca. O terreno foi vendido por sua irmã, à sua revelia, para uma construtora, que vai criar um condomínio.

Neville tem um macaco, o personagem que dá nome à série. Nos três episódios que estão no ar, os dois protagonistas só se encontram uma vez, por acidente. Ainda que as duas histórias tenham uma relação – os suspeitos do assassinato estão por trás do empreendimento nas Bahamas –, a conexão entre as histórias se dará mais para a frente.

Assim como em "Ted Lasso" e "Falando a real", "Bad monkey" reúne um elenco grande, em que personagens secundários, vez ou outra, roubam a luz dos protagonistas. No caso desta série, bons momentos são garantidos por Rosa Campesino (Natalie Martinez), a legista de Miami que vai ajudar Yancy em sua investigação paralela, e Dragon Queen (Jodie Turner-Smith), uma praticante de obeah (culto de ancestrais africanos) convocada por Neville para amaldiçoar o responsável pelo empreendimento imobiliário.

Não está claro, mas tudo leva a crer que as duas mulheres terão ainda um envolvimento pessoal com os respectivos protagonistas. Quando as duas duplas estão na tela, as sequências ganham um fôlego a mais.

A história tem vários contornos. Como estamos no interior da Flórida, a trama reúne os obrigatórios crocodilos, paisagens paradisíacas, noitadas regadas a rum, barcos com turistas estúpidos. Há ainda mulheres fatais e muitos tiroteios. É fácil de levar, ainda que não arranque gargalhadas como "Ted Lasso". O macaco mau, Driggs, é que ainda não disse a que veio. Mas se está no título, deve ter muito o que "falar". ■

"BAD MONKEY"
- Série em 10 episódios no Apple TV+. Três já disponíveis. Novos episódios às quartas.

INÊS 249

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Era assegurado nas províncias imperiais e senatoriais pelas legiões (Ant.)
Chateados (pop.)
Obter, em inglês
Lado da moeda
O dente triturador
Tipo de massa do croissant
Irineu Marinho, jornalista
Área afim à Criminalística, é praticada por legistas
Aceito como verdade absoluta
Camarão de água doce
(?) de urina: é vendido em farmácias
Colo, em inglês
Número de cilindradas de carros populares
Amolação
Livro do Antigo Testamento
(?) de Lerna, serpente mitológica
(?)-se: adquirir um hábito
Produto lonográfico
Tem fé religiosa
Sufixo que forma feminino em "poetisa"
Retórica (abrev.)
Grupo de bandidos
Herói da Guerra do Paraguai (Hist.)
Gato, em inglês
Refúgios de animais
Notáveis; distintos
Órgão da ONU que publica o CID
A 17ª letra do alfabeto grego
Abreviatura no endereço de sites de ONGs
Defesa antipredadores do bicho-pau
(?) Lopes, jornalista
Simples (fem.)
Movi-me como Usain Bolt
Plana
(?) pensar: de jeito nenhum!
No (?) das contas: em conclusão
Níquel (símbolo)
Isto, em espanhol
Letra que não inicia palavra no português
Invertebrados que formam os recifes
Item vendido em óticas (pl.)

BANCO 2/to. 3/cat — eso — get — lap. 6

SUDOKU (I)

6					4			
		4	8	2			9	
					9			7
		2	6				7	
		3	1				2	8
8	4		7				5	6
				7				
	5						3	
		6	9					

SUDOKU (II)

6		1						7
	5				9	2		
					3			1
3					2	7	4	
5	9							
			9			1	3	
			8	4	7			
1								
	2					3	7	6

Solução

SETE ERROS

INÊS 249

PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

Enfim, férias!

Nilza e outras duas mulheres estão curtindo sua primeira semana de férias. Cada uma planejou passear num local distinto num dia diferente da semana. Considerando as dicas, descubra o nome de cada mulher, em que dia da semana saiu e qual foi seu programa.

1. Raquel foi ao teatro assistir a uma peça encenada por uma atriz famosa.
2. Uma das mulheres irá visitar um museu no domingo.
3. Maitê planejou sair na sexta-feira.

		Dia da semana			Programa		
		Sexta-feira	Sábado	Domingo	Exposição	Museu	Teatro
Nome	Maitê						N
	Nilza						N
	Raquel				N	N	S
Programa	Exposição						
	Museu						
	Teatro						

Nome	Dia da semana	Programa

4

Solução

PICOLÉ

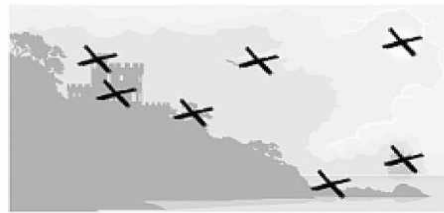
www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Figuras Diretas

Escreva o nome de cada figura na direção indicada pela seta. Um nome já está escrito como exemplo.

9

Solução

RESPOSTAS

SUDOKU (1)

6	9	7	5	1	4	2	8	3
1	3	4	8	2	7	6	9	5
2	8	5	3	6	9	4	1	7
5	1	2	6	9	8	3	7	4
7	6	3	1	4	5	9	2	8
8	4	9	7	3	2	1	5	6
9	2	8	4	7	3	5	6	1
4	5	1	2	8	6	7	3	9
3	7	6	9	5	1	8	4	2

SUDOKU (2)

6	3	1	2	5	8	4	9	7
8	5	7	4	1	9	2	6	3
2	4	9	6	7	3	8	5	1
3	1	6	5	8	2	7	4	9
5	9	4	7	3	1	6	2	8
7	8	2	9	6	4	1	3	5
9	6	3	8	4	7	5	1	2
1	7	5	3	2	6	9	8	4
4	2	8	1	9	5	3	7	6

SETE ERROS

INÊS 249

DEGUSTA

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23 DE AGOSTO DE 2024
EDITORA: ANNA MARINA

RESTAURANTE FLOR DE LIS/DIVULGAÇÃO

QUATRO REPRESENTANTES DA CIDADE PORTUGUESA VÃO COZINHAR EM JANTARES E AULAS

PORTUGAL EM MINAS

Chefs do Porto participam do Festival de Gastronomia de Tiradentes, que começa hoje

PÁGINAS 30 A 33

FARTURA TIRADENTES

AINDA MAIS PRÓXIMOS

COM COZINHAS BEM PARECIDAS, MINAS GERAIS E PORTUGAL ESTREITAM LAÇOS EM INICIATIVA DO PROJETO FARTURA DE PROMOVER INTERCÂMBIOS GASTRONÔMICOS

CELINA AQUINO

Se é que existe o estado mais português do Brasil, deve ser Minas Gerais. A história aproximou os dois territórios de tal forma que as gastronomias se encontram em várias frentes. O uso da carne de porco, a cultura dos queijos e a tradição do frango ao molho pardo são alguns exemplos. Com o objetivo de estreitar laços com Portugal, o Festival Cultura e Gastronomia de Tiradentes, que começa hoje, contará com a presença de quatro chefs da cidade do Porto. Já dá para adiantar que terá muito bacalhau, nas entradas e nos pratos principais.

Depois de rodar o Brasil inteiro em expedições, o projeto Fartura quis ir ainda mais fundo na origem das cozinhas mineira e brasileira. Assim, começou uma aproximação com Portugal. "Foi uma escolha natural por termos a mesma língua e pelos voos diretos, o que fortalece o turismo. O destino também nos proporciona a internacionalização", aponta o diretor Rodrigo Ferraz, destacando a parceria com o Grupo Essência, que realiza eventos gastronômicos no país europeu.

Desde 2018, o Fartura marca presença de alguma forma em Portugal. Já esteve em festivais organizados em restaurantes e no tradicional Mercado da Ribeira, em Lisboa, onde viveu "o grande ápice, bombou, com muitos produtores e muitos cozinheiros", como descreve Rodrigo.

PEDRO RAIMUNDO/DIVULGAÇÃO

VITOR MATOS JÁ OUVIU DIZER QUE A MELHOR GASTRONOMIA DO BRASIL ESTÁ EM MINAS GERAIS E MOSTRA-SE FELIZ COM O INTERCÂMBIO

ANTIQVVM/DIVULGAÇÃO

O PRATO COM LAVAGANTE AZUL FAZ PARTE DO MENU QUE DEU AO RESTAURANTE ANTIQVVM A SEGUNDA ESTRELA MICHELIN

A última participação foi no festival Essência do Vinho, na cidade do Porto, em fevereiro. Na programação, um jantar em que os mineiros Bruna Martins (Birosca e Florestal) e Ronie Peterson (Senac Minas) cozinharam com o português Arnaldo Azevedo (Vila Foz), além de aulas com vinhos, queijos e azeites mineiros. A próxima ida do Fartura a Portugal já está confirmada para novembro, quando se juntará a um festival em Lisboa.

"Essas ações de Minas em Portugal estão se incrementando para estimular o turismo, o intercâmbio gastronômico e a valorização da cozinha mineira na Europa", comenta o diretor do Fartura. O projeto também vem organizando expedições em Portugal para, assim como no Brasil, mapear histórias, produtos e pessoas.

O intercâmbio, claro, também prevê a vinda dos portugueses para Minas Gerais e esse movimento se inicia em Tiradentes. Dessa vez, o foco será a cidade do Porto, que terá um estande próprio. É de lá que vêm os quatro chefs internacionais convidados e os vinhos que serão servidos nos jantares harmonizados, os chamados festins. "Porto é uma grande referência histórica e econômica em Portugal, então quisemos dar luz a isso. Além da questão do vinho do Porto, que é mundial, a cidade tem uma gastronomia impressionante", pontua Rodrigo.

Os chefs portugueses vão participar do festival em dois momentos: formam duplas com chefs mineiros em jantares de quatro tempos, todos no Espaço Raízes, e ensinam suas receitas em aulas no Espaço Conhecimento, no Largo das Forras. Entre eles, dois que representam a cozinha contemporânea do Porto – ostentam, inclusive, as cobiçadas estrelas Michelin – e dois que trazem um olhar mais direcionado para as tradições.

Esta será a primeira vez no Brasil de Vitor Matos, do restaurante Antiqvvm, com quase nove anos de história e duas estrelas Michelin. "Quando o convite surgiu, achei que seria uma oportunidade de conhecer Minas Gerais, o estado onde dizem que tem a melhor gastronomia do Brasil. Então, estou muito feliz de poder cozinhar em um lugar tão especial", revela.

►►►

INÊS 249

FARTURA TIRADENTES

COM BASTANTE AZEITE

A ideia de Vitor é servir pratos tipicamente portugueses, que representam o Porto, mas com produtos mineiros. Por isso, no festim com Bruna Martins, o primeiro prato terá como estrela o bacalhau, preparado à moda antiga, confitado em bastante azeite e alho. Para acompanhar, fubá de milho crioulo mineiro ao estilo xerém português (cremoso e com tomate e coentro). "Vamos fazer uma cozinha de produto, sabor e história que realça a ligação de Portugal com Minas Gerais."

O chef encerra o jantar com o arroz doce, sua sobremesa preferida, que estava no menu que rendeu ao restaurante a primeira estrela Michelin. Os grãos são cozidos em leite com canela e limão e se juntam a abacaxi assado no forno com cachaça mineira e especiarias, espuma de coco e cubos de manga. Nas palavras de Vitor, o prato une o exotismo do Brasil com a tradição de Portugal.

Sua dupla na cozinha, Bruna Martins, assina a entrada (ravióli com recheio de pão queijo in bordo de linguiça e fumeiro) e o segundo prato (costela braseada com demi glace, creme de mandioca e queijo).

Para a aula, Vitor selecionou um dos pratos que impressionaram os inspetores do Guia Michelin, resultando na segunda estrela, em fevereiro deste ano: lavagante azul (marisco da costa portuguesa) com creme de moqueca. Só que, em Tiradentes, o prato vai ganhar contornos regionais com caju torrado, óleo de dendê e leite de coco, somados a ingredientes portugueses, como o limão caviar, além de emulsão de citronela. "Esse é um prato exótico, em que produtos nossos encontram sabores muito característicos do Brasil. Tem mar e terra", descreve.

O restaurante de Vitor, o Antiqvvm, ocupa o antigo Solar do Vinho do Porto, com vista para o Rio Douro e para os jardins do Palácio de Cristal, e apresenta uma cozinha criativa que só usa produtos frescos. "Viajamos pelas minhas influências. Sou português e fiz curso na Suíça, então tenho uma conexão com a cozinha clássica francesa. Depois trabalhamos sabores que tanto gosto, como do Japão, América Latina e Peru. Temos ligação com o mundo inteiro, mas com muito respeito pela cozinha portuguesa, pela nossa tradição, nossa terra e nossos produtos."

PRATO DE PESCADORES

Outro nome estrelado que está no time português é Arnaldo Azevedo, do restaurante Vila Foz. Depois de São Paulo e Rio de Janeiro, chegou a vez de o chef conhecer Minas. "O Brasil é um país que gosto bastante e os brasileiros sempre me dizem – vários trabalham comigo – que vou gostar muito de Minas Gerais, principalmente porque é um estado conhecido por uma gastronomia especular", diz.

Arnaldo vai cozinhar em um dos festins com Matheus Paratella, do La Villa Trattoria, em Tiradentes. De entrada, sua escolha é a caldeirada, prato típico português, encontrado de Norte a Sul do país, feito originalmente por pescadores. Os ingredientes (peixe e legumes como batata, tomate e cebola) são dispostos em camadas e, com o cozimento, transformam-se quase em uma sopa, muito rica em sabores. Aqui, no lugar de um peixe da costa do Porto, como normalmente ele faz no restaurante, entra o bacalhau.

RESTAURANTE FLOR DE LIS/DIVULGAÇÃO

ARNALDO AZEVEDO BOLOU UM DOS PRATOS DO JANTAR LEVANDO EM CONTA QUE MINAS TEM TRADIÇÃO DE CARNE DE PORCO E MILHO

ROGÉRIO DO REDONDO/DIVULGAÇÃO

BOLINHO DE BACALHAU NÃO PODERIA FALTAR EM MENU QUE LEVA PARA TIRADENTES ÍCONES DA COZINHA PORTUGUESA

"O bacalhau sempre foi um ingrediente bastante presente nas nossas vidas, qualquer restaurante tem um prato de bacalhau. Dizemos que aqui há mil e uma receitas com bacalhau, porque conseguimos aplicá-lo de várias formas. Ao mesmo tempo, o Brasil aprecia muito o bacalhau, então fazemos o elo com um prato apreciado pelos dois países."

Com a informação de que, assim como em Portugal, Minas tem tradição de carne de porco e milho, Arnaldo bolou o segundo prato do jantar. Nele, vai servir bochecha de porco cozida a baixa temperatura por cinco horas e xerém de sêmola de milho preparado em caldo com pequenos pedaços de chouriço (o de vinho, não o de sangue) e um pouco de colorau. Para completar, couve portuguesa.

FARTURA/DIVULGAÇÃO

"O Porto levará para Minas Gerais uma amostra de sua diversidade gastronômica, que inclui desde a alta gastronomia até a cozinha tradicional. Além disso, serão apresentados produtos das regiões do Douro e dos Vinhos Verdes, proporcionando harmonização perfeita com a gastronomia mineira"

Catarina Santos Cunha
Secretária de Turismo e Internacionalização do Porto

INGREDIENTES MINEIROS

Entre um prato e outro do português, Matheus Paratella vai levar à mesa o agnolotti del plin recheado de galinha caipira, servido no próprio caldo e finalizado com castanhas, broto de quiabo e azeite defumado da Serra da Mantiqueira. De sobremesa, tortinha morna de castanha de baru molhada no xarope de cachaça com sorvete de queijo do Campo das Vertentes, calda de doce de leite, telha de chocolate e pó de pequi.

"Acho que Minas herdou muito de Portugal, entre ingredientes e técnicas, transformando e criando novas receitas, a exemplo do feijão-tropeiro", comenta Matheus.

Arnaldo comanda três restaurantes no Porto: Vila Foz (com uma estrela Michelin) e Flor de Lis, ambos no Hotel Vila Foz, e o Bistrô by Vila Foz, aberto há dois meses no Mercado Municipal de Matosinhos, um dos mais emblemáticos da cidade.

"O primeiro é uma cozinha de autor, onde temos por hábito trabalhar os sabores portugueses aplicando em técnicas mais avançadas. No segundo, temos pratos da cozinha tradicional e internacional, com uma cozinha mais descontraída", detalha. Já o terceiro se dedica essencialmente a pratos com peixe na brasa. O cliente escolhe no próprio mercado o peixe que quer comer e o restaurante prepara na hora.

O português encerra sua participação no Festival de Tiradentes com uma aula em que ensina o público a preparar caldeirada de bacalhau.

Continua na página 32 ►►►

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

FARTURA TIRADENTES

ENCONTRO DE TRADIÇÕES

JANTARES CELEBRAM RECEITAS TÍPICAS, CARREGADAS DE HISTÓRIAS, DOS DOIS TERRITÓRIOS

Na busca pelas origens da cozinha mineira, chega-se, facilmente, às tradições portuguesas. Nesta edição do Festival Cultura e Gastronomia de Tiradentes, elas estão representadas por dois nomes do Porto com muitos anos de estrada e que continuam a servir pratos tradicionais. São eles Inês Diniz e Rogério Sá.

Em maio, Inês reabriu o seu restaurante no novo mercado da cidade, o Time Out Market, mantendo a proposta de oferecer pratos emblemáticos do Porto. Entre os exemplos, tripas à moda do Porto (a nossa dobradinha), bacalhau à Gomes de Sá e a francesinha.

"Acho que vou comer muito bem", diz Inês, animada com a sua primeira visita a Minas Gerais. A chef tem na sua equipe uma cozinheira de BH que já falou para ela sobre os queijos e o pão de queijo. "Vou mostrar que no Porto também somos hospitaleiros e se come muito bem. Além disso, quero conhecer as pessoas e essencialmente conviver com a cultura regional."

Quem for ao seu jantar vai comer o famoso bacalhau à Gomes de Sá, a sua comida preferida. O prato leva esse nome em homenagem ao criador, José Luis Gomes de Sá, que nasceu no Porto em 1851 e era um comerciante de bacalhau. "Como estou em um mercado, sei que os brasileiros gostam muito de bacalhau e azeite", observa. A sua receita tem uma diferença: o bacalhau não é cozido no leite. Inês mistura as lascas do peixe com batata, ovo, salsa picada e azeitonas e rega tudo com azeite.

De sobremesa, a chef traz a curiosa rabanada de chá preto, receita da sua avó que virou tradição na família. Como ela não gostava de leite, teve a ideia de trocá-lo por chá preto. O processo é o mesmo, só muda o ingrediente. "Toda a minha comida é muito simples, de família, aquela que se faz em casa. Não é nada extraordinário, mas o sabor fica presente."

Flávio Trombino se junta a Inês no jantar também como representante da tradição, só que de Minas Gerais. No Xapuri, com 37 anos de história, ele preserva pratos que aprendeu com a mãe, dona Nelsa. O chef vai preparar a entrada (pão de queijo com linguiça e requeijão de raspa) e o segundo prato (Arroz Preguento do Bento, com frango desossado, quiabo grelhado, cogumelos frescos e salada de tomate).

A aula de Inês apresentará uma receita de francesinha, sanduíche típico do Porto. Dizem que é invenção de um francês que, como não encontrava croque monsieur, fez sua versão. Lá ela faz com carne assada, mas aqui, pela questão do tempo, vai servir com bife, que também é comum de se encontrar na cidade. Além da carne, o pão de forma é recheado com salsicha, linguiça fresca, queijo, mortadela e salame. Por cima, molho de tomate e queijo gratinado e ainda tem um ovo frito.

BOLINHOS E PATANISCAS

Já que era para trazer pratos típicos, Rogério Sá escolheu receitas que faz há 40 anos, desde o início do seu restaurante, o Rogério do Redondo. De entrada, serão bolinhos de bacalhau (massa com o peixe desfiado), pataniscas de bacalhau (massa com lascas do peixe) e pezinhos de coentrada (pés de porco cozidos e fritos em banha de porco com cebola, alho, coentro e pimenta). O segundo prato, um ensopado com carne de porco com chouriço e batatas, tem o nome de rojão com papas de sarrabulho.

"Quero mostrar a nossa cultura e a nossa cozinha. Utilizamos muita carne de porco, assim como em Minas. Além disso, quem é português come muito bacalhau, aqui há mil maneiras de fazê-lo e os brasileiros, quando entram no restaurante, pedem bacalhau", comenta. No dia seguinte ao jantar, Rogério cozinha em uma das aulas filé de pescada com arroz de feijão e couve mineira.

Como Rogério vai trazer a tradição portuguesa, Rafael Pires, do Mia, em Tiradentes, optou por servir pratos tradicionais mineiros, entre ele canjiquinha cremosa com requeijão de corte, folha de mostarda e ragu de frango caipira. "Todo restaurante e toda casa sempre têm um franguinho cozido e temos milhões de formas de fazer, com ora-pro-nóbis, quiabo, molho pardo. Vou cozinhar o frango caipira da forma bem tradicional, usando a técnica do pinga e frita, desfiar e colocar moelas de frango para acrescentar sabor", explica.

Rafael também assina a sobremesa, a broa de milho, quitute mineiro que está entre os mais populares. A sua versão tem recheio de ganache de chocolate, mousse de laranja e calda quente de doce de leite. ■

CASA INÊS/DIVULGAÇÃO

INÊS DINIZ QUER MOSTRAR AOS MINEIROS QUE O PORTO TAMBÉM É UMA CIDADE HOSPITALEIRA E COM COMIDA BOA

ROGÉRIO DO REDONDO/DIVULGAÇÃO

ROGÉRIO SÁ ESCOLHEU RECEITAS QUE FAZ HÁ 40 ANOS, DESDE O INÍCIO DO SEU RESTAURANTE DE COMIDA TRADICIONAL

SISTEMA FECOMÉRCIO MG/DIVULGAÇÃO

NADIM DONATO E JOSÉ ROBERTO TADROS

APOIO

O Sistema Fecomércio MG participa da 27ª edição do Festival Cultura e Gastronomia de Tiradentes com atividades gratuitas, como oficinas, aulas e cozinha ao vivo. Hoje, o presidente da entidade, Nadim Donato, recebe o presidente da Confederação Nacional do Comércio (CNC), José Roberto Tadros, e outros convidados na cidade histórica.

Serviço

27ª edição do Festival Cultura e Gastronomia de Tiradentes
Data: até 1° de setembro
Informações: www.farturabrasil.com.br e @farturabrasil

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

RECEITA

RABANADAS DE CHÁ PRETO

(INÊS DINIZ – CASA INÊS)

CASA INÊS/DIVULGAÇÃO

INGREDIENTES

10 fatias de pão de véspera; 1 litro de chá preto; 100g de açúcar; casca de limão; canela em pau; sal; 10 ovos; óleo para fritar; canela em pó e açúcar a gosto para polvilhar

MODO DE FAZER

Prepare o chá preto fazendo a imersão das ervas na água. Corte as fatias de pão, não muito finas. Mergulhe as fatias de pão no chá preto e deixe escorrer. Em seguida, mergulhe as fatias de pão nos ovos batidos. Quando o óleo estiver quente, comece a fritar. Depois que as fatias de pão estiverem fritas, passe em canela em pó com açúcar, previamente misturados. Para a calda, coloque em uma panela o açúcar, a canela em pau e a casca de limão. Deixe ferver até obter um ponto de pérola leve.

ONCOSAÚDE

ANDRÉ MURAD

Oncologista, diretor-executivo da Personal Oncologia de Precisão e Personalizada e oncogeneticista no Centro de Câncer Brasília - Cettro

O câncer de cada pessoa tem uma combinação única de alterações genéticas. À medida que continua a crescer, ocorrerão alterações adicionais

Afinal, o que é câncer?

O câncer não é uma doença, mas uma coleção de doenças relacionadas que podem ocorrer em quase qualquer lugar do corpo. Em seu nível mais básico, é uma doença dos genes nas células do corpo. Os genes controlam a maneira como as células funcionam. Mas alterações nesses genes podem causar mau funcionamento das células, fazendo com que cresçam e se dividam quando não deveriam ou impedindo que morram quando deveriam. Essas células anormais podem se tornar câncer.

O câncer é uma doença na qual algumas células do corpo crescem descontroladamente e se espalham para outras partes do corpo. Ele pode começar em quase qualquer lugar do corpo humano, que é composto por trilhões de células. Normalmente, as células humanas crescem e se multiplicam (por meio de um processo chamado divisão celular) para formar novas células, conforme o corpo precisa delas. Quando as células envelhecem ou são danificadas, elas morrem e novas células tomam seu lugar.

Às vezes, esse processo ordenado falha e células anormais ou danificadas crescem e se multiplicam quando não deveriam. Essas células podem formar tumores, que são pedaços de tecido. Os tumores podem ser cancerígenos ou não cancerígenos (benignos).

Os cancerígenos se espalham ou invadem tecidos próximos e podem viajar para lugares distantes no corpo para formar novos tumores (um processo chamado metástase). Os tumores cancerígenos também podem ser chamados de tumores malignos. Muitos cânceres formam tumores sólidos, mas os cânceres do sangue, como leucemias, geralmente não o fazem.

Os tumores benignos não se espalham ou invadem tecidos próximos. Quando removidos, geralmente não voltam a crescer, enquanto tumores cancerígenos às vezes o fazem. Os benignos podem às vezes ser bem grandes, no entanto. Alguns podem causar sintomas sérios ou ser fatais, como tumores benignos no cérebro.

As células cancerosas diferem das células normais de muitas maneiras. Por exemplo, as células cancerosas:

- Crescem na ausência de sinais que as dizem para crescer. As células normais só crescem quando recebem esses sinais.
- Ignoram os sinais que normalmente dizem às células para pararem de se dividir ou morrerem (um processo conhecido como morte celular programada ou apoptose).
- Invadem áreas próximas e se espalham para outras áreas do corpo. As células normais param de crescer quando encontram outras células, e a maioria das células normais não se move pelo corpo.
- Informam aos vasos sanguíneos para crescerem em direção aos tumores. Esses vasos sanguíneos fornecem oxigênio e nutrientes aos tumores e removem os resíduos dos tumores.
- Se escondem do sistema imunológico. O sistema imunológico normalmente elimina células danificadas ou anormais.
- Enganam o sistema imunológico para ajudar as células cancerosas a permanecerem vivas e crescerem. Por exemplo, algumas células cancerosas convencem as células imunológicas a proteger o tumor em vez de atacá-lo.
- Acumulam várias alterações em seus cromossomos, como duplicações e exclusões de partes dos cromossomos. Algumas células cancerosas têm o dobro do número normal de cromossomos.

O câncer é uma doença genética, ou seja, é causado por alterações nos genes que controlam a maneira como nossas células funcionam, especialmente como elas crescem e se dividem. As alterações genéticas que causam câncer podem acontecer por causa de erros que ocorrem quando as células se dividem.

O corpo normalmente elimina células com DNA danificado antes que elas se tornem cancerosas. Mas a capacidade do corpo de fazer isso diminui à medida que envelhecemos. Esta é parte da razão pela qual há um risco maior de câncer mais tarde na vida.

O câncer de cada pessoa tem uma combinação única de alterações genéticas. À medida que continua a crescer, ocorrerão alterações adicionais. Dentro do mesmo tumor, células diferentes podem ter alterações genéticas diversas. As células tumorais requerem, muitas vezes, diferentes tipos de nutrientes em comparação com as células normais. Além disso, algumas células cancerígenas produzem energia a partir de nutrientes de uma forma diferente da maioria das células normais. Isso permite que as células cancerígenas cresçam mais rapidamente.

Muitas vezes, elas dependem tanto desses comportamentos anormais que não conseguem sobreviver sem eles. Por isso, a Ciência tem desenvolvido terapias que visam características anormais das células cancerígenas. Por exemplo, algumas terapias contra o câncer impedem que vasos sanguíneos cresçam em direção aos tumores, essencialmente privando o tumor de nutrientes necessários. Outras formas de tratamento envolvem a terapia-alvo, ou seja, direcionadas a alterações genéticas específicas tumorais e também à imunoterapia, quando as próprias células de defesa do organismo são estimuladas a reconhecer e eliminar as cancerígenas.

INÊS 249

INSTITUTO QUADRILÁTERO/DIVULGAÇÃO

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
ONDA DE QUEIMADAS
Incêndio atinge o Parque do Itacolomi ►►►
Para acessar: aponte o celular

TRANSFORMAÇÃO DEMOGRÁFICA

POPULAÇÃO DE MINAS COMEÇA A CAIR EM 15 ANOS, PREVÊ O IBGE

TÚLIO SANTOS/EM/DA PRESS – 19/4/23

PICO POPULACIONAL ESPERADO PARA O ESTADO É DE 21 MILHÕES DE HABITANTES, EM 2039

PROJEÇÃO É QUE O DECLÍNIO COMECE A PARTIR DE 2039 NO ESTADO, E TRÊS ANOS DEPOIS NA MÉDIA NACIONAL. CENÁRIO REFLETE ENVELHECIMENTO PROGRESSIVO E RECUO DAS TAXAS DE FECUNDIDADE

SÍLVIA PIRES E LARISSA FIGUEIREDO*

Daqui a 15 anos, Minas Gerais começará a experimentar redução populacional, antecipando-se à média nacional, que deve começar a declinar apenas em 2042. Esse fenômeno segue a tendência que se instaurará em outros estados do país. A previsão faz parte de um estudo mais amplo divulgado ontem pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

O cenário delineado pelo IBGE é fruto da análise dos censos de 2000, 2010 e 2022, além de dados sobre natalidade, mortalidade e migração. De acordo com a estimativa, a diminuição da população será um fenômeno gradual, começando por alguns estados e se expandindo progressivamente para outras regiões.

Refletindo um padrão observado em estados do Sudeste e Nordeste, que têm apresentado um envelhecimento progressivo da população e taxas de fecundidade em queda, Minas Gerais enfrentará essa inflexão a partir de 2039. O estado será precedido por Alagoas e Rio Grande do Sul, que devem iniciar a queda populacional já em 2027.

O técnico do IBGE Humberto Sette afirma que o estudo permite um planejamento das entidades governamentais. "De acordo com as previsões para Minas, o estado deve atingir a população máxima em 2039, com 21 milhões de habitantes. Depois, a tendência é que esse número decline gradualmente até passar a 19,3 milhões de pessoas", aponta.

O crescimento populacional do Brasil deve atingir seu pico em 2041, com 220,4 milhões de habitantes. Após esse ponto, uma lenta desaceleração começará, com a população projetada para cair para 199,2 milhões até 2070.

"A expectativa de vida vai chegar aos 85 anos e, em 2070, um terço da população mineira vai estar acima de 65 anos de idade. As demandas vão mudar, essas pessoas vão precisar de mais atendimentos médicos, especialistas, e ainda há o desafio da Previdência", destaca Sette.

RENATO COBUCCI/IMPRENSA MG – 19/5/22

A TAXA DE FECUNDIDADE DEVE CAIR A 1,44 FILHO POR MULHER ATÉ 2041. POR OUTRO LADO, HÁ UMA AMPLA QUEDA DA MORTALIDADE INFANTIL NO PAÍS

"A média necessária para a reposição populacional é de, no mínimo, dois filhos. Em 2070 teremos uma estabilização de 1,5 filho por mulher"

Humberto Sette
Técnico do IBGE

MENOS FILHOS

A taxa de fecundidade, por outro lado, também está em franca queda. De 2,32 filhos por mulher em 2000, a taxa caiu para 1,57 em 2023, com previsões para um mínimo de 1,44 filho por mulher em 2041. A partir de 2050, espera-se uma leve recuperação, com a taxa subindo novamente para 1,50 filho por mulher em 2070. Esse padrão, avalia o instituto, reflete mudanças sociais e econômicas, como o adiamento da maternidade e mudanças nos papéis familiares.

Minas Gerais acompanha as tendências nacionais e de países desenvolvidos no que tange à fecundidade. "Teremos mais idosos e uma redução da população economicamente ativa, com uma queda na taxa de fecundidade. A média necessária para a reposição populacional é, no mínimo, dois filhos. Em 2070 teremos uma estabilização de 1,5 filho por mulher".

No entanto, esses números não representam uma necessidade de criar campanhas de incentivo à fecundidade, como é feito no Japão, por exemplo. "Pode acontecer, mas não é uma preocupação no momento. O que acontece também é que as mulheres demoram mais para ter filhos, porque a idade média de fertilidade caiu. No início dos anos 2000, essa média era de 25 anos, neste ano é de 28 e seguirá crescendo até atingir 31 anos", explica Humberto. "As mulheres têm avançado em grau de instrução e posição na hierarquia no mercado de trabalho. Por isso, tendem a adiar a gestação", completa.

Os números refletem uma nação em profunda transformação. Entre 2000 e 2023, a esperança de vida ao nascer subiu de 71,1 anos para 76,4. As projeções indicam que, até 2070, a expectativa de vida poderá alcançar 83,9 anos, com diferenças entre os gêneros: 81,7 para os homens e 86,1 para as mulheres. Ao mesmo tempo, a mortalidade infantil está em franco declínio, passando de 28,1 óbitos por mil nascidos vivos em 2000 para 12,5 em 2023. E deve cair a 5,8 por mil em 2070.

A projeção sugere que a média nacional de idosos para cada cem crianças será de 316 em 2070, marcando uma transformação substancial na demografia brasileira. Entre 2000 e 2023, a proporção de idosos na população brasileira quase dobrou, passando de 15,2 milhões para 33 milhões. Para 2070, estima-se que 37,8% da população brasileira será composta por pessoas com 60 anos ou mais, totalizando cerca de 75,3 milhões.

Em Minas Gerais, a idade média da população também tem mostrado uma tendência de crescimento. Em 2023, a idade média no estado era de 37,1 anos, uma elevação em relação aos 28,3 anos registrados em 2000. Em comparação com outros estados, Minas Gerais ocupa a terceira posição em idade média, atrás apenas do Rio Grande do Sul e do Rio de Janeiro. Para 2070, a idade média da população brasileira é projetada para ser de 48,4 anos.

De acordo com Bernardo Lanza, professor do departamento de demografia da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), o recuo da população está mais rápido que o esperado. "A queda da taxa de fecundidade acelerou na pandemia, mas o ritmo está ainda mais rápido. As pessoas estão tendo o número de filhos que elas querem por motivos econômicos e sociais ligados ao nível de instrução", explica.

"Estamos acompanhando países do hemisfério norte, que estão adiantados no processo em relação à estrutura etária. Mas precisamos pensar que esse cenário tem implicações diretas no sistema de previdência, especialmente no regime de repartição que utilizamos, nas famílias em relação ao cuidado. É uma preocupação, quem vai cuidar dessas pessoas?", questiona. ■

*Estagiária sob supervisão da subeditora Rachel Botelho

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

VIOLÊNCIA CONTRA
ELAS

SOCIEDADE NÃO TOLERA ESSE CRIME, AFIRMA PROMOTORA QUE ANALISOU 497 CASOS DE ASSASSINATOS DE MULHERES EM MINAS ENTRE 2021 E 2023. JURADOS CONDENARAM 94% DOS RÉUS

REAÇÃO AO FEMINICÍDIO

MARIANA COSTA

Uma pesquisa relacionada aos feminicídios praticados em Minas Gerais, entre 2021 e 2023, revela que 72% dos autores dos crimes já são responsabilizados na esfera penal. No caso dos julgamentos, 94% dos réus foram condenados, com média de pena, na 1ª instância, de 22 anos e nove meses de reclusão. Para a promotora Patrícia Habkouk, responsável pelo levantamento, essas condenações mostram que a sociedade não tolera o feminicídio. Os resultados da pesquisa serão apresentados neste 23 de agosto, Dia Estadual de Combate ao Feminicídio, em um seminário no Ministério Público de Minas Gerais (MPMG).

Patrícia Habkouk é promotora há 31 anos. Há 10 atua no enfrentamento à violência contra mulher e, nos últimos cinco anos e meio, está à frente do Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Combate à Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher (CAOVD), que acompanha a situação envolvendo a violência contra a mulher. Ela explica que os 853 municípios do estado estão divididos em 298 comarcas. Em cada uma delas, há um promotor ou promotora que atua para garantir o cumprimento da Lei Maria da Penha.

"Meu papel é apoiar esses promotores, além de fomentar, fiscalizar e incentivar a existência de políticas públicas específicas, com recorte de enfrentamento à violência contra a mulher. Feminicídio é a morte da mulher por ela ser mulher. Desde 2015, é uma qualificadora do crime de homicídio que decorre das circunstâncias de envolver o sexo feminino, nos casos de violência doméstica ou ódio e discriminação à condição de mulher." Nos últimos anos, Minas tem liderado o ranking de casos de feminicídio no país. "Em 2021, fomos o estado da Federação com o maior número de feminicídios. Em 2022 e 2023, ficamos na segunda posição, atrás de São Paulo."

A promotora explica que analisou os processos judiciais, de 2021 a 2023, a partir dos boletins de ocorrência. "O que fiz foi analisar um a um esses 497 casos. Meu objetivo é mostrar para a sociedade mineira como estamos reagindo ao feminicídio. A lógica da Lei Maria da Penha é que as mulheres não morram. Elas devem denunciar, pedir medidas protetivas, têm o direito de ser bem atendidas, acolhidas e encaminhadas. Mas, se o sistema de proteção não funciona, acaba acontecendo a violência. E o ápice dessa violência é o feminicídio", afirma.

Diante desse cenário, ela decidiu analisar como a segurança pública e a Justiça lidam com esses crimes. "Observei que estamos dando boas respostas. Por exemplo, 44% dos homens autores de feminicídio são presos em flagrante. Já 16% deles cometem suicídio logo após matar a vítima. Estamos prendendo mais da metade dos autores de feminicídio em flagrante."

O levantamento também mostra que 72% dos agressores são réus em processos penais condenatórios. "A investigação foi concluída, a denúncia oferecida e eles estão sendo responsabilizados." Em 82% dos casos já há sentença de pronúncia, quando os suspeitos estão aptos a serem julgados pelo Tribunal do Júri. Além disso, em 51%, o julgamento já foi realizado.

"Ou seja, a metade desses casos que chegaram até a sentença de pronúncia já foi julgada. E no julgamento, 94% dos réus foram condenados. Em 88% dos casos julgados, a qualificadora do feminicídio foi reconhecida." Nos casos já julgados, a média de pena, na 1ª instância, é de 22 anos e nove meses de reclusão. Já na 2ª instância, há uma diminuição para 21 anos e nove meses.

Outro dado revela que 82% dos autores de feminicídio são cônjuges, companheiros, namorados ou ex-cônjuges, ex-companheiros ou ex-namorados da vítima. Já 71% dessas mulheres mortas são negras. Além disso, do total de 497 casos, em apenas 12% as mulheres tinham medida protetiva contra os agressores.

PAPEL DOS JURADOS

A promotora Patrícia Habkouk analisa que, com base no resultado do levantamento, a sociedade mineira mostra que não tolera o crime de feminicídio. "Estamos falando dos crimes dolosos contra a vida, em que, embora caiba ao promotor fazer acusação, ao advogado de defesa ou defensor defender o acusado, e ao juiz conduzir o procedimento com suas múltiplas fases, no final, o julgamento é feito pelo corpo de jurados, o conselho de sentença. Que é formado por cidadãos.

►► A média de pena, na 1ª instância, é de 22 ANOS e nove meses de reclusão

►► Já na 2ª instância, há uma diminuição para 21 ANOS e nove meses

INÊS 249

82% dos autores de feminicídio são cônjuges, companheiros, namorados ou ex-cônjuges, ex-companheiros ou ex-namorados das vítimas

O CRIME EM MINAS

OS MEIOS USADOS PARA COMETER FEMINICÍDIO E A DISTRIBUIÇÃO DOS CASOS

TIPO DE ARMA	NÚMERO DE CASOS	% DO TOTAL
Objeto perfurante, cortante (arma branca)	242	49%
Arma de fogo	116	23%
Asfixia mecânica*	48	10%
Agressão física sem emprego de instrumentos	37	7%
Inflamáveis, combustíveis, químicos, explosivos, fogo	18	4%
Objeto contundente	18	4%

*Enforcamento, estrangulamento, esganadura ou sufocamento

NÚMERO DE VÍTIMAS POR REGIÃO INTEGRADA DE SEGURANÇA PÚBLICA (RISP)

RISP	2021	2022	2023	TOTAL
Ipatinga	16	11	21	48
Belo Horizonte	18	15	15	48
Contagem	13	17	15	45
Montes Claros	16	11	13	40
Teófilo Otoni	13	15	12	40
Juiz de Fora	9	13	11	33
Governador Valadares	10	11	11	32
Divinópolis	7	17	7	31
Poços de Caldas	6	7	12	25
Vespasiano	6	8	9	23
Uberlândia	4	5	10	19
Patos de Minas	4	11	4	19
Unaí	6	3	9	18
Pouso Alegre	4	6	8	18
Barbacena	8	4	6	18
Uberaba	3	8	6	17
Curvelo	4	8	5	17
Lavras	1	6	5	12
Sete Lagoas	6	0	4	10
TOTAL	154	176	183	513

Após o levantamento, informa a promotora, os próximos passos são na direção do acompanhamento dos casos. "Monitorando todos esses processos, exigindo a investigação dos outros 28% que ainda precisam ser investigados. Desses, existem alguns que estão foragidos. Vamos fazer um monitoramento para exigir a prisão desses autores com prisão em aberto."

Habkouk destaca também que a pesquisa foi um trabalho artesanal. "Fui olhando um por um, é muito trabalhoso. Precisamos fazer a compatibilização dos sistemas. Eles têm que ser compatíveis, o da Polícia Civil com o MP, o TJ. Para que possamos levantar esses dados de uma maneira mais rápida e eficaz", defende.

"Além disso, temos que seguir firmes na construção e efetivação de políticas públicas específicas para mudar esse cenário. Chamei a pesquisa de cenário porque estamos vendo uma realidade, mas essa realidade tem que mudar. Temos que evitar as mortes violentas de mulheres e precisamos pensar no estado como um todo. E isso não é possível só com a atuação do Ministério Público. Aliás, essas respostas de punição, de responsabilização, são fruto do trabalho integrado da Polícia Militar, Polícia Civil, Ministério Público e Tribunal de Justiça", completa.

A promotora lembra de casos de feminicídio que chocaram a sociedade recentemente. Como o da jovem Vitória Alves da Silva, de 22 anos, morta pelo ex-namorado Wallef César Oliveira Gonçalves, de 27, na Avenida Presidente Antônio Carlos, Região da Pampulha, em 7 de agosto.

"Precisamos dizer que não estamos tolerando mais isso. Estamos, de fato, agindo rápido para prender (os autores dos crimes). Mas o que queremos é que as mulheres não morram. Precisamos monitorar, construir e aperfeiçoar todas as políticas públicas."

Ela ressalta que esse também é um dos objetivos da pesquisa. "Trabalhar em rede, construir ações com a bancada feminina da Assembleia Legislativa, a Sedese (Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social de Minas Gerais), as polícias, o Tribunal de Justiça e os demais órgãos da rede, como Defensoria Pública e OAB (Ordem dos Advogados do Brasil). Temos que trabalhar de forma integrada. Violência doméstica é muito complexa. Não se resolve com uma única instituição nem com uma única intervenção. Não somos indiferentes a esse fenômeno e precisamos dar respostas integrais.

CONSCIENTIZAÇÃO

O Dia Estadual de Combate ao Feminicídio foi criado por lei para lembrar a servidora do Ministério Público de Minas Gerais (MPMG) Lílian Hermógenes da Silva, morta em 23 de agosto de 2016 a mando do ex-marido dela, Artur Campos Resende. Em setembro de 2022, ele foi condenado a 24 anos de prisão pelo crime.

Lílian foi morta a tiros por uma dupla em uma moto, quando saía de casa, no Bairro Industrial, em Contagem, na Grande BH. Os autores levaram a bolsa da vítima para simular um crime de latrocínio. Ela tinha 44 anos e deixou dois filhos.

Patrícia Habkouk acredita que a punição aos agressores, principalmente no Tribunal do Júri, está relacionada a uma conscientização maior da sociedade do que é o feminicídio. "O reconhecimento de que nada justifica a morte, de que esse não é um problema só das mulheres, mas da sociedade inteira. Todos nós temos o dever de lutar para evitar o feminicídio. Acho que é uma consciência coletiva."

QUEDA DE CASOS

Levantamento divulgado pelo governo de Minas ontem (22/8) aponta que os feminicídios tiveram redução de 20,8% de janeiro a julho deste ano na comparação com o mesmo período do ano passado. Foram 80 mortes contra as 101 registradas nos sete primeiros meses de 2023. No mesmo período de 2022 foram 104. Há ligeira redução nos casos de violência doméstica em geral, no estado. São 600 registros de violência contra a mulher a menos nos sete primeiros meses, uma redução de 0,7% (87.195 para 86.595). ■

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PR

"Precisamos dizer que não estamos tolerando mais isso. Estamos, de fato, agindo rápido para prender (os autores). Mas o que queremos é que as mulheres não morram. Precisamos monitorar, construir e aperfeiçoar todas as políticas públicas"

Patrícia Habkouk
Promotora à frente do Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Combate à Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher

►► Em **88%** dos casos julgados, a qualificadora do feminicídio foi reconhecida

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

SAÚDE

MG EMITE ALERTA APÓS CONFIRMAR CASO DE SARAMPO NA CAPITAL

Jovem de 17 anos que veio recentemente da Inglaterra apresentou resultado positivo para a doença. Suspeita é de 'importação' do vírus. Estado não registrava ocorrências desde 2020

CLARA MARIZ

A Secretaria de Estado de Saúde de Minas Gerais emitiu um alerta para todas as unidades da rede SUS de Belo Horizonte, quanto à atenção sobre casos de confirmação de contaminação por sarampo. A medida foi tomada depois que a Fundação Ezequiel Dias (Funed) apresentou um resultado positivo para a doença na capital mineira. O paciente é um adolescente de 17 anos que esteve recentemente na Inglaterra. Por isso, os órgãos de saúde estão tratando o caso como uma provável contaminação importada, não tendo ligação com uma possível circulação do vírus no estado.

De acordo com a pasta, a primeira notificação de suspeita da doença foi recebida pela Secretaria Municipal de Saúde de Contagem, na Região Metropolitana de BH, em 8 de agosto deste ano. Na época, o adolescente foi atendido em um hospital da Unimed, onde foi feita a coleta e o exame de sorologia, por meio de amostra de secreção respiratória – semelhante ao exame para detecção da COVID-19.

O paciente que esteve na Inglaterra, mora em Belo Horizonte e voltou para o Brasil no final de julho. Ainda conforme o governo de Minas Gerais, o retorno aconteceu um dia antes do início dos sintomas: tosse, dor de cabeça e no corpo. Em 4 de agosto, ele manifestou erupções na pele.

A Secretaria Municipal de Saúde de Belo Horizonte informou que o jovem estava com o esquema vacinal completo. Mesmo assim, equipes de saúde também avaliaram a imunização das pessoas que moram com o paciente e de alunos e funcionários da escola em que está matriculado.

MEDIDAS DE CONTENÇÃO

Para conter e monitorar possíveis novas contaminações pela doença, a Secretaria de Estado de Saúde atua em conjunto com o Centro de Informações Estratégicas em Vigilância em Saúde - estadual, responsável por BH e monitora contatos e vacinações. Além disso, conforme a Prefeitura de BH, todos os passageiros do mesmo voo em que o adolescente esteve estão sendo acompanhados.

O Cievs Minas também enviou alerta epidemiológico a todas as unidades regionais de saúde do estado reforçando a recomendação que mantenham os municípios atentos para casos suspeitos.

Minas Gerais não registrava casos de transmissão de sarampo no estado desde o ano de 2020. À ocasião, conforme a SES-MG, foram confirmados 22 pacientes, sendo que um deles foi na capital. Atualmente, a cobertura vacinal, em BH, para a primeira dose da vacina contra o sarampo está acima de 95%. Já para a segunda dose, 76% do público se vacinou.

A TRANSMISSÃO

A proliferação da doença ocorre de forma direta, por meio de secreções expelidas ao tossir, espirrar, falar ou respirar. A vacinação é a medida mais eficaz de prevenção, de controle e de eliminação da doença, juntamente com boas práticas de higiene e uso de máscaras, segundo especialistas da Organização Mundial da Saúde (OMS).

Em caso de suspeita de sarampo, deve-se evitar que o paciente frequente locais com grande concentração de pessoas (escolas, creches, trabalho, comércio, eventos de massa, entre outros) por até quatro dias após o início do exantema (erupções), para minimizar o risco de dispersão do vírus. ■

COMO FUNCIONA O ESQUEMA VACINAL

DE 1 A 29 ANOS	duas doses, sendo a primeira com a tríplice viral aos 12 meses e a segunda aos 15 meses com a tetraviral ou tríplice viral + varicela;
DE 30 A 59 ANOS	uma dose da vacina tríplice viral, se não vacinado anteriormente;
TRABALHADORES DA SAÚDE	duas doses da vacina tríplice viral independentemente da idade. Com intervalo de 30 dias entre as doses

EBC/SAÚDE

A VACINAÇÃO É A MEDIDA MAIS EFICAZ DE PREVENÇÃO, CONTROLE E ELIMINAÇÃO DA DOENÇA, JUNTAMENTE COM BOAS PRÁTICAS DE HIGIENE, SEGUNDO ESPECIALISTAS DA OMS

INÊS 249

ARQUIVO PESSOAL

JUSTIÇA

PARA DAVI, DE 8 ANOS, QUE TEM AUTISMO, PROBLEMA NO INTESTINO DELGADO E ESOFAGITE EOSINOFÍLICA, UMA DOENÇA RARA, CADA DIA É UM DESAFIO E TODA VITÓRIA, UMA ALEGRIA

AÇÕES PARA TRATAR CRIANÇAS COM DOENÇAS RARAS TERÃO PRIORIDADE

JOANA GONTIJO

ACORDO ENTRE A SECRETARIA DE ESTADO DA CASA CIVIL E O TJMG INSTITUI O 'SELO RARO', AMPARO JURÍDICO QUE DÁ CELERIDADE À RESOLUÇÃO DE PROCESSOS DEMANDADOS POR PACIENTES

Quem vive com doença rara tem pressa. Com tratamentos de alta complexidade, que geralmente envolvem custos elevados, é comum que essas famílias não encontrem suporte no sistema público de saúde, e assim acabam tendo que recorrer à Justiça para obter o direito a medicamentos e meios de enfrentamento da doença, o que muitas vezes leva tempo.

A questão é a urgência quanto ao início das terapias. Cada minuto faz diferença, cada dia é uma luta contra o tempo para sobreviver e ter qualidade de vida. Cerca de 30% das crianças com doenças raras morrem antes dos 5 anos, para a Organização Mundial da Saúde (OMS).

Quem está imerso nesse universo acaba de ter uma boa notícia em Minas Gerais. Foi instituído, no âmbito da Justiça no estado, o chamado Selo Raro, um amparo jurídico que dá celeridade à análise desses processos, propiciando que mais pacientes sejam atendidos em tempo hábil, o que é uma vantagem até mesmo porque uma parcela importante dessas solicitações envolve a demanda de compra de medicamentos.

A iniciativa parte de acordo entre a Casa Civil e o Tribunal de Justiça de Minas Gerais (TJMG), uma ação conjunta entre o Governo de Minas e o Poder Judiciário do Estado. A partir deste mês, os processos judiciais demandados por pessoas com doenças raras serão identificados no sistema eletrônico de processos do TJMG, fazendo com que sejam rastreados e tenham maior prioridade de resolução.

É, de fato, um alerta que aparece no processo, um selo de advertência ao sistema de distribuição em primeira e segunda instâncias, para chamar a atenção do desembargador ou juiz, informando que se trata de uma situação urgente, segundo o desembargador Alberto Vilas Boas. O assunto "doença rara" foi criado no sistema informatizado do Tribunal de Justiça, dando agilidade e presteza na solução emergencial dos pedidos de liminares feitos em favor dessas crianças, explica o desembargador.

Alberto Vilas Boas reforça que essas crianças não têm tempo a perder. "Cada dia que não conseguem usar um determinado tipo de medicamento, maior a chance de terem problemas de toda ordem. O selo sinaliza que a Justiça está sensível a essas causas. Assim agindo, o Judiciário, sem perder a imparcialidade, consegue julgar mais rápido as liminares que são solicitadas por essas crianças tão especiais."

O Selo Raro será incluído em todos os novos processos que dizem respeito a pessoas com doenças raras, e ainda é possível que as famílias que já estejam com pedidos em andamento solicitem a inclusão do tema em seus respectivos processos, caso desejarem.

"Quem tem doença rara tem pressa. (...) O Selo Raro é um passo importantíssimo para destacar a urgência desses casos que, muitas vezes, só quem tem um filho com doença rara entende. Para essa parcela da sociedade, tempo é vida e cada minuto importa", avalia o secretário-chefe da Casa Civil, Marcelo Aro.

UM MENINO RARO

O pequeno Davi tem apenas 8 anos, mas já toda uma história de luta. Davi possui transtorno do espectro autista (TEA) com alto grau de suporte e não-verbal, supercrescimento bacteriano do intestino delgado (SIBO) e esofagite eosinofílica, uma doença rara. Cada dia é um desafio. O menino vive com desconforto, crises e dores, e tem dificuldade para se alimentar, pela própria condição de saúde.

Para a mãe, Viviane Rodrigues, o novo selo chega em um momento crucial e representa um alívio para ela e outras famílias que esperam retorno de processos. "É importante para a nossa comunidade e qualquer mãe que sofre angústia pela espera. É uma vida que está em jogo. É uma criança que não tem recurso e como correr atrás. Que os juízes consigam pegar essas causas e colocar em prática nossos pedidos de anos. Nós, mães de crianças atípicas e doenças raras, estamos muito satisfeitas e mais aliviadas com essa iniciativa."

Conforme a OMS, são aproximadamente sete mil doenças raras reconhecidas pela medicina. No Brasil, estima-se que mais de 14 milhões de pessoas têm algum tipo de doença rara. Desse número, mais de 90% delas não têm cura conhecida. ■

"Nós, mães de crianças atípicas e doenças raras, estamos muito satisfeitas e mais aliviadas com essa iniciativa"

Viviane Rodrigues
Mãe do Davi, de 8 anos

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

SEGURANÇA PÚBLICA

JUAREZ RODRIGUES/EM/DA PRESS - 22/07/2020

TRADIÇÃO NA MAIOR COMUNIDADE DO TIPO EM MINAS, EVENTOS FORAM INTERROMPIDOS POR ASSASSINATO EM SAÍDA DE FESTA. AUTORIA DAS RESTRIÇÕES NÃO FOI REVELADA PELOS ORGANIZADORES

BAILES NO AGLOMERADO DA SERRA SÃO SUSPENSOS APÓS MORTE

Decisão é motivada pelo assassinato de adolescente em festa com funk e música ao vivo, na Região Centro-Sul de BH, e inclui restrições a eventos de diversos gêneros

IZABELLA CAIXETA

Após a morte de um adolescente de 17 anos, esfaqueado por engano em um baile funk no Aglomerado da Serra, na Região Centro-Sul de Belo Horizonte, todos os bailes da comunidade voltaram a ser suspensos. O anúncio, divulgado ontem nas redes sociais dos organizadores do evento, não especifica quem é responsável pela decisão.

A restrição abrange também festas de pagode e outros gêneros musicais. De acordo com um perfil que divulga eventos de rua da capital, a proibição das festas em geral durará apenas esta semana, enquanto os eventos no local onde o adolescente foi morto permanecerão suspensos por tempo indeterminado. O comunicado afirma que "está proibido ter Nego Gato por tempo indeterminado".

Uma enquete realizada pela página consultou a opinião dos seguidores e mostra que 60% votaram em "Tô felizão" ao invés de "Tô Tristão". Nos comentários, a proibição provocou discussões sobre os bailes.

Alguns comemoram escrevendo "Graças a Deus", "Coisa horrível é baile, tudo de ruim" e "Vai morrer mais quantos para acabar de vez?! Ninguém aguenta mais esses bailes que só causam dor às famílias e transtorno aos trabalhadores". Outros demonstraram saudades dos bailes de outra época: "Só quem viveu, viveu. Quem tá chegando agora, sinto muito. Jamais saberá o que é um baile... tá tudo diferente" e "Ainda bem que curti os melhores. Ô época boa".

VIOLÊNCIA PÓS-BAILE

A proibição das festas ocorre três dias após a morte do adolescente, conhecido como "Leozinho", na saída do baile "Nego Gato", na Praça do Cardoso, na madrugada da última segunda-feira (19/8). Segundo uma testemunha, que era amiga da vítima, eles foram cercados por um motoqueiro quando deixavam a festa.

O suspeito acusou Leozinho de ter lhe dado uma garrafada na cabeça. Apesar do rapaz afirmar que não havia sido ele, o homem sacou a faca, acuou a vítima em um canto da praça e desferiu vários golpes. Leozinho morreu no local.

Tanto o suspeito quanto o motorista fugiram do local. A mulher foi internada no Pronto Socorro do Hospital João XXIII e está fora de perigo.

COMPOSIÇÃO DA COMUNIDADE

Milhares de residências que se equilibram nos morros da Região Centro-Sul de Belo Horizonte formam o Aglomerado da Serra, a maior comunidade do tipo em Minas Gerais. Ali se encontram oito vilas: Nossa Senhora da Conceição, Nossa Senhora de Fátima, Nossa Senhora Aparecida, Santana do Cafezal, Novo São Lucas, Fazendinha, Chácara e Marçola. O conjunto teve o primeiro baile funk com alvará de Minas em 2018 e foi acompanhado pela reportagem do **Estado de Minas**.

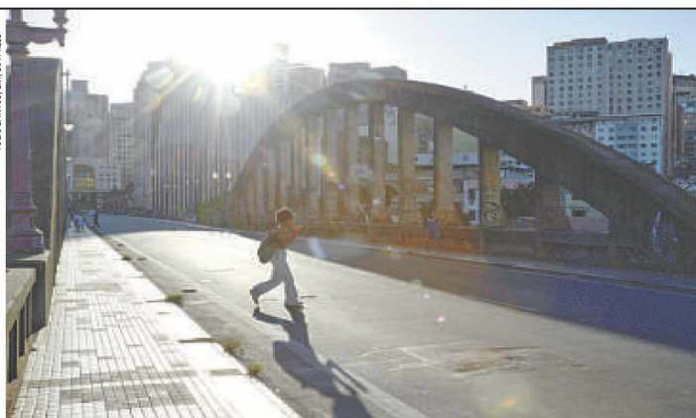
Na época, a Polícia Civil afirmou que não havia registro de violência no baile, mas afirmou que há presença de vulnerabilidade na comunidade, com registros de perturbação. Destacou tamkbém como o baile leva cada vez mais pessoas para o aglomerado, aumenta a possibilidade da ocorrência de mais crimes. ■

IDOSO TORTURADO E MORTO EM PIRAPORA

Quatro adolescentes, com idades entre 16 e 17 anos, foram apreendidos pela Polícia Militar em Pirapora, no Norte de Minas, sob suspeita de torturar e matar um idoso de 64 anos. As apreensões ocorreram anteontem (21/8). A vítima foi submetida a agressões brutais e acabou queimada viva. O filho do idoso procurou a polícia para relatar o desaparecimento. Ele encontrou marcas de sangue na casa onde o pai morava. Durante as diligências, a PM recebeu informações de que os adolescentes estavam exibindo um vídeo em que apareciam torturando o idoso. Com isso, os policiais localizaram os suspeitos. Após as confissões, encontraram o corpo do idoso em um matagal, já em estado de decomposição. Os adolescentes foram levados à delegacia de Polícia Civil, onde o caso será investigado.

SUFOCO ESTENDIDO

CALOR VAI ALÉM DO ALERTA DA METEOROLOGIA

TULIO SANTOS/EM/DA PRESS

CONTRARIANDO EXPECTATIVA PELA QUEDA DA TEMPERATURA, HOJE TERMÔMETROS DEVEM MARCAR 36°C

Sensação térmica vai ficar mais elevada no estado, de 2° a 3°C acima da média até setembro, avalia Bernardo Gontijo, professor da UFMG

LARISSA FIGUEIREDO*

Apesar do prazo oficial do alerta de onda de calor, emitido pelo Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), para 364 cidades ter se encerrado ontem (22/8), Minas Gerais segue com altas temperaturas e há possibilidade de renovação. Hoje (23/8), os termômetros da Região Metropolitana de BH e da Zona da Mata podem chegar aos 36°C nos períodos mais quentes do dia, enquanto a mínima deve atingir 6°C, com previsão de céu claro e névoa seca.

Na coração da capital mineira, de acordo com as previsões do Instituto Climatempo, o calor atinge 30°C, enquanto nos períodos mais frescos do dia, os termômetros devem registrar 15°C. A umidade relativa do ar varia entre 84% e 24%. No fim de semana, BH estará ainda mais quente, atingindo 33°C na máxima e mínima de 16°C.

Não há previsão de chuva para Belo Horizonte neste fim de semana. Dessa forma, a cidade pode completar 127 dias sem registro de precipitação. A Defesa Civil da capital mineira emitiu um alerta para baixos índices de umidade relativa do ar. Segundo o órgão, o índice deve ficar em torno de 15%, durante as tardes, até domingo (25/8).

O motivo do alerta é uma massa de ar seco que atinge a capital e também abaixou a umidade relativa do ar, conforme informou o órgão. O ideal, conforme a Organização Mundial de Saúde, é que a umidade relativa do ar fique maior que 50%. Abaixo desse índice, o tempo seco pode causar problemas à saúde. Entre 20% e 12%, conforme indicativo do Inmet, a baixa umidade pode causar risco de incêndios florestais e danos à saúde. Ressecamento da pele, desconforto nos olhos, boca e nariz podem ocorrer.

Segundo o professor Bernardo Gontijo, do Instituto de Geociências da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), os brasileiros devem sentir a presença de um forte calor até setembro. Ele lembra que os efeitos das mudanças climáticas e do El Ninõ vêm sendo fortemente sentidos desde o ano passado. "A sensação térmica vai ficar mais elevada em Minas, de 2 a 3°C acima da média até setembro", pontuou o especialista. ■

* Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DA REDE DE URGÊNCIA - CISRU CENTRO SUL - ABERTURA DO PROCESSO LICITATÓRIO 038/24 - PREGÃO ELETRÔNICO 013/24 - OBJETO: Contratação de empresas para fornecimento continuado de materiais médico-hospitalares e baterias, em atendimento ao CISRU Centro Sul. ABERTURA DA SESSÃO: 06/09/2024 às 09h no Sistema de Compras do Governo Federal (www.gov.br/compras). O edital encontra-se no site oficial do CISRU e no Portal Nacional de Contratações Públicas. Karina Augusta da Silva – Agente de Contratações.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei — MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO — GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico
Nº 90025/2024

OBJETO: A Equipe de Pregão da Universidade Federal de São João del-Rei/UFSJ, nomeada pela Portaria nº 142, de 15 de março de 2024, da Reitoria da mesma IFE, torna público o Edital do Pregão Eletrônico nº. 90025/2024, que tem por objeto a contratação de serviço de limpeza e conservação, com o fornecimento de materiais e equipamentos, a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra, para o campus Centro Oeste Dona Lindu da UFSJ, em Divinópolis/MG, conforme quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Edital à disposição dos interessados, no site https://www.gov.br/compras/pt-br/ ou https://ufsj.edu.br/dimap/secol-pregoeseletronicos.php ou no Setor de Compras e Licitações, e-mail secol@ufsj.edu.br, ficando designado o **dia 06 de setembro de 2024, às 09 horas**, para abertura do pregão eletrônico.

Fernanda Drumond Chaves
Agente de contratação da UFSJ

Santander — SOLD LEILÕES

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 01 de outubro de 2024, a partir das 10h10min
2º LEILÃO: 03 de outubro de 2024, a partir das 14h10min (*horário de Brasília)

Alexandre Travassos, Leiloeiro(a) Oficial, JUCESP nº 951, com escritório na Rua Sebastião Aricelo de Jesus Lins, 1177 – Jardim Elisa – Embu das Artes/SP, FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiver, que levará a **PÚBLICO LEILÃO** de modo presencial e/ou online, nos termos da Lei nº 9.514/97, artigo 27 e parágrafos, autorizada pelo **Credor Fiduciário BANCO SANTANDER (BRASIL) S/A** - CNPJ nº 90.400.888/0001-42, nos termos do instrumento particular com eficácia de escritura pública, nº 07229023000660, firmado em 19/07/2013, com o(s) **Fiduciante(s) ADRIELY SOUZA E SILVA MIRANDA/JÚLIO CÉSAR OLIVEIRA MIRANDA**, maior/maior, inscrito no CPF nº 098.563.846-05/575.767.506-34, no dia **01 de outubro de 2024, a partir das 10h10min** em **PRIMEIRO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 257.681,68 (Duzentos e cinquenta e sete mil, seiscentos e oitenta e um reais e sessenta e oito centavos)**, o imóvel matriculado sob nº 11.555 do Oficial de Registro de Imóveis de Timóteo/MG, constituído pela Casa residencial nº 22, situada na Rua Quaresmeira, Lote 20 da Quadra 81, Setor 32, Bairro Recanto Verde, em Timóteo/MG, com área de terreno de 180,00m² e 35,10m² de área construída. Cadastro Municipal: 01.32.081.0020.0001. Venda em caráter "ad corpus" e no estado de conservação que se encontra. Consta conforme R.04 a alienação fiduciária em favor do Banco Santander (Brasil) S/A. Imóvel Ocupado. Caso não haja licitante em primeiro leilão, fica desde já designado o dia **03 de outubro de 2024, a partir das 14h10min**, no mesmo local, para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, com lance mínimo igual ou superior a **R$ 211.897,38 (Duzentos e onze mil, oitocentos e noventa e sete reais e trinta e oito centavos)**, nos termos do art. 27, §2º da Lei 9.514/97). **O leilão presencial ocorrerá no escritório do Leiloeiro(a). Os interessados em participar do leilão de modo on-line**, deverão se cadastrar no site na Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net), e solicitar habilitação até 01 (uma) **hora do início do leilão. Outras informações no site do leiloeiro(a)**: Loja SOLD LEILÕES (sold.superbid.net) e no SUPERBID EXCHANGE (www.superbid.net) ou telefone (11) 4950.9602 ou e-mail imoveis.sac@superbid.net. (Dossiê 02.21505).

SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA

AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO N.º 1191007- 01/2024

A Secretaria de Estado de Fazenda/MG, através da AF de 2º nível de Contagem, torna público que realizará no dia **06/09/2024**, às **9h30min**, horário de Brasília, no site **www.compras.mg.gov.br**, licitação na modalidade de Pregão Eletrônico, referente a prestação de serviços de manutenção preventiva mensal e corretiva integral com assistência técnica, quando necessária e em situações de emergência, com fornecimento total de peças e componentes/acessórios, em um elevador já existente e instalado na Avenida José Faria da Rocha, 281, Eldorado - Contagem/MG, unidade da Delegacia Fiscal - 2/SRF/Contagem, nas condições previstas no Edital e anexo. O Edital está disponível no site www.compras.mg.gov.br.
Rafael Marcos Bertol – Pregoeiro.

MINAS GERAIS — GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

PREFEITURA DE SÃO JOÃO EVANGELISTA/MG

Aviso de LICITAÇÃO – Proc. 081/2024 – Dispensa nº. 028/2024 - Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de produção de palco e fornecimento de itens de camarim na realização do show do cantor Regis Danese, conforme relação de camarim do cantor neste Município de São João Evangelista/MG. Menor preço por item. Abertura: 29/08/2024 – Horário: 09h00min. Maiores informações: licitacao.sje1@gmail.com – Rodrigo dos Santos de Brito – Pregoeiro Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 159/2024, PREGÃO ELETRÔNICO Nº 057/2024**, objetivando a aquisição de motobombas. A sessão pública ocorrerá exclusivamente no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, às 9h do dia 05/09/2024. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br.
Salinas/MG, 22/08/2024. Cledson Pereira - Agente de Contratações.

CLASSIFICADOS ESTADO DE MINAS

LOURDES

1 [LUGAR CERTO COMPRA E VENDA]

[RESIDENCIAIS BELO HORIZONTE]

L

Lourdes

PRÉDIO 31-99607-9687
Frente Av. Bias Fortes, loja, 3 sls e residencia.em anexo 1,5M C1815

[LOTES E ÁREAS]

Belo Horizonte

CAICARA 3199884-6850
Excelente lote de 800m² ao lado portaria 2 da rede Globo.

Grande Belo Horizonte

ESMERALDAS 31-99607-9687
Vendo lote plano, 360m2, lig. cemig e copasa 70 milC1815

NÍVEL BÁSICO

3 [ADMITE-SE]

[PROFISSIONAL]

Nível Básico

MECÂNICO 31-99408-0023
E AUXILIAR. Precisa-se c/experiência. *** Excelente. salário.

4 [NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES]

[COMÉRCIO E NEGÓCIOS]

Postos de Abast

POSTOS ABASTEC.
Postos para Iniciantes . Alugo e Treino. Oport. òtimos
(31) 99982-2215 - Darci

JORNAL ESTADO DE MINAS CONTRATA:

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

PEDIMOS:
- Segundo Grau completo ou Superior em Curso;
- Conhecimento do Pacote Office, principalmente Excel.

OFERECEMOS:
- Salário Fixo;
- Convênio Médico;
- Vale Refeição;
- Vale Transporte.

Os interessados deverão enviar seu currículo para:
rh.dabr@gmail.com ASSUNTO: PCD

INÊS 249

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Justiça de Primeira Instância
Comarca de Belo Horizonte / 18ª Vara Civel da Comarca de Belo Horizonte
PROCESSO Nº: 5046756-04.2022.8.13.0024

EDITAL DE CITAÇÃO - 18ª VARA CÍVEL - COMARCA DE BELO HORIZONTE - Edital de Citação. Prazo: 20 dias. O Dr. Fernando Fulgêncio Felicíssimo, Juiz de Direito, em pleno exercício de seu cargo, na forma da lei, etc. Faz saber pelo presente edital aos que virem ou dele conhecimento tiverem, que por este Juízo e Secretaria tramita o processo judicial eletrônico da AÇÃO DE DESPEJO NÃO RESIDENCIAL POR FALTA DE PAGAMENTO COM PEDIDO LIMINAR C/C COBRANÇA DE ALUGUÉIS, de nº 5046756-04.2022.8.13.0024, movida por MARILIA FERES DE CASTRO - CPF: 537.868.826-49, representado por seu procurador, Dr. Welson Barbosa Rezende - OAB MG208972, em face de CARLOS ALEXANDRE DE NOVAIS - CPF: 051.884.036-09 e SOLANGE DE ALMEIDA NOVAIS - CPF: 294.154.728-20. A presente citação pelo presente Edital, tendo em vista as infrutíferas tentativas de localizar os mesmos que atualmente se encontram em lugar incerto e não sabido, motivo pelo qual expediu-se o presente edital com prazo de 20 dias, pelo que ficará a mesma perfeitamente CITADA sem designação de audiência, para apresentar contestação no prazo de 15 (quinze) dias. Se a parte ré não ofertar contestação, será considerada revel e presumir-se-ão verdadeiras as alegações de fato formuladas pela parte autora (art. 344). Fique advertida, de que o prazo de defesa inicia-se no dia útil seguinte ao final do prazo fixado para o edital, bem como será nomeado curador especial em caso de revelia, conforme art. 257, IV do CPC.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO ORIENTE/MG

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 022/2024

Aviso de Licitação. Pregão Eletrônico nº 022/2024 – Processo Licitatório nº 075/2024. Objeto: Registro de Preço para futura e eventual aquisição de medicamentos éticos de alto custo para atendimento das demandas dos pacientes do município para cumprimento de Determinação Judicial, em atendimento a Secretaria Municipal de Saúde do Município de Belo Oriente/MG. Abertura do julgamento será no dia 09/09/2024 às 09h00min. O Edital poderá ser repassado via e-mail mediante solicitação: licitacao@belooriente.mg.gov.br, ser retirado no site: www.belooriente.mg.gov.br, ou na assessoria técnica de licitações da PMBO. Telefone: (31) 3258-2807, (31) 9 9781-1703.

Belo Oriente, 22 de agosto de 2024
Rebeca Maísa Campos Coelho
Pregoeira Substituta

PREFEITURA MUNICIPAL DE TARUMIRIM/MG

CONCORRÊNCIA PRESENCIAL Nº 01/2024

Abertura de Processo Licitatório nº 47/2024. Torna pública a abertura da modalidade Concorrência Presencial nº 01/2024, tipo Menor Preço, cujo objeto desta Concorrência Pública Presencial é a contratação de empresa para execução da obra de Pavimentação Asfáltica do Trecho 05 da estrada vicinal que liga o Distrito Sede de Tarumirim ao Distrito de Cafemirim, conforme o Contrato de Repasse nº 938792/2022/ MAP/CAIXA, celebrado junto à União Federal por intermédio do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento, representado pela Caixa Econômica Federal e este Município de Tarumirim. A abertura será dia 17/09/2024 às 10h00min, na Prefeitura Municipal de Tarumirim/MG, na Rua Plautino Soares, nº 100, Centro. O Edital com seus anexos poderá ser obtido no setor de licitação ou no site www.tarumirim.mg.gov.br a partir do dia 29 de agosto de 2024, das 08h00min às 16h00min.

Michele Priscila Lopes Moreira - Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL E RESPLENDOR - MG

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 6/2024. O Município de Resplendor/MG, torna público a abertura de concorrência eletrônica, para a Contratação de empresa para execução de obras de infraestruturas de pavimentação em bloco sextavado e drenagem pluvial superficial, na Rua São José (no trecho entre as ruas Morais de Carvalho e Delvano Antônio da Silva) e na Avenida Presidente Tancredo Neves (no trecho entre as ruas São José e Doutor Manoel Mauro Ladeira Vilas) localizadas na sede do Município de Resplendor/MG. O recebimento das propostas será a partir de 23/8/2024. A sessão pública será às 9:00 hs do dia 9/9/2024, pela plataforma de licitações – https://ammlicita.org.br/. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através da internet pelos endereços eletrônicos: https://ammlicita.org.br/ e www.resplendor.mg.gov.br. Informações complementares, poderão ser obtidas pelo e-mail: licitacaopmresplendor@gmail.com ou à Praça Pedro Nolasco, 20 – Centro – Resplendor/MG. Deuzimar Nepomuceno de Oliveira – Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO HIPÓLITO/MG

O **MUNICÍPIO DE SANTO HIPÓLITO** torna público a abertura do Processo Licitatório nº 039/2024 - Pregão Presencial nº 009/2024 - Registro de Preços, do tipo menor preço, para a **futura e eventual aquisição de materiais de construção para atendimento as necessidades dos diversos departamentos do município de Santo Hipólito/MG**. A abertura da licitação está marcada para o dia 05/09/2024, às 14:00. O Edital se encontra disponível no site www.santohipolito.mg.gov.br e maiores informações com o Setor de Licitações, fone (38) 3726-1202 ou e-mail: licitacao@santohipolito.mg.gov.br.

Luiz Filipe Camilo (Pregoeiro).

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO HIPÓLITO/MG

O **MUNICÍPIO DE SANTO HIPÓLITO** torna público a abertura do Processo Licitatório nº 038/2024 - Pregão Eletrônico nº 002/2024 - Critério de Julgamento: Menor Preço - Objeto: **Aquisições de veículos novos, zero km, em atendimento à RESOLUÇÃO SEGOV Nº 014/2024 e RESOLUÇÃO SES Nº 9.334/2024**. A abertura da licitação está marcada para o dia 05/09/2024, às 09h30. O Edital encontra-se disponível nos sites: www.santohipolito.mg.gov.br e www.licitardigital.com.br. Maiores informações com o Setor de Licitações, fone (38) 3726-1202 ou e-mail: licitacao@santohipolito.mg.gov.br.

Luiz Filipe Camilo (Pregoeiro).

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 160/2024, PREGÃO ELETRÔNICO Nº 058/2024**, objetivando a contratação de empresa especializada para locação de ventiladores para cuidados intensivos. A sessão pública ocorrerá exclusivamente no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, às 9h do dia 06/09/2024. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br. Salinas/MG, 22/08/2024. Cledson Pereira - Agente de Contratações..

CONSÓRCIO DE ADMINISTRAÇÃO DE SERVIÇOS DE INOVAÇÕES PÚBLICAS

Torna público aos interessados a realização do **Pregão Eletrônico de nº 008/2024 - Processo Licitatório nº 010/2024, REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE MONITORAMENTO VEÍCULAR**. O edital e seus anexos e maiores informações, estarão disponíveis através dos sites: https://www.gov.br/pncp/pt-br e https://casip.licitapp.com.br/.
Abertura da Disputa: 09/09/2024, às 09:00 horas
Agente de Contratação Aline Stefani da Cruz. Conselheiro Lafaiete/MG, em 22 de agosto de 2024.

Edição impressa produzida pelo **Jornal Estado de Minas**, com circulação **diária** em bancas e para assinantes.
As versões digitais e as íntegras das **Publicações Legais** contidas nesta edição estão disponíveis no site: **https://www.em.com.br/publicidade-legal-em/**
Acesse também o **QR CODE** ao lado.

PREFEITURA MUNICIPAL DE COROMANDEL - MG

AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO.SRP. nº 50/2024. Será realizado no dia 09/09/2024 às 08:00h o Processo n° 083/2024, do Tipo Menor Preço Por Item. Objeto: Registro de preço para futura aquisição de materiais de limpeza e higiene para atender as secretarias e setores da Prefeitura Municipal de Coromandel-MG, com reserva de itens para ME, EPP e MEI. Informações: E-mail: licitacao@coromandel.mg.gov.br, no site www.coromandel.mg.gov.br ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 22 de agosto de 2024. Luiz Fernando Ferreira da Silva – Pregoeiro.

AVISO DE LICITAÇÃO. PREGÃO ELETRÔNICO.SRP. nº 51/2024. Será realizado no dia 06/09/2024 às 08:00h o Processo n° 084/2024, do Tipo Menor Preço Por Item. Objeto: Registro de preço para futura e eventual contratação de empresa especializada para fornecimento de refeições tipo self-service e marmitex, para atender a Administração Municipal, com reserva de itens para participação exclusiva de ME, EPP e MEI. Informações: E-mail: licitacao@coromandel.mg.gov.br, no site www.coromandel.mg.gov.br ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 22 de agosto de 2024. Luiz Fernando Ferreira da Silva – Pregoeiro.

COMPANHIA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO DO ESTADO DE MINAS GERAIS - PRODEMGE

CNPJ - 16.636.540/0001-04

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA CONVOCAÇÃO

Ficam convocados os senhores acionistas a se reunirem em **Assembleia Geral Extraordinária**, que será realizada no **dia 30 (trinta) de agosto de 2024, às 10:00 horas, por meio de videoconferência, com fundamento na Lei Federal nº 14.010, de 10 de junho de 2020, utilizando o link: https://meet.mg.gov.br/AGE_PRODEMGE**, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem do dia: 1. Destituição/Eleição de membro do Conselho de Administração. Belo Horizonte, 21 de agosto de 2024. ***Ezequiel de Melo Campos Netto – Presidente Conselho de Administração.***

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 94/2024 – Objeto: Aquisições de peças de reposição para caminhões pipas e os tanques de emulsão da Secretaria de Obras Públicas, tipo menor preço por item/grupo. Limite de Acolhimento das Propostas: Dia 05/09/2024 às 12:59 (doze horas e cinquenta e nove minutos); Inicio da Sessão de Disputa de Preços: 05/09/2024 às 13:00 (treze horas). Local: www.licitanet.com.br. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). O Edital completo encontra-se disponível nos sites: http://www.transparencia.patosdeminas.mg.gov.br/paginas/publico/lei12527/licitacoes/consultarLicitacao.xhtml?tipo=int https://pncp.gov.br/app/editais?q=&pagina=1 e www.licitanet.com.br. Maiores informações, junto à Prefeitura Municipal de Patos de Minas, situada na Rua Dr. José Olympio de Melo, 151 – Bairro Eldorado. Fones: (34)3822-9642/9607.

CISMEV - CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DO MÉDIO RIO DAS VELHAS

AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 014/2024

O CISMEV avisa que fará realizar licitação na modalidade Dispensa Eletrônica nº 014/2024, para contratação de refeições prontas, tipo buffet americano - self service, conforme condições previstas no Termo de Referência. O período de apresentação de propostas será no dia 26/08/2024 às 08h00min até 29/08/2024 às 23h59min. A sessão será no dia 30/08/2024 de 09h00min até 12h00min na Plataforma de Licitações Licitar Digital, através do endereço eletrônico www.licitardigital.com.br . O Termo de Referência completo encontra-se à disposição dos interessados no Setor de Licitações do CISMEV, na sede administrativa do CISMEV, situada à Rua Wilza Patrícia Martins, nº 188, Jockey Clube, Curvelo/MG, pelo e-mail licitacaocismev@gmail.com ou cismev@gmail.com, do site www.cismev.com.br e na Plataforma de Licitações Licitar Digital, através do endereço eletrônico www.licitardigital.com.br. Mais informações pelo Telefone: (38) 3721-1735.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS ALTOS

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 40/2024

O Município de Campos Altos/MG torna público a quem interessar possa que está aberta Licitação modalidade Pregão Eletrônico nº 40/2024, Processo nº 68/2024, destinado a Registro de Preço para aquisição de produtos de padaria congelados, incluindo pães, salgados, rosquinhas, quitandas e outros itens correlatos, destinados ao abastecimento de todas as secretarias, setores e convênios da Prefeitura Municipal de Campos Altos/MG, com abertura prevista para o dia 05/09/2024 às 08h30min e será realizada na plataforma eletrônica: www.licitanet.com.br. O Edital encontra-se à disposição no Setor de Licitação desta Prefeitura ou pelos sites: www.camposaltos.mg.gov.br, www.licitanet.com.br e www.gov.br/pncp/pt-br.

Campos Altos/MG, 22 de agosto de 2024
Paulo Cezar de Almeida
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE PERDIGÃO/MG

CREDENCIAMENTO Nº 001/2024

Prefeitura Municipal de Perdigão/MG torna público a abertura do Processo Licitatório nº 00039/2024, Inexigibilidade nº 0011/2024, Credenciamento nº 001/2024. Objeto: Credenciamento de profissionais autônomos e pessoas jurídicas na área de saúde para atendimento do Fundo Municipal de Saúde de Perdigão/MG - (especialidades). Entrega dos Envelopes a partir do dia 02 de setembro 2024, das 09h00min às 11h00min e das 12h00min às 16h00min. O credenciamento permanecerá aberto durante a vigência do edital, para que novos interessados possam se credenciar, no caso de conter saldo. Mais informações pelo e-mail: licitacao@perdigao.mg.gov.br ou sítio eletrônico: https://perdigao.mg.gov.br/arquivo/licitacoes.

Perdigão/MG, 22 de julho de 2024
Comissão de Contratação Especial
Tamires Caetano Rezende Alves

CONSÓRCIO DE ADMINISTRAÇÃO DE SERVIÇOS DE INOVAÇÕES PÚBLICAS

Torna público aos interessados a realização do **Pregão Eletrônico de nº 015/2024 - Processo Licitatório nº 019/2024, REGISTRO DE PREÇO PARA FORNECIMENTO DE RECURSOS DIDATICOS DE ENSINO**. O edital e seus anexos e maiores informações, estarão disponíveis através dos sites: https://www.gov.br/pncp/pt-br e https://casip.licitapp.com.br/.
Abertura da Disputa: 10/09/2024, às 09:00 horas.
Agente de Contratação Aline Stefani da Cruz. Conselheiro Lafaiete/MG, em 22 de agosto de 2024.

POLÍCIA CIVIL DE MINAS GERAIS

PROCESSO DE COMPRA: PROCESSO Nº 1511189189/2024 A SUPERINTENDENTE DE PLANEJAMENTO, GESTÃO E FINANÇAS DA PCMG, no uso de suas atribuições, com fulcro na Lei 14.133/21 e de acordo com a Nota Juridica n.º 370/2024 (94603251), e em estrita consonância com as demais normas e princípios disciplinares da matéria AUTORIZA a realização de Inexigibilidade de Licitação para contratação direta com a empresa a LIFE TECHNOLOGIES BRASIL COMERCIO E INDUSTRIA DE PRODUTOS PARA BIOTECNOLOGIA LTDA, CNPJ n° 63.067.904/0005-88, visando a aquisição de materiais utilizados nos processos de Quantificação do DNA e sua corrida eletroforética, para atender às necessidades da Superintendência de Policia Técnico Cientifica/SPTC da PCMG, com vigência e especificação contidas no instrumento de contrato ou documento semelhante, pelo valor estimado em R$ 191.599,54 (cento e noventa e um mil quinhentos e noventa e nove reais e cinquenta e quatro centavos), a ser custeado por dotação especificada no orçamento vigente conforme documentação constante do supramencionado Processo, ou que vier a ser fixada, ficando ratificados e convalidados todos os atos já praticados. ANDREA MENDES DE SOUZA ABOOD - DELEGADA GERAL DE POLICIA, MASP 457.999-1 SUPERINTENDENTE DE PLANEJAMENTO, GESTÃO E FINANÇAS

MINAS GERAIS — GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO

Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - UASG 985373 - AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90051/2024 – LEI 14.133/2021 - O Município de Timóteo torna público o Edital do Pregão Eletrônico nº 90051/2024, Processo Administrativo nº 123/2024, que tem por objeto a contratação de pessoa jurídica especializada na prestação de serviços de transportes, com fornecimento de veículos leves com kit ambulância para simples remoção e veículo tipo Van, ambulância, equipada com maca retrátil, cilindro de oxigênio completo, prancha completa com acessórios, incluindo condutor, fornecimento de combustível, manutenção preventiva e corretiva, seguro, assistência 24 horas e reposição de peças, para atendimento às demandas da Secretaria Municipal de Saúde de Timóteo/MG, conforme condições e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Abertura: 06/09/2024, às 13:00 horas, no site www.comprasgov.br. O presente Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados nos sites http://transparencia.timoteo.mg.gov.br/licitacoes ou www.compras.gov.br. Melhores informações na Gerência de Compras e Licitações da Prefeitura Municipal de Timóteo, localizada na Av. Acesita, nº. 3.230, Bairro São José, Timóteo/MG, pelos telefones: (31) 3847-4701 e (31) 3847-4753 ou pelo e-mail: comprastimoteo@gmail.com. Timóteo, 21 de agosto de 2024. Ana Paula Rodrigues Campos da Silva - Secretária Municipal de Saúde e Qualidade de Vida.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO

Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - UASG 985373 – AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 035/2024 - O Município de Timóteo torna público o Edital do Pregão Eletrônico nº 035/2024, Registro de Preços nº 024/2024, Processo Administrativo nº 079/2024, que tem por objeto o Registro de Preços para aquisição de materiais pedagógicos e de expediente para atendimento e funcionamento das atividades educativas e administrativas dos vários setores da Prefeitura Municipal de Timóteo na reposição dos estoques dos almoxarifados das Escolas, Creches e APAE como também de todos os setores da Administração Pública, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Obras, Serviços Urbanos, Mobilidade e Habitação; Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer; Secretaria Municipal de Saúde e Qualidade de Vida, Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social e Secretaria Municipal de Administração e Gestão, conforme especificações e quantitativos constantes no Edital e seus Anexos. Abertura: 10/09/2024, às 13:00 horas, no site www.comprasgov.br. O presente Edital e seus anexos encontram-se à disposição dos interessados nos sites http://transparencia.timoteo.mg.gov.br/licitacoes ou www.compras.gov.br. Melhores informações na Gerência de Compras e Licitações da Prefeitura Municipal de Timóteo, localizada na Av. Acesita, nº. 3.230, Bairro São José, Timóteo/MG, pelos telefones: (31) 3847-4701 e (31) 3847-4753 ou pelo e-mail: comprastimoteo@gmail.com. Timóteo, 21 de agosto de 2024. José Vespasiano Cassemiro - Secretário Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ELÓI MENDES/MG

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 44/2024

Assunto: Aviso de Edital - Processo nº 127/2024. Pregão Eletrônico nº 44/2024. Objeto: Aquisição de dieta enteral, fórmula infantil e suplemento alimentar para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde, do Município de Elói Mendes, Minas Gerais, por Menor Preço por Item, por Registro de Preço, com abertura no dia 13/09/2024 às 09h00min. O Edital está disponível no site: www.eloimendes.mg.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br. Mais informações pelo telefone: 0800 443 2000.

Elói Mendes, 22 de agosto de 2024
Paulo Roberto Belato Carvalho
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE ELÓI MENDES/MG

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 43/2024

Assunto: Aviso de Edital - Processo nº 126/2024. Pregão Eletrônico nº 43/2024. Objeto: Contratação de Empresa apta para locação de aparelhos CPAP, BIPAP com IVAPS e concentrador de oxigênio medicinal, para atender às necessidades da Secretaria Municipal de Saúde, do Município de Elói Mendes, Minas Gerais, por Menor Preço por Lote, por Registro de Preço, com abertura no dia 10/09/2024 às 09h00min. O Edital está disponível no site: www.eloimendes.mg.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br. Mais informações pelo telefone: 0800 443 2000.

Elói Mendes, 22 de agosto de 2024
Paulo Roberto Belato Carvalho
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE VIRGINÓPOLIS/MG

PREGÃO ELETRONICO PARA SRP Nº 013/2024

Aviso – Edital de Licitação, Pregão Eletrônico para SRP nº 013/2024. O Município de Virginópolis torna público Pregão Eletrônico para SRP Nº 013/2024. Objeto: Aquisição de veículos 0 km para o Município de Virginópolis. A abertura/julgamento será dia 05/09/2024, às 08h30min. Informações: (33) 3416-1260 / e-mail: licitacaovgp2@gmail.com. Informações: **Lorhanny Costa Cândido - Chefe do Setor de Licitação.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAXAMBU/MG. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 73/2024. Aviso de Licitação: Processo 212/2024, PE Nº 73/2024. Objeto: Contratação de empresa especializada em sistemas de alarmes, conforme TR E ETP. Data de abertura: 05/09/2024, 09h00min de Brasília. Edital disponível no site: www.caxambu.mg.gov.br e www.bll.org.br. Caxambu/MG, 22 de agosto de 2024 . Marcelo Carvalho Gallo - Pregoeiro

INÊS 249

SÉRIE B

OBRIGAÇÃO DE MAIS VITÓRIAS

Os 11 empates do América até agora dificultam a arrancada da equipe na tabela de classificação e a chance mais clara de brigar por uma vaga no G-4

MOURÃO PANDA/AMÉRICA

GOLEIRO ELIAS GARANTE FOCO DO COELHO NA SEQUÊNCIA DA COMPETIÇÃO, PRINCIPALMENTE NAS PARTIDAS FORA DE CASA

IZABELA BAETA

Fora do G-4 da Série B do Campeonato Brasileiro, o América tem a obrigação de buscar vitórias, pois o alto número de empates – 11, o maior da competição, ao lado do Paysandu – tem impossibilitado a arrancada do time na tabela. Para alcançar o objetivo, o goleiro Elias garante foco na sequência da competição, principalmente nos jogos fora de casa.

Diante da Chapecoense, nesta quarta-feira, a equipe alviverde levou um banho de água fria. No Independência, perdeu um pênalti com Alê e acabou no 0 a 0 com a Chapecoense, que está no Z-4. O grande nome da partida foi justamente Elias, que salvou o América de um prejuízo ainda maior em razão das grandes defesas. O jogador comemorou a boa atuação e garantiu que a mira do grupo é a volta à elite do futebol brasileiro em 2025.

"Feliz pela minha atuação, mas eu trocaria qualquer uma dessas defesas por um gol nosso, para sair com os três pontos. A gente tem se cobrado muito para ganhar jogos, somos uma equipe que vai brigar para subir, brigar para ser campeã da Série B. Não vai ser fácil, sabemos. Tive uma noite feliz, mas temos que recuperar esses pontos, com duas partidas fora de casa. A gente tem que ver cada jogo uma final. Trabalhar concentrado, como trabalhamos na semana. Virar a chave e temos que recuperar isso", disse o jogador.

O próximo desafio é fora de casa. O Coelho encara o Vila Nova, domingo, às 18h30, no OBA, pela 23ª rodada da Série B. Vale ressaltar que o time goiano é rival direto na briga pelo acesso.

JULGAMENTO PRÓXIMO

O meio-campista Moisés, o presidente da SAF do América, Marcus Salum, o presidente Alencar da Silveira Júnior e o membro do Conselho de Administração, Euler Araújo, serão julgados no Superior Tribunal de Justiça Desportiva (STJD), segunda-feira, pela confusão após o empate com o Avaí, pela 12ª rodada da Série B.

Na ocasião, os dirigentes ficaram na bronca com a arbitragem da partida e proferiram xingamentos ao árbitro Bruno Mota Corrêa após o apito final no Independência. O principal motivo da reclamação foi a expulsão do meio-campista Moisés, no fim do primeiro tempo. O jogador fez falta em João Paulo e foi advertido com cartão amarelo. Depois, bateu palmas ironicamente pela decisão e foi expulso.

Moisés e Salum serão julgados com base no artigo 258, O 2º, por qualquer conduta contrária à disciplina ou à ética desportiva não tipificada pelas demais regras do Código Brasileiro de Justiça Desportiva (CBJD). A pena é de suspensão de uma a seis partidas.

Por sua vez, Euler Araújo e Alencar da Silveira Júnior vão responder ao julgamento com base no artigo 243-F, que diz respeito a proferir ofensas a alguém em sua honra. A punição é de multa que pode variar de R$ 100 a R$ 100 mil ou suspensão de uma a seis partidas. ■

GIRO ESPORTIVO

◆ FÓRMULA 1

CARREIRA 'VIROU A CURVA'

Max Verstappen (foto) completa apenas 27 anos em setembro, mas acredita que já passou da metade de sua carreira na Fórmula 1. O tricampeão e líder do campeonato vai completar 200 GPs neste fim de semana, em casa, na Holanda, e respondeu com um simples "não" quando perguntado se ele teria mais 200 corridas pela frente na categoria. "Passamos da metade do caminho com certeza, mas já foi, é claro, uma jornada incrível. Quer dizer, não parece que cheguei a 200, mas estamos fazendo muitas corridas agora por ano, então você vai somando corridas rapidamente", disse Verstappen, que está na F-1 desde os 17 anos. O holandês, que ainda não foi batido em seu GP caseiro, com três vitórias desde que Zandvoort voltou ao calendário, em 2021, prefere tratar essa corrida como qualquer outra. O contrato atual de Verstappen com a Red Bull vai até o final de 2028, mas a abordagem do holandês é pensar corrida a corrida e não fazer planos a longo prazo.

SEM VAN DER WAL / AFP

MUNDIAL DE SURFE

◆ TUBO QUASE PERFEITO DE MEDINA

Gabriel Medina surfou um tubo quase perfeito, controlou a prova contra o americano Jake Marshall e avançou às quartas de final na etapa de Fiji do Circuito Mundial de Surfe. Com o resultado, o surfista segue vivo em busca de uma vaga nas Finals da WSL. O brasileiro ficou com a nota final de 14.94 após ondas de 9.87 e 5.07. Nas quartas, o duelo será contra o também americano Griffin Colapinto. Jake Marshall começou atrás, mas virou a disputa ao ganhar 5.67 na sua quarta onda. Em resposta, Medina surfou uma onda de 5.07 e retomou a liderança. Com menos de cinco minutos de bateria, o medalha de bronze em Paris definiu a prova com um tubo quase perfeito. Os juízes deram 9.87 para a manobra, o suficiente para garantir a classificação. Já a brasileira Tatiana Weston-Webb, prata nos Jogos Olímpicos, venceu a americana Sawyer Lidblad na repescagem e enfrentará a costarriquenha Brisa Hennessy nas quartas de final.

JOGOS PARALÍMPICOS

◆ CHAMA SERÁ ACESA AMANHÃ

A menos de uma semana para o início dos Jogos Paralímpicos de Paris-2024, a chama da competição será acesa amanhã, na Inglaterra, antes de se dividir entre diferentes destinos e fazer uma rápida viagem por cerca de 50 cidades francesas. Ao todo, serão 12 chamas, uma delas considerada a principal e cada uma representando um dia de evento mais o dia da cerimônia de abertura, e iluminarão diferentes pontos da França durante quatro dias, de 25 a 28 de agosto, até chegarem a Paris e à pira no Jardim das Tulherias. O balão de ar quente que se tornou icônico durante os Jogos Olímpicos será mais uma vez o protagonista e subirá aos céus todas as noites.

INÊS 249

CAM

SÉRIE A

TIME ENCORPADO NO MINEIRÃO

Ao contrário do jogo diante do Cuiabá, na rodada anterior, em que utilizou uma equipe alternativa, Atlético deverá entrar em campo contra o Fluminense com mais titulares

PEDRO SOUZA/ATLÉTICO

A TENDÊNCIA É QUE BERNARD, QUE COMEÇOU O JOGO CONTRA O SAN LORENZO-ARG NO BANCO DE RESERVAS, INICIE A PARTIDA CONTRA O TRICOLOR CARIOCA

LUCAS BRETAS

Após obter classificação às quartas de final da Copa Libertadores, o Atlético segue se preparando para o jogo contra o Fluminense, amanhã, no Mineirão, às 21h, pela 24ª rodada do Campeonato Brasileiro. Para esse jogo, o técnico Gabriel Milito deverá promover alterações pontuais na escalação do time, pensando em rodar parcialmente o elenco.

Diferentemente do que se viu no empate entre Atlético e Cuiabá (1 a 1), no último sábado, quando utilizou vários atletas tidos como reservas, o Galo deverá entrar com uma equipe mais encorpada. Nomes como Bruno Fuchs, Alan Franco, Zaracho e Deyverson, por exemplo, possivelmente serão preservados.

A torcida aguarda ansiosamente o retorno do atacante Hulk, mas sua presença está praticamente descartada. Ele se recupera de lesão na panturrilha direita e, ontem, fez atividades em campo, mas deve continuar como baixa. Como se trata de um problema muscular complexo – panturrilha direita –, é provável que ele só retorne contra o São Paulo, pelo jogo de ida das quartas de final da Copa do Brasil, na próxima quarta-feira, às 21h30, no Morumbi.

Reservas diante do San Lorenzo-ARG, na última terça-feira, pela Copa Libertadores, o lateral-direito Saravia, o volante Fausto Vera, o meia-atacante Bernard e o atacante Eduardo Vargas podem ser acionados pelo treinador argentino diante do Tricolor carioca.

Sendo assim, a provável escalação do Atlético para esse jogo será de Everson; Saravia, Battaglia (Bruno Fuchs) e Junior Alonso; Otávio, Fausto Vera (Alan Franco), Guilherme Arana, Gustavo Scarpa e Bernard (Zaracho); Paulinho e Deyverson (Vargas).

O Galo é o oitavo colocado na tabela de classificação da Série A, com 30 pontos, e briga por vaga na Copa Libertadores de 2025. Já o Tricolor das Laranjeiras ocupa a 18ª colocação, com 21 pontos, e luta contra o rebaixamento.

SEM ESPAÇO

O zagueiro Mauricio Lemos definitivamente já viveu dias melhores no Atlético. Sem espaço com Gabriel Milito nas últimas semanas, o uruguaio passou dois meses sem jogar.

Lemos entrou em campo pela última vez em 23 de junho, no empate entre Atlético e Fortaleza (1 a 1), pela 11ª rodada do Brasileiro. Na ocasião, o jogador de 28 anos precisou ser substituído aos 23min do primeiro tempo na Arena MRV, com dores na coxa esquerda.

Dois dias após a partida, exames realizados pelo departamento médico constataram lesão muscular. Lemos só foi liberado para retomar atividades com o grupo, sem restrições, no dia 19 de julho.

Desde então, o uruguaio não foi mais relacionado por Milito. O cenário se complicou ainda mais com as chegadas dos zagueiros Junior Alonso e Lyanco, contratados nesta janela, que ampliaram a concorrência no setor.

Nas últimas semanas, o nome de Mauricio Lemos esteve envolvido em negociações do Atlético, inicialmente com o São Paulo e, depois, com o Vasco. A proposta dos paulistas era de empréstimo e agradou a diretoria do Galo, mas não ao jogador, que recusou a investida.

Já o Cruzmaltino tentou contratar o atleta de forma definitiva. As tratativas também não chegaram a um desfecho em virtude do desejo do defensor em seguir no Galo.

A contratação de Mauricio Lemos foi anunciada pelo Atlético em fevereiro de 2023, àquela altura a pedido do técnico argentino Eduardo Coudet. Até aqui, o uruguaio disputou 55 partidas com a camisa preta e branca, tendo contribuído com três gols e uma assistência. Com contrato até dezembro de 2025, o jogador busca a "volta por cima" no futebol mineiro. ■

Torcedor excluído por racismo

O Atlético identificou o torcedor que imitou macaco em direção à torcida do San Lorenzo após a vitória por 1 a 0 sobre o time argentino. Em nota publicada ontem, o clube afirmou que o responsável pelo gesto racista é menor de idade e que, por isso, as punições administrativas pelo ato foram direcionadas ao responsável legal, que "também estava presente no estádio no momento do ocorrido", e acabou sendo excluído do quadro de sócios-torcedores do Galo na Veia. Além disso, a pessoa ficará proibida de frequentar a Arena MRV por 180 dias, até o fim de fevereiro de 2025. Na partida de ida do confronto pelas oitavas da Libertadores, em Buenos Aires, torcedores do San Lorenzo praticaram atos racistas contra os torcedores do Galo. O clube mineiro pediu punições severas aos argentinos. Antes do jogo desta semana, a torcida do alvinegra organizou um enorme mosaico cobrando o fim do racismo no futebol.

INÊS 249

COPA LIBERTADORES

MAIS DOIS BRASILEIROS NAS QUARTAS DE FINAL

São Paulo garante vaga ao derrotar o Nacional-URU por 2 a 0, no Morumbi. Na altitude de La Paz, Flamengo perde por 1 a 0, mas passa de fase

NELSON ALMEIDA / AFP

AUTOR DO PRIMEIRO GOL DO TRICOLOR, BOBADILLA (E) COMEMORA COM CALLERI, QUE MAIS TARDE, NA ETAPA FINAL, TAMBÉM DEIXOU SUA MARCA

AIZAR RALDES / AFP

ATACANTE BRUNO HENRIQUE FESTEJA A A DIFÍCIL CLASSIFICAÇÃO DO TIME RUBRO-NEGRO DIANTE DO BOLÍVAR, QUE SUFOCOU NO SEGUNDO TEMPO

No encerramento, ontem, das oitavas de final da Copa Libertadores, São Paulo e Flamengo – este, apesar de derrotado por 1 a 0 – asseguraram presença nas quartas de final da competição. Os times se juntam aos também brasileiros Atlético, Fluminense e Botafogo, além de Colo-Colo-CHI, River Plate-ARG e Peñarol-URU. Os confrontos das quartas serão Atlético x Fluminense, Colo-Colo x River, Botafogo x São Paulo e Flamengo x Peñarol. Os jogos de ida ocorrem na semana de 18 de setembro e os da volta, na semana do dia 25 do mesmo mês.

O Tricolor paulista avançou no torneio ao derrotar o Nacional-URU por 2 a 0, no Morumbi. O time comandado pelo técnico Luís Zubeldia mudou totalmente sua postura diante dos uruguaios para avançar de fase. Depois do jogo sem gols no confronto de ida, em Montevidéu, onde o time brasileiro não teve sequer uma finalização certa à meta adversária, desta vez a equipe paulista foi empurrada por seu torcedor para buscar a vitória desde o início da partida.

Ainda no primeiro tempo, o volante Bobadilla abriu o placar aos 30min, depois que Calleri se colocou como pivô e deixou a bola para o camisa 21 finalizar para a rede. Foi o terceiro gol do meio-campista nesta temporada, o primeiro na competição continental.

No segundo tempo, logo no primeiro minuto, foi a vez do próprio Calleri ampliar, de cabeça. Logo depois do gol, houve uma confusão no setor do Morumbi destinado aos torcedores do Nacional. A partida ficou paralisada por alguns minutos.

Relatos do canal Paramount+, que fazia a transmissão ao vivo do confronto, informam que os torcedores arrancaram e arremessaram algumas cadeiras. O jogo foi reiniciado cerca de cinco minutos depois da confusão.

Em vantagem confortável no placar, os donos da casa apenas administraram o resultado até o fim do jogo.

ZAGUEIRO PASSA MAL

Antes do fim do jogo, o zagueiro Izquierdo passou mal, caiu no gramado e precisou deixar o campo levado por uma ambulância. Até a publicação deste texto, o clube uruguaio não havia divulgado o estado de saúde do atleta.

O defensor caminhava próximo ao meio de campo quando caiu sozinho no gramado, sem se chocar com nenhum adversário. Prontamente, a equipe médica entrou no campo e prestou o primeiro atendimento a ele, antes de levá-lo ao hospital mais próximo do estádio.

Assim que notaram a queda de Izquierdo no gramado e notaram a gravidade do ocorrido, jogadores das duas equipes demonstraram muita preocupação e sinalizaram para os médicos agirem com rapidez.

A partida ficou paralisada por cerca de 5min. O cronômetro apontava 39min do segundo tempo. O árbitro colombiano Jhon Ospina, contudo, optou por dar 15 minutos de acréscimos. O placar, porém, não mudou.

O ZAGUEIRO IZQUIERDO PASSOU MAL NO SEGUNDO TEMPO, CAIU NO GRAMADO E PRECISOU DEIXAR O CAMPO LEVADO POR UMA AMBULÂNCIA

FLAMENGO CLASSIFICADO

Foi com sofrimento, tendo que superar a altitude e muita pressão. O Flamengo, porém, conseguiu segurar a blitz ofensiva do Bolívar e, mesmo perdendo por 1 a 0, ontem, em La Paz, avançou para as quartas de final da Copa Libertadores. A vaga veio graças à vitória por 2 a 0, no Maracanã, no primeiro jogo do confronto. Ontem, o gol dos bolivianos foi marcado por Bruno Sávio.

O adversário, agora, será o Peñarol. A equipe uruguaia também despachou um boliviano nas quartas de final. Após fazer 4 a 0 em Montevidéu, perdeu por 1 a 0 fora de casa. O goleiro Rossi foi o grande herói da classificação rubro-negra, operando milagres no segundo tempo.

MICHAEL DE VOLTA

O Flamengo anunciou a contratação de Michael, que estava no Al Hilal, da Arábia Saudita, e retorna ao clube após passagem entre 2020 e 2021. O atacante, de 28 anos, assinou contrato até 31 de dezembro de 2028. Ele rescindiu o vínculo com o clube saudita, que iria até 2025.

O setor não era prioridade do Flamengo nesta janela, mas a diretoria recalculou a rota. O cenário mudou, principalmente, após a lesão de Cebolinha, que teve ruptura do tendão de Aquiles do tornozelo esquerdo e deve voltar a atuar apenas em 2025. No Flamengo, Michael foi multicampeão. Ele integrou as vitoriosas campanhas no Brasileiro de 2020, Carioca de 2020 e 2021, Supercopa do Brasil de 2020 e 2021 e Recopa Sul-Americana de 2020.

O atacante chegou ao Al-Hilal em 2022 e, desde então, disputou 110 jogos. Ele marcou 22 gols e foi autor de 22 assistências. Foram seis títulos: dois títulos da Liga Saudita, duas Supertaças da Arábia Saudita e duas Copas do Rei Saudita. ■

CRUZEIRO ESPORTE CLUBE 2X1 (5) (4) C.A.B.J.

COPA SUL-AMERICANA

CLASSIFICAÇÃO COM MUITA EMOÇÃO

No Mineirão lotado, Cruzeiro vence o Boca Juniors por 2 a 1 no tempo regulamentar do jogo de volta das oitavas, iguala o placar agregado e faz 5 a 4 nos pênaltis

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS

GOLEIRO CÁSSIO COMEMORA O ÚLTIMO PÊNALTI DESPERDIÇADO POR MERENTIEL E A CLASSIFICAÇÃO PARA AS QUARTAS DE FINAL

POSSE DE BOLA

66%
CRUZEIRO

34%
BOCA JUNIORS

FINALIZAÇÕES

7
CRUZEIRO

2
BOCA JUNIORS

ESCANTEIOS

5
CRUZEIRO

2
BOCA JUNIORS

LUIZ HENRIQUE CAMPOS

Os torcedores do Cruzeiro voltaram a viver uma noite dramática no Mineirão, ontem, do mesmo modo que ocorreu nas campanhas dos títulos da Copa do Brasil de 2017 e 2018. Empurrado por mais de 58 mil espectadores nas arquibancadas, o time celeste, que teve um jogador a mais em campo desde o primeiro minuto, fez o dever de casa e venceu o Boca Juniors por 2 a 1 no tempo regulamentar, pelo jogo de volta das oitavas de final da Copa Sul-Americana e avança para as quartas. De quebra, quebrou um jejum de 27 anos sem vencer o rival: a última vitória celeste diante do Boca foi em 23 de outubro de 1997, pela primeira fase da Supercopa Libertadores

“Sentimento de muita alegria, pois a gente merecia a classificação. Entramos bem no jogo, o time combateu muito. Poderia ter sido menos sofrido, mas agora é festejar”

MATHEUS PEREIRA
Meia do Cruzeiro

O placar foi o suficiente para levar a decisão da vaga para os pênaltis. Nas cobranças, Merentiel desperdiçou a última penalidade e possibilitou o triunfo estrelado por 5 a 4.

No tempo regulamentar, Matheus Henrique abriu o placar para o Cruzeiro aos 8min do primeiro tempo. O meia apareceu como homem surpresa na área para aproveitar rebote cedido pelo goleiro Romero.

Doze minutos depois, brilhou a estrela de outro volante. Walace chutou no canto direito e ampliou a vantagem. O Boca descontou no fim da etapa inicial em lance de desatenção da defesa da Raposa. Milton Giménez desviou a bola e conseguiu superar o goleiro Cássio.

Na disputa de pênaltis, o Cruzeiro teve 100% de aproveitamento. William, Matheus Henrique, Marlon, Dinenno e Barreal converteram para os celestes, assim como Rojo, Lema, Blanco e Figal para os xeneizes. Coube a Merentiel isolar a bola e garantir a classificação cruzeirense.

Por ter conseguido passar de fase, o Cruzeiro garantiu mais US$ 700 mil (cerca de R$ 3,9 milhões na cotação atual) em premiações pagas pela Conmebol ao longo do torneio.

A equipe celeste agora concentra suas atenções para o duelo com o Internacional, pela 24ª rodada do Campeonato Brasileiro. As equipes se enfrentarão neste domingo, às 19h, no Beira-Rio, em Porto Alegre.

A Raposa só voltará a campo pela Sul-Americana na semana do dia 18 de setembro, quando enfrentará o Libertad, do Paraguai, que eliminou o Sporting Ameliano nas oitavas de final. O jogo da volta está previsto para a semana do dia 26.

As datas dos duelos ainda serão confirmadas pela Conmebol. A única coisa certa é a ordem das decisões: o Cruzeiro jogará a primeira partida fora de casa e decidirá a vaga no Mineirão.

VALOR DA TORCIDA

Entrega, briga, dedicação e grandeza. Dessa forma, Lucas Romero, volante do Cruzeiro, avaliou a vitória sobre o Boca Juniors. O jogador, que iniciou o confronto com a braçadeira de capitão, saudou os fãs celestes e elegeu o confronto como o melhor entre os dois torneios continentais desta temporada.

“Temos que parabenizar nossa torcida, que nos apoiou. Sentimos (a força das arquibancadas) o tempo todo. Na minha visão, o jogo mais atrativo das oitavas da Sul-Americana e da Libertadores. Boca e Cruzeiro todo mundo estava assistindo”.

Romero defendeu o Cruzeiro entre 2016 e 2019. No período, venceu duas edições do Campeonato Mineiro (2018 e 2019) e duas da Copa do Brasil (2017 e 2018). Em ambas as campanhas dos títulos do torneio nacional, o Cruzeiro disputou pênaltis, como no confronto de ontem. Em 2017, o time avançou após cobranças em duas situações: semifinal contra o Grêmio e final diante do Flamengo. No ano seguinte, eliminou o Santos nas oitavas de final. ■

FICHA DO JOGO

CRUZEIRO Cássio; William, Zé Ivaldo, João Marcelo e Kaiki (Marlon 18 do 2º); Walace (Kaio Jorge 32 do 2º), Lucas Romero (Álvaro Barreal 10 do 2º), Matheus Henrique e Matheus Pereira; Lautaro Díaz (Arthur Gomes 18 do 2º) e Juan Dinenno **TÉCNICO:** Fernando Seabra
BOCA JUNIORS Sergio Romero; Luis Advíncula, Cristián Lema, Marcos Rojo e Lautaro Blanco; Cristian Medina, Pol Fernández (Belmonte 38 do 2º), Augustín Martegani (Figal 4 do 1º) e Kevin Zenón (Gary Medel 21 min do 2º); Miguel Merentiel e Milton Giménez (Saracchi 38 do 2º) **TÉCNICO:** Diego Martínez **MOTIVO:** Jogo de volta das oitavas de final da Copa Sul-Americana **ESTÁDIO:** Mineirão **GOLS:** Matheus Henrique 8, Walace 20 e Milton Giménez 47 do 1º **ÁRBITRO:** Wilmar Roldan (COL) **ASSISTENTES:** John León e John Gallego (COL) **VAR:** Juan Lara (CHI)
CARTÃO AMARELO: Zé Ivaldo, Matheus Pereira, Matheus Henrique, Lautaro Blanco, Pol Fernández, Kevin Zenón, Diego Martínez, Milton Giménez, Marcos Rojo e Gary Medel **CARTÃO VERMELHO:** Luis Advíncula **PÚBLICO:** 58.323 torcedores **RENDA:** R$ 4.596.569,00

INÊS 249

TIRO LIVRE

KELEN CRISTINA
>>> tirolivre.mg@diariosassociados.com.br

O gramado da Arena MRV tem sido alvo de críticas desde a inauguração, em 27 de agosto de 2023, na partida contra o Santos

O que fica de saldo no primeiro aniversário da Arena MRV

A Arena MRV completará um ano na próxima terça-feira, mas a impressão que dá é que a festa não será completa. Se por um lado ter um estádio para chamar de seu é o sonho de muitos torcedores, por outro quando a casa própria começa a ter um problema atrás do outro ela acaba se tornando um presente de grego. Vira pesadelo.

No caso do Galo, foi preciso inclusive uma retirada estratégica, às vésperas do aniversário. O ditado "a grama do vizinho é sempre mais verde" se materializou, e o time foi buscar abrigo no Mineirão depois de os próprios jogadores alvinegros afirmarem que o campo da Arena MRV estava impraticável. O técnico Gabriel Milito alertou para o risco de lesão em atletas. E o clube não teve outra opção a não ser atender aos apelos internos. Até porque são os jogadores e o treinador que sofrem as maiores cobranças quando o resultado não vem.

Foi assim que a partida contra o Fluminense, neste sábado, pela 24ª rodada do Campeonato Brasileiro, foi parar no Mineirão. A última vez que o Galo atuara como mandante no Gigante da Pampulha foi em 2 de dezembro do ano passado, quando precisou mudar de casa já que a sua estaria a serviço de Paul McCartney.

Desta vez, se não fosse no Mineirão poderia ser no Independência, que também tem oferecido um campo muito melhor que o da Arena MRV para a prática do futebol. Quiçá, até a Arena do Jacaré, em Sete Lagoas, oferece condições mais satisfatórias.

Numa situação normal, não seria exagero atribuir o estado ruim do gramado do estádio atleticano ao exaustivo calendário do futebol brasileiro. Com jogo em cima de jogo, fica difícil mesmo recuperar. Mas, no caso da Arena, não dá para culpar a maratona de jogos por um simples motivo.

O campo da Arena MRV tem sido alvo de críticas desde a inauguração, em 27 de agosto de 2023, na partida contra o Santos. A primeira reclamação pintou tão logo o árbitro apitou o fim do jogo. Veio do goleiro João Paulo, do Peixe, que disparou: "O gramado estava ruim, estava horrível".

Ficou complicado, até mesmo para os donos do estádio, contestar o jogador santista já que, aos 17min do segundo tempo, uma placa de grama se soltou e foi necessário paralisar a partida para que funcionários entrassem em ação e fizessem a reparação.

Na ocasião, o atacante Hulk também comentou os problemas do campo. "É claro que o campo não estava em ótimas condições, principalmente quando a gente atacou no segundo tempo. Mas são coisas que vão melhorando, é normal para um estádio que está inaugurando", disse.

O roteiro não foi bem esse. Quase 12 meses e 32 jogos depois, o gramado continua ruim. Até piorou. Por mais que o clube tenha buscado intervenções para a melhoria em janeiro e, mais recentemente, no início deste mês.

Volta e meia fala-se na colocação de grama sintética, em 2025, como única solução. Uma mudança que não é tão simples como se supõe, já que está associada a adequações ao Plano Diretor de BH.

Fato é que a cada especialista que se pronuncia fica bem claro que o problema do gramado da Arena MRV está na origem, na concepção do projeto. É mais um erro, como a questão da acústica do estádio – que o clube demorou a admitir, embora estivesse claro para os frequentadores.

A propagação do som nunca foi a esperada. A promessa era de que a casa do Galo intimidasse os adversários, como um caldeirão, cujo som se espalhasse pelo estádio, porém sem perturbar a vizinhança. Não deu certo. Quem está dentro de campo não sente tal pressão, porque o som não chega tão forte lá. Quem atesta isso são (de novo) os próprios jogadores alvinegros.

"Sem dúvida, no Mineirão a gente sentia o barulho mais forte da torcida. Pressão, mais vibrante, o estádio vibrava mais. Na Arena MRV, na hora que a gente entra no estádio, é o momento mais vibrante", disse ao No Ataque o volante Otávio. São relatos que não vêm apenas de atletas, mas também de fotógrafos e cinegrafistas que trabalham no entorno do campo.

Para dar mais voz aos torcedores, foi preciso buscar alternativas tecnológicas como a instalação de microfones para ajudar o som a reverberar pelo estádio.

No fim das contas esse primeiro aniversário pode ser resumido assim: dentro das quatro linhas, jogadores prejudicados pelo gramado; fora delas, a Massa emudecida.

CAMPEONATO BRASILEIRO | SÉRIE A

CLUBES	PG	J	V	E	D	GF	GC	SG
LIBERTADORES								
1 BOTAFOGO	46	23	14	4	5	41	24	17
2 FORTALEZA	45	22	13	6	3	29	20	9
3 PALMEIRAS	41	23	12	5	6	31	19	12
4 FLAMENGO	41	22	12	5	5	36	25	11
PRÉ-LIBERTADORES								
5 BAHIA	38	23	11	5	7	33	25	8
6 SÃO PAULO	38	23	11	5	7	31	23	8
SUL-AMERICANA								
7 CRUZEIRO	37	22	11	4	7	31	24	7
8 ATLÉTICO	30	21	7	9	5	29	29	0
9 ATHLETICO-PR	29	21	8	5	8	25	24	1
10 VASCO	28	22	8	4	10	26	33	-7
11 JUVENTUDE	28	22	7	7	8	27	30	-3
12 BRAGANTINO	27	21	7	6	8	26	26	0
13 INTERNACIONAL	25	19	6	7	6	18	18	0
14 CRICIÚMA	25	21	6	7	8	30	32	-2
APENAS O BRASILEIRO								
15 GRÊMIO	24	21	7	3	11	20	25	-5
16 VITÓRIA	22	23	6	4	13	25	36	-11
REBAIXAMENTO								
17 CORINTHIANS	22	23	4	10	9	20	29	-9
18 FLUMINENSE	21	22	5	6	11	16	26	-10
19 CUIABÁ	18	21	4	6	11	21	29	-8
20 ATLÉTICO-GO	15	23	3	6	14	18	36	-18

Jogos da 23ª rodada

Atlético 1 x 1 Cuiabá
Grêmio 0 x 2 Bahia
Bragantino 1 x 2 Fortaleza
Fluminense 0 x 0 Corinthians
Atlético-GO 1 x 0 Internacional
Criciúma 2 x 2 Vasco
Palmeiras 2 x 1 São Paulo
Botafogo 4 x 1 Flamengo
Athletico-PR 1 x 2 Juventude
Vitória 2 x 2 Cruzeiro

Jogos da 24ª rodada

SÁBADO

16h	Atlético-GO x Juventude
18h30	Palmeiras x Cuiabá
21h	**Atlético x Fluminense**

DOMINGO

16h	Bahia x Botafogo
	Criciúma x Grêmio
	Fortaleza x Corinthians
18h30	São Paulo x Vitória
19h	**Internacional x Cruzeiro**
20h	Flamengo x Bragantino

SEGUNDA-FEIRA (26/8)

21h	Vasco x Athletico-PR

INÊS 249

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS

ESTADO DE MINAS

NO ATAQUE

SEXTA-FEIRA, 23/8/2024

FINAL FELIZ

DEPOIS DE ABRIR 2 A 0 ANTES DA METADE DO PRIMEIRO TEMPO, E COM UM JOGADOR A MAIS DESDE O MINUTO INICIAL, APÓS A EXPULSÃO DO DEFENSOR LUIS ADVÍNCULA, O CRUZEIRO LEVOU UM GOL DO BOCA JUNIORS NO FIM DO PRIMEIRO TEMPO. O DUELO, PELA VOLTA DAS OITAVAS DE FINAL DA COPA SUL-AMERICANA, GANHOU AR DE DRAMATICIDADE NA ETAPA FINAL E FOI DECIDIDO SÓ NOS PÊNALTIS, JÁ QUE OS ARGENTINOS GANHARAM O JOGO DA IDA, EM BUENOS AIRES, POR 1 A 0. PARA A FELICIDADE DA CHINA AZUL, A RAPOSA VENCEU POR 5 A 4 E SE CLASSIFICOU PARA AS QUARTAS DE FINAL. O ADVERSÁRIO SERÁ O LIBERTAD, DO PARAGUAI. **PÁGINA 46**